

7. ВикиЧтение. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://goo-gl.su/i15nj>. – Дата доступа: 25.02.2020.

8. News Hunter. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://goo-gl.su/GT1TXn>. – Дата доступа: 25.02.2020.

9. AVA Trade EU Ltd. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://goo-gl.su/aZByZkd>. – Дата доступа: 25.02.2020.

10. Мощная платформа для Форекса и фондовых рынков. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://goo-gl.su/XQqIlyD2>. – Дата доступа: 25.02.2020.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МИФА В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ПОДВИГИ ГЕРАКЛА» А. КРИСТИ**

Данилюк Е. А.

Научный руководитель – Мацкевич Л. Л.

*Филиал БГТУ «Витебский государственный технологический  
колледж»*

Художественная литература тесно связана с мифологией как совокупностью мифов. Мифология стала колыбелью человеческой культуры, из нее возникли все формы культуры. Мифология располагает целостной системой миропонимания, а мифологическое восприятие мира дарит человеку ощущение гармонии и порядка. Изучение мифологии приобщает к важнейшим общечеловеческим духовным ценностям, формирует нравственную позицию человека, дает импульс художественному творчеству. Мифы духовно и интеллектуально обогащают человека, учат понимать мировое искусство.

Наша исследовательская работа посвящена осмыслению художественной интерпретации мифа в произведениях английской писательницы.

Свою жизнь Агата Кристи посвятила написанию более 60 детективных романов, 6 психологических романов под псевдонимами и 16 сборников рассказов, а также более полутора десятка пьес.

Произведения писательницы были переведены более чем на 100 языков мира, а общий тираж её книг превзошёл 4 миллиарда экземпляров. Такая популярность позволила Кристи занять третье место (после Библии и Шекспира) в списке самых издаваемых писателей в истории человеческого общества.

Агата Кристи стала не просто самым успешным автором детективного жанра, но и одной из самых знаменитых писательниц.

Наше обращение к произведению этой писательницы не случайно. Дело в том, что она относится к числу популярных авторов, тех авторов, которые балансируют между серьезной и развлекательной

литературой, написанное ими интересно и интеллектуалам, и рядовому читателю.

Гипотеза: Связь литературы и мифологии Древней Греции, на основе рассматриваемого нами произведения "Подвиги Геракла" А. Кристи, позволяет нам понять, что сюжеты мифологии пользовались популярностью среди авторов, поэтому последние включали их в свои произведения.

Объект исследования – художественная интерпретация мифа в произведениях «Подвиги Геракла» Агаты Кристи.

Предмет исследования – взаимоотношения литературы и мифа, тематика, проблематика, принципы использования мифологических образов, репрезентация национальной действительности путем переосмысления мифа в произведениях «Подвиги Геракла» Агаты Кристи.

Цель работы – выявить особенности художественной интерпретации мифа в произведениях Агаты Кристи.

Задачи исследования:

- обобщить общепринятые представления о мифе и взаимоотношениях литературы с мифологией;
- определить тематику и проблематику произведений;
- установить принципы использования мифов;
- показать особенности изображения национальной действительности.

Методы исследования: сравнительно-типологический, культурно-исторический, дескриптивный.

Гипотеза: связь литературы и мифологии. На основе рассмотренных мифов в произведениях А. Кристи можно сделать вывод, что сюжеты мифологии пользовались популярностью среди авторов, поэтому последние включали их в свои произведения.

Анализ художественной интерпретации мифа в произведениях «Подвиги Геракла» Агаты Кристи позволяет сделать следующие выводы:

1. Миф – понятие, которому свойственно претворять общие представления в чувственно-конкретной форме и создавать образы, специфичные для искусства, прежде всего словесного. Мифология располагает целостной системой миропонимания.

2. «Подвиги Геракла» Агаты Кристи – произведение, состоящее из цикла новелл, объединенных образом сыщика Эркюля Пуаро и древнегреческой мифологической основой. Миф выступает здесь и как объект, и как инструмент художественной интерпретации с иронической подсветкой.

3. Агата Кристи изображает английскую действительность первой трети XX века, ее герои – это люди высшего общества или среднего класса. Проблематика произведений Кристи основана на

осмыслении вечных вопросов добра и зла, чувства и долга. Англичане репрезентируются у А. Кристи героем-бельгийцем.

4. А. Кристи предпочитает метафорическое переосмысление мифологических образов, когда качества, черты характера с мифологического героя переносятся на человека первой половины XX века.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лосев, А. Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев // Из ранних произведений / подгот. текста И. И. Маханькова. – М.: Правда, 1990. – 655 с.

2. Masaskill, Hillary Agatha Christie / H. Masaskill. – Frances Lincoln, 2009. – 144 p.

### **ARTISTIC INTERPRETATION OF THE MYTH IN THE WORK «THE EXPLOITS OF HERCULES» BY A. CHRISTIE**

Danyluk, E. A.

Scientific supervisor: L. L. Matskevich.

*The branch of BSTU "Vitebsk state technological College"*

Fiction is closely related to mythology as a collection of myths. Mythology became the cradle of human culture, and all forms of culture emerged from it. Mythology has a complete system of worldview, and mythological perception of the world gives a person a sense of harmony and order. The study of mythology attaches to the most important universal spiritual values, forms the moral position of a person, gives an impulse to artistic creativity. Myths spiritually and intellectually enrich a person, teach them to understand world art.

Our research work is devoted to understanding the artistic interpretation of the myth in the works of an English writer.

Agatha Christie devoted her life to writing more than 60 detective novels, 6 psychological novels under pseudonyms and 16 collections of short stories, as well as more than a dozen plays.

The writer's works have been translated into more than 100 languages, and the total circulation of her books has exceeded 4 billion copies. This popularity allowed Christie to take third place (after the Bible and Shakespeare) in the list of the most published writers in the history of human society.

Agatha Christie became not only the most successful author of the detective genre, but also one of the most famous writers.

Our reference to the work of this writer is not accidental. The fact is that it is one of the most popular authors, those authors who balance between