

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ СКВЕРОВ

Городские скверы представляют собой небольшие (0,15–2 га) озелененные участки, предназначенные для кратковременного отдыха или художественно-декоративного оформления значимых в градостроительном отношении объектов – городских площадей, улиц, общественных и административных зданий, монументов.

Согласно данным по типологии городских скверов, они могут иметь планировку регулярную, свободную (пейзажную) или же смешанного в стилевом отношении характера. В зависимости от приемов размещения деревьев и кустарников сквер может быть открытого типа, с преобладанием приемов формирования горизонтальных растительных композиций, и закрытого типа с плотными посадками деревьев и кустарников по периметру и внутри территории [1]. По местоположению в городской застройке различают скверы у общественных зданий, в административно-общественном центре города, у памятников архитектуры или их комплексов, у сооружений транспортного назначения, в жилых районах и микрорайонах, у скульптурно-монументальных объектов.

Территория сквера может иметь разнообразную геометрическую форму, размещение входных зон и ландшафтно-планировочное решение сквера в целом зависит от расположения прилегающих улиц, направления основных пешеходных потоков. На площади с интенсивным пешеходным движением система дорожек сквера учитывает направление транзитных маршрутов, которые направляют по кратчайшему пути и изолируют от площадок отдыха. Композиция сквера-рекреации в жилом районе предполагает размещение аллей основного пешеходного движения, прогулочных троп, площадок для отдыха. Ширину основных аллей рекомендуется принимать 4–6 м, а второстепенных – 1,5–4 м. Основным элементом композиции сквера, как правило, является центральная площадка со скульптурой, фонтаном, цветочным или газонным партером, архитектурным сооружением [2].

На рекомендуемый для соблюдения в процессе архитектурно-ландшафтной организации баланс территории сквера по планировочным элементам (рис. 1) обычно оказывают влияние не только градостроительные (типологическая категория сквера, его назначение и предполагаемая посещаемость, др.), но и природно-климатические (рельеф, климат и т.д.) условия конкретного объекта проектирования.



Рисунок 1 – Изменения рекомендуемого баланса территории скверов в зависимости от градостроительной ситуации

В ландшафтном оформлении скверов из композиций зеленых насаждений преобладают аллеи посадки деревьев и древесно-кустарниковые группы. Элементы цветочно-декоративного оформления обычно сосредоточены у основного композиционного узла, у входных площадок и вдоль аллей. В среднем для скверов применяют нормы плотности посадок в 100–200 деревьев и до 1000–1200 кустарников на 1 га территории [3]. Учитывая особенности визуального восприятия сравнительно небольших по величине пространств скверов, особое значение имеет создание выразительных тематических растительных композиций (рокарии, розарии, мини-сады вьющихся растений, зеленая каркасная скульптура и др.), а также введение в ландшафт элементов декоративной скульптуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 320 с.
2. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / под ред. И.Д. Родичкина. – Киев: Будивэльник, 2004. – С. 158–160.
3. Скверы [Электронный ресурс] / Totalarch: Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. – Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/36>. – Дата доступа: 24.04.2020.