

Ранние этапы стеклоделия в Восточной Европе

Академик АН БССР

М. А. Безбородов

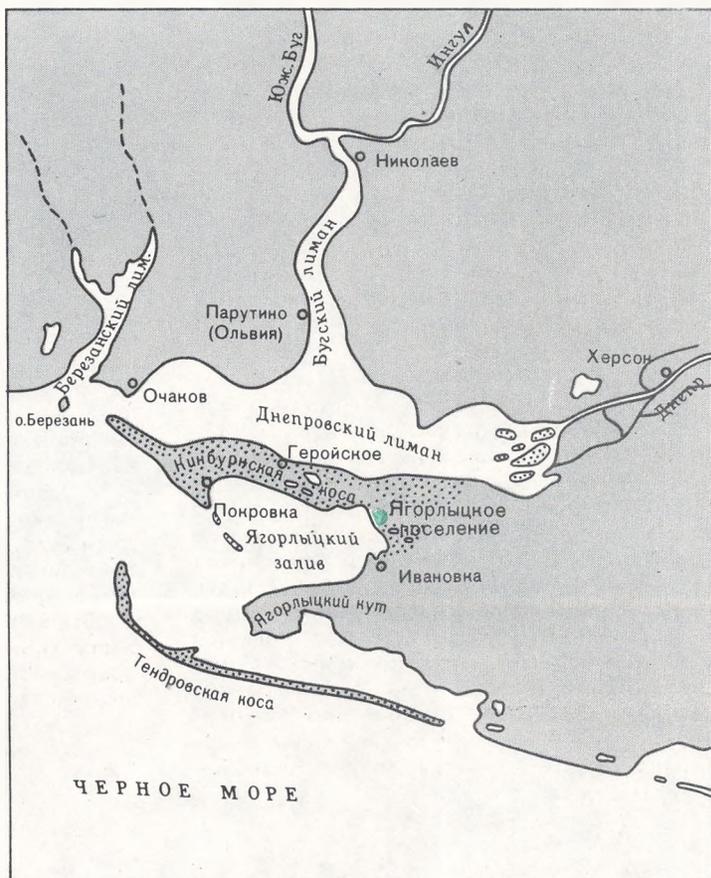
Ленинград

А. С. Островерхов

Одесса

Появление первых изделий из стекла относится к такому далекому прошлому, что едва ли сейчас можно назвать его точную дату. Неизвестно пока даже, где именно стекло было получено впервые. Можно предположить, что секрет его изготовления независимо «открывался» не единожды в разное время у разных народов — и там, где производительные силы достигали определенного уровня, и там, где для этого оказывались благоприятные условия: сырьевые материалы и топливо. Вопрос этот, однако, должен еще быть разрешен исторической наукой.

Первые образцы простейших стеклянных предметов, надежно и уверенно датированные археологами, относятся к XXXV в. до н. э. Одной из бусин светло-зеленого цвета (размером 9,0×9,4 мм), обнаруженных английским археологом Ф. Петри во время раскопок в Египте (близ Фив), и ныне хранящихся в Берлине, уже около пяти с половиной тысяч лет. Когда-то считали первыми стеклоделами финикийцы. Это мнение основывалось на рассказе римского писателя I в. до н. э. Плиния Старшего. Однако Ф. Петри считает, что древнейших стеклоделов надо искать где-то в северных районах Месопотамии (теперешнем Ираке), а, может быть, еще севернее — на Кавказе, в Южной Армении. По его мнению, стеклянные предметы, сохранившиеся на берегах Нила со времени первой династии фараонов и даже раньше, были импортированы из Месопотамии¹. Так или иначе, но, по-видимому, именно



Район Днепровско-Бугского лимана в античную эпоху.

