

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА «ВОЗВРАЩЕННОЙ»
РУКОПИСИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ**

В истории литературы известны случаи, когда авторы становились известными только после посмертной публикации своих произведений. А некоторые утерянные или изъятые рукописи после реабилитации их авторов становились исторической и художественной ценностью.

Цель нашей работы: провести анализ «возвращенной» рукописи Иллариона Герасимовича Щуцкого, установить ее историческую и художественную ценность и доказать, что данная рукопись имеет потенциал к изданию.

Автор рукописи И. Г. Щуцкий родился в 1888 году в семье потомственных крестьян. Пройдя две войны, застав смену власти с императорской на советскую, И. Г. Щуцкий невольно стал свидетелем крупных исторических событий, смены целой эпохи. Будучи честным человеком, он видел обратную сторону советских реформ: голод, бедность и разрушения. Это он описывал в прозе, стихотворениях и частушках, которые и послужили основанием для приговора. Автор был осужден по статье 58 Уголовного кодекса РСФСР, которая устанавливала ответственность за контрреволюционную деятельность. Рукопись как вещественное доказательство была изъята, и только благодаря настойчивости его внука Григория Дмитриевича Кравцова была возвращена семье после реабилитации автора.

Перед тем как определить потенциал рукописи к изданию, обозначим, что собой представляет процесс издания и редактирования. Редакционно-издательский процесс – это комплекс взаимосвязанных организационно-управленческих, творческих, производственных, информационных и маркетинговых работ, направленных на подготовку и распространение изданий. Цель редакционно-издательского процесса – создать, выпустить, внести в информационно-коммуникативный оборот книгу и обеспечить потребителя книгой, которая ему необходима [1].

Рукопись И. Г. Щуцкого является доказательством событий, которые происходили при жизни этого человека. Помимо того, что данные из рукописи могут быть использованы как историческое свидетельство, они также пригодятся при краеведческих исследованиях того края, откуда родом сам автор. Ведь рукопись содержит в себе ре-

альные исторические названия мест, даты происходивших там событий, фамилии живших там людей. Приведем примеры.

«Родился в бедняцкой избешке моих родителей в селе Фоевичах, то время М. Щербинической волости Новозыбковского уезда, Черниговской губернии».

«В 1906 году третий раз в г. Киев поступаю на работу тоже дворником одного из хозяев г. Киева Жиланская 72 и пробыл пробыл в подобного ровно год».

«Всё это как сказать, как самая больница, точно и всё её обслуживаемое, всё это и благосостояние больных находится под ответственностью одного достойнейшего этому делу человека — доктора оператора Каплана и его почетного помощника, доктора Рындича».

Кроме того, рукопись является произведением художественной литературы, что делает ее отличной базой для исследований особенностей языка в тот или иной временной период той или иной местности. Манера письма автора, его стихотворные тексты могут стать интересной темой для изучения творчества писателей-самоучек с талантом, но иногда даже и без образования.

И наконец, данная рукопись является предметом памяти и гордости одной семьи, одного рода.

Итак, рукопись И. Г. Щуцкого имеет большой потенциал для исследователей. Тезисно охарактеризуем его.

1. Историческое значение — для изучения истории страны и конкретного региона.
2. Культурологическое значение — для изучения культуры определенного периода определенной страны.
3. Краеведческое значение — для проведения краеведческих исследований.
4. Образовательный потенциал — содержит материал для уроков истории и литературы.
5. Фактологическая база — содержит факты, актуальные для сотрудников архивов.
6. Аксиологический аспект — рукопись представляет ценность для конкретной семьи.

Таким образом, издание рукописи И. Г. Щуцкого будет оправдано и целесообразно не только по причине заинтересованности конкретной семьи, но и с точки зрения исторической и культурологической ценности для возможных исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лукин. В. Б. Управление издательской деятельностью: учеб. пособие / В. Б. Лукин, В. В. Атаман, Н. А. Панова, Н. С. Зюков; под общ. ред. В. Б. Лукина. – М: МГУП, 2012. – 253 с.