

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ГЕОПЛАСТИКИ КАК СРЕДСТВО ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Введение. Геопластика – вертикальная планировка подлежащих озеленению территорий с целью архитектурного и художественного преобразования рельефа. Современные технологии позволяют полностью преобразовывать существующий рельеф или формировать новые пространства, которые кардинально отличаются от прежних, путем создания насыпей, холмов, террас, подпорных стенок, формированием склонов [1].

Композиционные возможности геопластики. Композиция рельефа рассматривается в нескольких уровнях:

- в масштабе города – при формировании силуэта города, при создании водно-парковых систем;
- в масштабе городского района – при трассировке улично-дорожной сети, создании парков и садов, озеленении общественных, жилых, производственных территорий;
- на локальном уровне проектирования ландшафтных объектов – при формировании микрорельефа парков и садов, других городских территорий.

Авангардные средства геопластики. При создании современных ландшафтных объектов не только используются новейшие технологии, но и ведется активный поиск новых художественных средств, формируется новая эстетика ландшафтного урбанизма и дизайна.

Геометризация ландшафтных форм. Эта тенденция художественной организации ландшафтных объектов получила достаточно широкое распространение.

Например, на территории ЕХРО-2000 в Ганновере были созданы сады с подчеркнуто искусственными формами рельефа – сад Волн, сад Земли, сад Дюн. Каждый из них имел разное пространственное решение и создавал разное эмоциональное воздействие на посетителей.

Художественно выразительные земляные скульптуры созданы, например, Чарльзом Дженксом в парке Времени в Милане, в парке Космических размышлений в его собственном поместье Портрэк Хаус в Шотландии, перед входом в музей современного искусства в

Эдинбурге.

Создание крупномасштабных ландшафтных объектов. Искусственные гигантские ландшафтные объекты созданы в Объединенных Арабских эмиратах. В эмирате Дубай на акватории Персидского залива созданы искусственные острова [2].

Традиционные средства геопластики. Это вертикальная планировка и регулирование микроклиматических характеристик территории; интересным вариантом данной категории геопластических трансформаций является кратерный сад.

Искусственные формы насыпных холмов, склонов, тальвегов могут быть использованы для организации детской игровой среды, некоторых спортивных сооружений (скейт-парки, спортивные трамплины и др.). Перспективным представляется использование средств геопластики при корректировке визуально-эстетической организации паркового ландшафта (создание камерного или, напротив, монументального характера среды композиционно значимых пространств и др.) [3].

Выводы. Рассматривая современные тенденции ландшафтной организации открытых городских пространств необходимо отметить важное значение применения геопластики.

Геопластика используется в городах на разных пространственных уровнях: в масштабе всего города (при формировании силуэта города, при создании водно-парковых систем); в масштабе городского района (при трассировке улично-дорожной сети, создании парков и садов, озеленении общественных, жилых, производственных территорий); на локальном уровне проектирования ландшафтных объектов (при формировании микрорельефа парков и садов, других городских территорий).

В современной геопластике используются два противоположных подхода: «улучшение» природных форм существующего рельефа (усиление их эстетической выразительности) и создание подчеркнуто искусственных, геометризованных форм рельефа.

ЛИТЕРАТУРА

1. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

2. Потаев, Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн / Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2015. – 400 с.: цв. ил.

3. Садово-парковые сооружения: тексты лекций по одноименной дисциплине для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» / Н.А. Макознак. – Минск: БГТУ, 2016. – 190 с.