

**ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ КАПИЛЛЯРНОЙ ПРОПИТКИ  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СРОКОВ ЭКСПЛУАТАЦИИ  
САДОВО-ПАРКОВОЙ МЕБЕЛИ**

Деревянные беседки, садовая мебель и террасы ежедневно испытывают разрушительное влияние переменчивых факторов: УФ-лучей, дождя, ветра, а также разных микроорганизмов, насекомых и деревоокрашивающих и дереворазрушающих грибов.

Древесина гидрофобный материал под воздействием окружающей среды набухает или усыхает. Создаются благоприятные условия для развития деревоокрашивающих и дереворазрушающих грибов влияют на эстетические качества пораженной древесины и ее физико-механические свойства. С другой стороны, УФ-лучи влияют на изменение цвета древесины, уничтожая лигнин, который связывает ее клетки и обеспечивает прочность.

Основным способом обеспечения долговечности эксплуатации изделий из древесины являются защитно-декоративные покрытия.[1]

Для защиты деревянной садовой мебели используют следующую схему отделки: первичное шлифование, защитная пропитка антисептиком, грунтовка, промежуточное шлифование, защита V-образных швов специальным герметиком, нанесение из картуша, защита торцов специальным герметиком, нанесение кистью, финишный атмосфероустойчивый лак для садовой мебели, нанесение пневматическим распылением, толщина мокрого слоя – 300 мкм.

Для нанесения лакокрасочного материала окунанием требуется специальные ванны с приспособлениями для погружения и выемки пропитываемых изделий. Нанесения лакокрасочного материала распылением осуществляется с помощью компрессора и краскопульта. Покраска деревянной садовой мебели, не требующую сложного и дорогого оборудования осуществляется вручную кистями.

Чтобы получить качественную лакированную поверхность на своей садовой мебели, следует уделить большое внимание ее шлифовке. Использование шлифовального инструмента существенно улучшит качество работ и повысит производительность. Перед шлифовкой рекомендуется так называемую «водную провокацию». Смысл у этой технологической операции – выявить скрытые дефекты и пороки древесины, которые удаляются при дальнейшем шлифовании. Если эти дефекты не удалить (не делать «водную провокацию»),

то они могут проявиться при нанесении последующих слоев лакокрасочных материалов на водной основе. Итак, водная провокация, заключается в обильном смачивании водой деревянного изделия, далее – кратковременная сушка 1-1,5 часа и сразу же шлифовка. Если сушить дольше, то эффект выявления скрытых дефектов пропадет. Шлифовать следует абразивным материалом с зерном Р150. Если первичная поверхность сильно грубая или содержит много дефектов, то можно использовать сначала более грубое зерно, например Р100, а затем более мелкое – Р150.

Защитная пропитка проводится антисептиком на водной основе и служит профилактической мерой по защите древесины от грибков синевы, плесени и гнили. Пропиточный состав проникает в структуру древесины, не изменяет ее цвет и обеспечивает лучшее сцепление последующих слоев лакокрасочных материалов. Пропитка наносится обильным смачиванием обыкновенной кистью. Предлагается провести защитную обработку антисептиком фирмы “Биосепт” После полного высыхания защитной пропитки в течении 12 часов можно приступать к нанесению 1-го слоя лака.

Первый слой финишного атмосферостойчивого лака является грунтовым. Для этого возьмём лак фирмы Hesse DB 4524X. Лак следует наносить кистью с искусственной щетиной тонким слоем равномерно и аккуратно – избегая потеков и перехлестов. Сушить изделие после первого слоя следует 4 часа при температуре около +20 и влажности воздуха не менее 40%.

После первого слоя следует произвести промежуточную шлифовку для того чтобы выровнять цвет, снять ворс и улучшить сцепление с последующим слоем лака. Шлифовать следует абразивным материалом с зерном Р400. Также после первого слоя производится герметизация торцевых поверхностей специальным герметиком для торцов. Наносится этот герметик тоже кистью. После высыхания герметика следует наносить 2-й и 3-й слои лака DE 4503.

Вывод. Предложенное решение по предварительному антисептированию изделий и применение высокоэффективных грунтовок и лаков позволит значительно повысить качество и сроки эксплуатации садово-парковой мебели.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. С.А. Прохорчик. Технология защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов. Минск: БГТУ, 2014.-297. с.5.