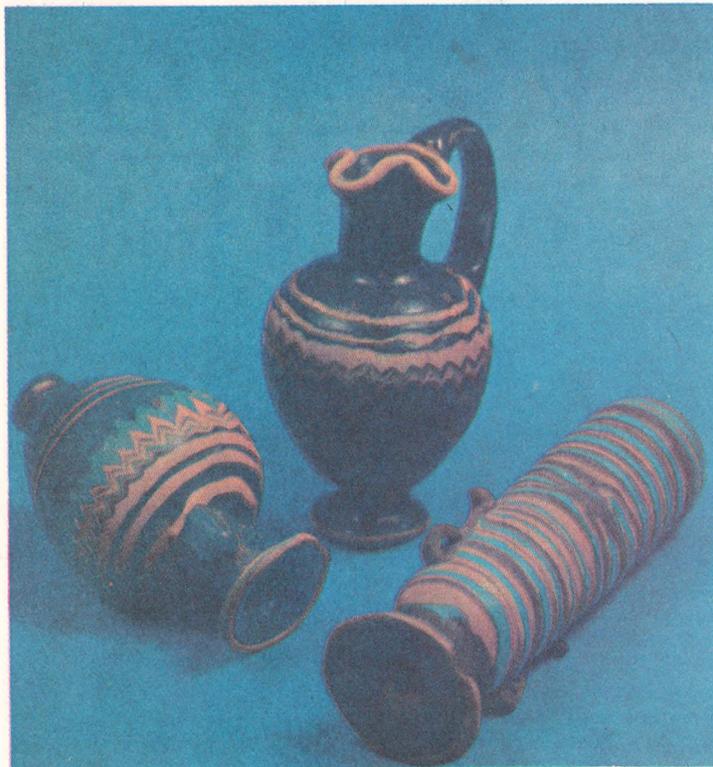
на Ближнем Востоке изготавливать стекло научились раньше, чем в других местах нашей планеты.

Как же развивалось стеклоделие на территории современной Европейской части СССР? Первый стекольный завод в России появился в 30-х годах XVII в. при царе

Алексее Михайловиче в окрестностях Москвы². Его появление, однако, было связано с культурными традициями Западной Европы. Но трудно было представить, что в России он возник как бы на пустом месте и стекло до этого было лишь предметом импорта. Хотя письменных источников о стеклоделии в Древней Руси и еще ранее, на территории Восточной Европы, нет, археологические раскопки свидетельствуют об обратном. В 90-х годах прошлого

¹ Petrie F. Glass in the early ages.—«Journ. Soc. Glass Techn.», 1926, v. X, № 39, p. 229—234.

²Технология стекла, т. I. М.—Л., 1939, с. 21.



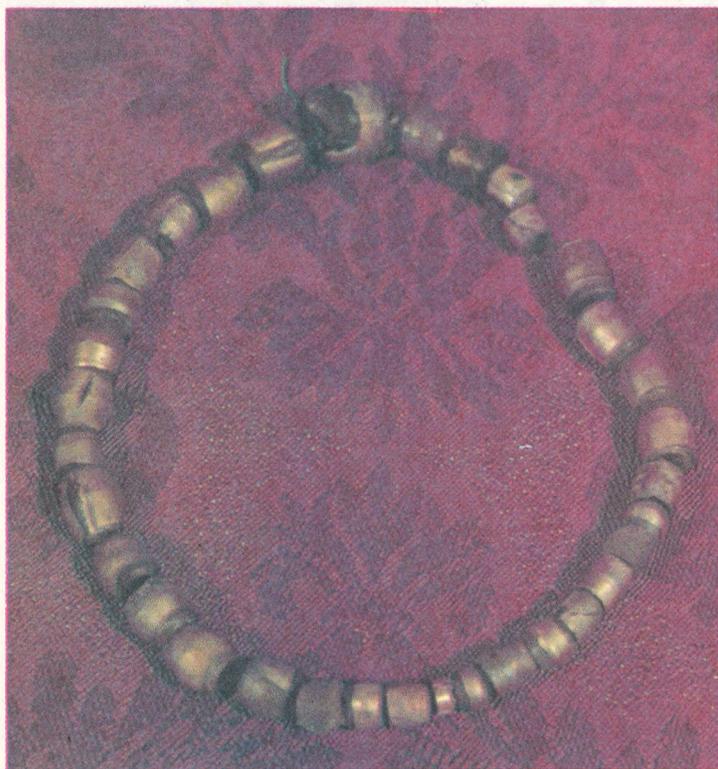
Стеклянные парфюмерные сосуды: амфориск, ойнохойя, алабастр, выполненные в средиземноморских центрах. Сосуды найдены на Таманском п-ве, в могильнике г. Келы Боспорского царства. Первая половина V в.

