

Студ. С. А. Волчкова
Науч. рук. доц. О. В. Токарь
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ГЛАГОЛЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ)

Советская детская проза дала литературе много произведений, которые отличаются большим воспитательным значением, высокими художественными и эстетическими качествами, простым, но ясным языком, точным подбором лексических средств выражения мысли.

Одним из известных советских детских писателей является Л. Воронкова, перу которой принадлежат повести «Девочка из города», «Село Городище», «Федя и Данилка», «Гуси-лебеди», «Сад над облаками» и т.д. Эти произведения и сейчас вызывают отклик у читателей дошкольного и младшего школьного возраста, популярны у читателей и до сих пор переиздаются. В классике детской литературы ценны многие аспекты, в том числе и язык, лексика. Для анализа была выбрана повесть Л. Воронковой об осиротевшей во время войны девочке Валентинке «Девочка из города». Повесть можно назвать актуальной на сегодняшний день, поскольку она рассказывает о доброте человека к детям, несмотря на трудное военное время, о сложностях вживания в новую семью маленького ребенка. Повесть не зря включена в список чтения для детей младшего школьного возраста.

Среди частей речи для детей этого возраста особую нагрузку несут глаголы, поскольку они придают предложению динамичность. Детские писатели в изобилии используют глаголы в своих произведениях. Филологи выделяют глаголы действия, состояния и отношения. Последняя группа состоит из глаголов межличностных отношений, социального отношения и владения [1].

В работе были выявлены глаголы межличностных отношений в повести «Девочка из города» Л. Воронковой для читателей младшего школьного возраста. По источнику [1] глаголы межличностных отношений можно распределить по следующим подгруппам: 1. Глаголы эмоционально-оценочного отношения (ЭОО); 2. Глаголы внешнего проявления отношений (ВПО); 3. Глаголы контакта (К).

Выявлено, что в произведениях К. Чуковского этих глаголов встречается немного, но они были задействованы писателем среди лексических средств для дошкольной литературы [2].

Глаголы межличностных отношений в произведении «Девочка из города» отражены в таблице 1.

Таблица 1 — Глаголы межличностных отношений в повести

Подгруппа глаголов				
ЭОО(+)	ЭОО(-)	ВПО(+)	ВПО(-)	К
Любить, верить, дружить, жалеть, заботиться, нравиться, почитать	Сомневаться	Благодарить, встречать, нежить, обнять, улыбаться	–	Переглядываться, ругаться

Чаще всего используется глагол «любить» (встречается одиннадцать раз), который относится к группе **эмоционально-оценочного положительного отношения**. В семи случаях прямой или косвенной связью слово «любить» относится к Валентинке, главной героине повести. Для ребенка чрезвычайно важно как любить самому, так и быть любимым другими, что и объясняет наибольшую частоту использования этого глагола.

Автор пользуется и другими глаголами группы эмоционально-оценочного положительного отношения, среди которых второе место занимает слово «нравиться» (встречается пять раз). Чаще всего этот глагол характеризует саму речь Валентинки, либо же ее мысли. Третье место — глагол «верить» (три использования), который определяет общение между девочкой и дедом. Глагол «жалеть» — два использования, характеризует речь деда. Слово «заботиться» встречается два раза, является особенностью речи Дарьи. «Дружить» используется один раз, описывает мысли Валентинки. «Почитать» — одно использование (речь гостя по отношению к Дарье). Глаголы этой группы чаще всего прямо либо косвенно относятся к девочке. По полученным данным можно сделать вывод: группа эмоционально-оценочного положительного отношения — наиболее широко и полно представленная группа.

Группа **эмоционально-оценочного отрицательного отношения** используется мало: она представлена только одним глаголом «сомневаться» (встречается один раз). Используется по отношению к мальчику Романку и с частицей «не».

Глаголы группы **внешнего проявления положительного отношения** в повести представлены широко: благодарить (употребляется один раз), встречать (семь раз), нежить (один раз), обнять (один раз), улыбаться (два раза).

Глаголом-лидером группы внешнего проявления положительного отношения является глагол «встречать», только три из употребле-

ния которого относятся к Валентинке. Глагол «улыбаться» относится к рассуждениям девочки. Слово «благодарить» относится к хозяйке, «обнять» — определяет действие Валентинки по отношению к ягнёнку: «Валентинка обняла ягнёнку и поцеловала его в лоб».

В объекте анализа группа глаголов **внешнего проявления отрицательного отношения** отсутствует вовсе.

В произведении «Девочка из города» Л. Воронковой задействованы глаголы **контакта** только двух групп: глагол установления контакта и глагол прерывания контакта. Подгруппа глаголов поддержания контакта, согласованных действий не используется.

Глагол установления контакта «переглядываться» встречается только один раз. Определяет взаимоотношения между Романком и Таиской: «переглядывались и потихоньку смеялись чему-то». Глагол прерывания контакта «ругаться» используется два раза. В обоих случаях определяют отношение матери к детям.

Можно отметить, что повесть «Девочка из города» Л. Воронковой содержит некоторое количество глаголов межличностного отношения. Это можно объяснить тем, что в детской литературе очень важно показать внутренний мир ребенка, его отношения с окружающими.

Наиболее часто используются глаголы «любить», «встречать» и «нравиться», которые имеют положительный характер отношения. Также глаголы эмоционально-оценочного положительного отношения и внешнего проявления положительного отношения находят более широкое применение и отличаются разнообразием. Группа, которая получила наибольшее распространение — глаголы эмоционально-оценочного положительного отношения. В повести также используются глаголы установления и прерывания контакта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваганова, С. Б. Проблема классификации глаголов лексико-семантической группы «Межличностные отношения» // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – № 1 (17).

2. Токарь, О. В. Глаголы межличностных отношений в стихотворениях К. И. Чуковского // Молодежь. Наука. Современность: материалы международной конференции / УГУ. – Воткинск, 2015.