

Маг. И.М. Буслаева  
Науч. рук. проф. Г.А. Потаев  
(кафедра ЛП и СПС, БГТУ)

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОДНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРИ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ**

Современный город трудно представить без водных устройств. Они улучшают микроклимат городской среды, снижая запыленность воздуха, повышают его влажность. Вода может придать пространству запоминающийся облик и изменить его. Эстетическое восприятие воды основано на ее физических свойствах – бесцветности, аморфности и др. Зрительные и звуковые эффекты динамичной и статичной воды широко применяются в ландшафтной архитектуре многие столетия [1, 2].

Современные технологии расширили возможности водного благоустройства городов. В последние года в городах Беларуси активно применяются фонтаны со светоцветомузыкальным оформлением (фонтан у кинотеатра «Беларусь», г. Брест; мультимедийный фонтан «Дана Танец» в комплексе «Маяк Минска», ул. Жасминовая, г. Минск и др.) (рис. 1). В 2020 году планируется открыть два подобных фонтана в г. Минске: на пересечении ул. Первомайской и Пулихова и на р. Свислочь в районе парка имени Янки Купалы.



**Рисунок 1 – Мультимедийный фонтан «Дана Танец» в комплексе «Маяк Минска», ул. Жасминовая, г. Минск**

Для управления системой фонтанных струй разрабатываются специальные компьютерные программы. Фонтаны с компьютерным управлением чаще всего предусматривают жесткую синхронизацию работы светоцветовых, музыкальных и гидравлических композиций.

Светодиодная и галогенная подсветка фонтана придает водным струям высокохудожественный эффект. Светильники нового поколения имеют высокопрочный корпус, работают в цветовой системе RGB (красный-зеленый-синий) и управляются дистанционно с пульта.

Органично вписываются в урбанизированные пространства и активно используются горожанами фонтаны, встроенные в мощения

площадей, бульваров, без возведения водной чаши.

Современные детские площадки оборудуются интерактивным игровым оборудованием в специальных плескательных бассейнах и ручьях, глубина которых не превышает 10-15 см. Игровое оборудование представляет собой винты Архимеда, шлюзы, дамбы и плотины, водные пушки. Важен сбор и вторичное использование дождевой воды для полива растений, очистка и обеззараживание воды, используемой в водных устройствах. Очистка и обеззараживание воды осуществляются механическим способом (фильтрация, аэрация), биологическим способом (аэробными и анаэробными бактериями) и химическим способом (с применением химических реагентов) [3, 4].

Инновационным стал метод возвращения природных водных объектов в города. Широую известность получило воссоздание реки Чхонгечон в Сеуле, которая с 1960-х годов текла в подземных трубах, под оживленной автомагистралью. В 2005 г. автомагистраль была снесена, а река воссоздана. Вдоль нее сформирован линейный водный парк «Чхонгечон» (Чистая река) протяженностью около 11 км с озелененными прогулочными путями вдоль реки, разнообразными фонтанами и каскадами. Перейти реку можно по 22 мостам или по специально выложенным камням. Линейный водный парк «Чхонгечон» стал достопримечательностью Сеула [5].

При проектировании и создании водных объектов в открытых городских пространствах применяются средовой, системный, ландшафтно-экологический подходы, а также инновационные методы водного благоустройства. Благодаря им в структуру урбанизированной среды органично внедряются современные дизайнерские разработки.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. – СПб: Санкт-Петербург, 2002. – 295 с.
2. Макознак, Н. А. Садово-парковые сооружения: тексты лекций по одноименной дисциплине для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» / Н. А. Макознак. – Минск: БГТУ, 2016. – 190 с.
3. Программа «FONTANPLAY» для управления фонтанами [Электронный ресурс] / «Musidora» – Режим доступа: [fontankrasnodar.ru/o\\_fontanPlay.htm](http://fontankrasnodar.ru/o_fontanPlay.htm) – Дата доступа: 22.04.2020.
4. Технология фонтанов и искусственных водоемов [Электронный ресурс] / «OASE». – Режим доступа: [http://fontan.biz/files/catalog/60/%20OASE\\_small.pdf](http://fontan.biz/files/catalog/60/%20OASE_small.pdf). – Дата доступа: 22.04.2020.
5. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве / Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2014. – 220 с.