«Золотостеклянные» бусы из владимирских курганов. Типичные древние украшения конца X—нач. XII вв., употреблявшиеся в центральных местностях Древней Руси. Эти бусы были импортированы из Византии через Каспийское море. На стекло наносилась золотая фольга, которая затем еще раз покрывалась стеклом. Впоследствии на Руси делали точно такие же бусы с той разницей, однако, что вместо фольги наносилась желтая краска.

Стекловаренный тигель из Ягорлыцкого поселения.

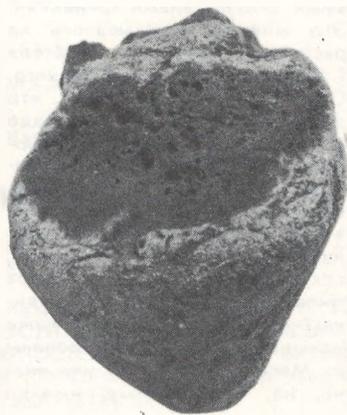
Кубок «шутиха» производства Измайловского завода, основанного в 1669 г. «про обиход великого государя» Алексея Михайловича в его вотчинном селе. Конец XVII в.

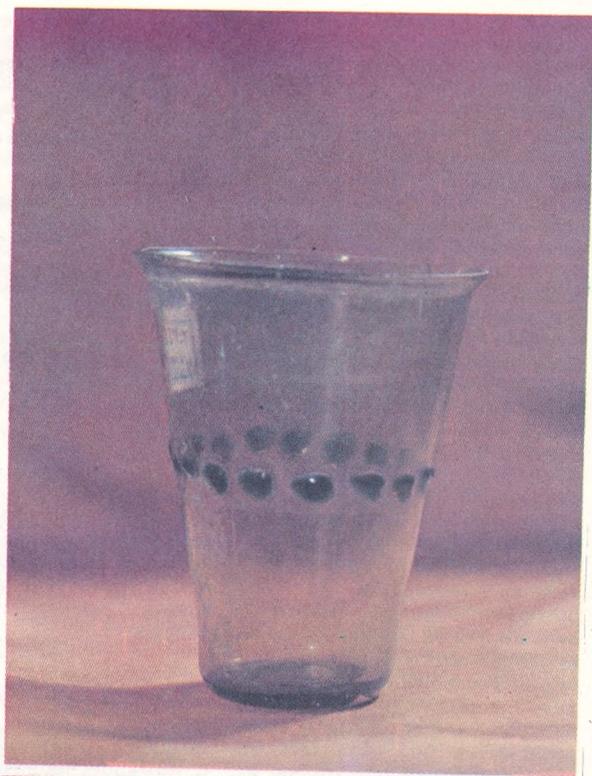
Стакан дутый зелено-оливкового стекла с каплями синего стекла. Пантикапей. Вторая половина IV в.— первое десятилетие V в.



«Хумпен» — кружка для пива зеленого стекла с эмалевой росписью. На ней изображен герб Священной Римской империи — двуглавый орел, на крыльях которого помещены гербы княжеств, входящих в состав империи. Начало XVII в. Германия.

Фото Н. Н. Алексеева.





века И. А. Хойновский вел раскопки на территории Украины. Именно он и напал на след этого производства в окрестностях с. Збранки, находившемся в бывшей Волынской губернии. Эти первые находки, по его мнению, относились к X в. н. э.³ Однако описание их не отличалось строгостью, и потому дата не могла считаться бесспорной. В начале нашего столетия материалы раскопок в Киеве, которые вел В. В. Хвойко,—бусы, браслеты и тонкие бокалы—позволили предположить, что в Киевской Руси стеклоделие в начале XI в. уже было развито⁴.

А в 1951 г. совершенно неожиданно—из-за разрыва водопроводных труб и обвала древних подземных ходов—была обнаружена стеклоделательная мастерская на территории бывшего митрополитического сада в заповеднике Киево-Печерской лавры. Во время раскопок там были найдены остатки горнов, куски разноцветной смальты, стекловаренные тигли с остатками стекла, обломки огнеупоров из печной кладки и другие характерные предметы стекольного производства. В. А. Богусевич⁵ предположил, что эта мастерская появилась в XI в., когда велось строительство Успенского собора. Главным ее назначением было изготовление разноцветных стеклянных мозаик. Однако кроме мозаик эта мастерская делала и посуду.

Химико-технологическое исследование этих стекол

показало, что киевские стеклоделатели синтезировали, в частности, калиево-свинцово-силикатные стекла ($K_2O—PbO—SiO_2$), которые не были известны нигде за пределами Киевской Руси как в домонгольское время, так и позже. Эти изделия имели широкое хождение в других городах—Новгороде, Полоцке, Чернигове, Переяславе⁶, даже в Польше. До монголо-татарского нашествия в Киеве кроме киево-печерской была стекловаренная мастерская и на Подоле, где изготавливались бусы, браслеты, перстни и бокалы.

Дальнейшие раскопки позволили сделать ряд новых важных открытий и увеличить возраст стекловарения на территории Восточной Европы, которое, как оказалось, возникло здесь задолго до образования древнерусского государства.

В 1956—1957 гг. львовский археолог М. Ю. Смишко открыл стеклоделательную мастерскую на Среднем Днестре, неподалеку от с. Комаров Черновицкой обл.⁷ Она датируется III—IV вв. н. э. и принадлежит проживавшим в те времена на этой территории дакам. В мастерской были найдены инструменты стекольного производства, глиняные формы для выдувания изделий, недоплавленная шихта и всевозможные полуфабрикаты—палочки разной толщины, полоски, служившие, вероятно, для декорирования изделий и т. п.

В 60-х годах стекловаренные мастерские первых веков н. э. были открыты на античных поселениях в Крыму⁸.

Т. Н. Высоцкая, исследовав мастерскую на поселении Алма-Кермен, пришла к выводу, что стекло здесь изготавливалось по рецептам, распространенным на территории Римской империи, и что мастерами-стеклоделами были римляне.

Первые центры стеклоделия в Западной Европе возникли лишь на рубеже нашей эры. К этому времени относится мастерская в Аквиле, на северном побережье Адриатики, неподалеку от Венеции. Сама Аквилея возникла в 181 г. до н. э. на оживленном торговом пути между Востоком и Западом. Расцвет производства здесь отмечается в I и отчасти во II вв. н. э. Однако А. Хольгер (Швеция) упоминает о группе стекол—небольшие чашечки из Гальштаттского могильника в Австрии и некрополя Санта-Люция в Италии,—которые можно датировать VII—VI вв. до н. э. (он считает их самыми ранними в Европе). Но центр производства этих изделий до сих пор не найден⁹. Едва ли они изготовлены в мастерских континентальной Европы.

Вплоть до недавнего времени ничего не было известно о существовании стекловаренных мастерских в Элладе. Более того, подчеркивалось, что на Крите, например, своего стеклоделия не было в течение всего античного периода. Лишь в 1966—1967 гг. во время раскопок античного дома на Родосе были найдены остатки стеклодельной мастерской конца III в.—начала II в. до н. э., специализировавшейся на производстве бус. Мастерские, обнаруженные в Фессалии, относятся ко II—III вв. н. э.

³Хойновский И. А. Раскопки великокняжеского дворца древнего града Киева, произведенные весной 1892 г. Киев, 1893.

⁴Хвойко В. В. Древние обитатели Среднего Поднепровья и их культура в доисторические времена. Киев, 1913.

⁵Богусевич В. А. Мастерские XI в. по изготовлению стекла и смальты в Киеве.—Краткие сообщения Института археологии АН УССР, вып. 3, Киев, 1954.

⁶Безбородов М. А. Стеклоделие в Древней Руси.—«Природа», 1955, № 1.

⁷Смишко М. Ю. Поселение III—IV вв. н. э. со следами стекольного производства около с. Комаров Черновицкой обл.—Материалы и исследования по археологии Прикарпатья и Волыни, вып. 5. Киев, 1964.

⁸Белов Г. Д. Стеклоделие в Херсонесе.—«Советская археология», 1965,

№ 3; Высотська Т. М. Про виробництво скла в пізньоантичному Криму.—«Археологія», 1964, т. XVI.

⁹Smith R. W. Mediterranean glass from the beginnings to the 1st century B. S.—Annals du 1^{er} Congrès des «Journées internationales du verre». Liege, 20—24 août 1958, p. 35—45.