

УДК 635.92.05

Т. М. Бурганская, доцент (БГТУ); Н. А. Макознак, доцент (БГТУ);
Р. А. Селицкая, студентка (БГТУ)

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ В КОНТЕЙНЕРНОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. МИНСКА: СООТНОШЕНИЕ ГРУПП, ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ

Изучен состав травянистых и древесных декоративных растений, используемых в контейнерном озеленении наиболее значимых в градостроительном отношении открытых пространств г. Минска. Проанализированы соотношение различных типов контейнеров на объектах озеленения, распределение декоративных растений по жизненным формам в контейнерном оформлении, встречаемость композиций с применением декоративных растений односезонного и многолетнего использования, соотношение композиций в контейнерах по количеству декоративных культур. Выявлена корреляция композиционной оценки контейнерного оформления и состояния выращиваемых растений. Установлено, что более высокую оценку имеют композиции, созданные из одной декоративной культуры. Сделаны выводы о необходимости расширения ассортимента декоративных растений, используемых в оформлении контейнеров.

The structure of the grassy and wood ornamental plants used in container gardening of most significant in the town-planning relation open spaces of Minsk is studied. The parity of various types of containers on the objects of gardening, distribution of ornamental plants of different vital forms in container registration, occurrence of compositions with application of ornamental plants of one-seasonal and long-term use, a parity of compositions in containers by quantity of decorative cultures are analyzed. Correlation of a composite estimation of container registration and a condition of grown up plants is revealed. It is established that the compositions created from one decorative culture have more appreciation. Conclusions are drawn on necessity of expansion of assortment of ornamental plants for decoration of containers.

Введение. В настоящее время в городах Беларуси контейнерное озеленение с применением цветочных культур и низкорослых форм декоративных древесных растений встречается не менее часто, чем традиционные виды цветочных композиций, что, несомненно, делает актуальным его изучение и совершенствование [1–3].

Целью данной работы был анализ ассортимента и особенностей композиции декоративных культур, используемых в контейнерном озеленении объектов, расположенных в наиболее значимых в градостроительном отношении открытых пространствах г. Минска.

Объекты и методы исследований. В ходе исследований было детально изучено 325 композиций на 25 объектах г. Минска, которые относятся к шести категориям: административные и торговые учреждения, объекты культуры и отдыха, предприятия сферы общественного питания, объекты системы бытового обслуживания, транспортные развязки.

На объектах озеленения изучали видовой состав растений, принадлежность их к определенной группе декоративных культур, определяли общую площадь контейнера и площадь под отдельной культурой, проективное покрытие растений (%) и плотность их посадки (шт./м²).

Композиционная оценка элементов контейнерного оформления г. Минска проводилась с учетом соответствия главной идеи, планировочного рисунка элементов цветочного оформления стилистике архитектурного решения отдельных

рекреационных пространств, а также соответствия строительных материалов малых форм архитектуры для декоративных композиций материалам городской среды. Использовали трехбалльную систему композиционной оценки:

3 балла – высокий уровень – тематика, характер рисунка и ритмическое построение отдельных элементов декоративных композиций в контейнерах полностью соответствуют стилистике архитектурно-ландшафтного фрагмента городской среды; материалы, используемые для создания декоративной композиции, полностью соответствуют материалам более крупных архитектурно-пространственных элементов и обладают высокой декоративностью;

2 балла – средний уровень – тематика и характер рисунка декоративных композиций несколько отличаются от стилистики архитектурно-ландшафтных фрагментов городской среды, носят стандартный характер; применяемые строительные материалы малых форм архитектуры характеризуются частичным соответствием материалам архитектурно-пространственных элементов непосредственного окружения;

1 балл – низкий уровень – тематика, характер и ритм отдельных элементов композиций в контейнерах не соответствуют стилистике окружающей среды; применяемые строительные материалы малых форм архитектуры резко отличаются от материалов архитектурно-пространственных элементов окружающего ландшафта.

Результаты и их обсуждение. Проведенные исследования показали, что контейнерное озеленение более широко представлено в оформлении административных объектов, предприятий общественного питания и торговли, поэтому в процессе проведения исследований им отдавалось предпочтение. Объекты системы бытового обслуживания декорированы травянистыми и древесными растениями в контейнерах в значительно меньшей степени.

Из 325 изученных контейнерных композиций подавляющее большинство (311 композиций) принадлежат к мобильному типу. Стационарные цветочные контейнеры (14 композиций) выявлены лишь на трех объектах по пр. Независимости (Минский Совет депутатов, Национальный банк Республики Беларусь, парикмахерская «Нова»). В 28% случаев наблюдается сочетание различных типов контейнеров, что способствует формированию индивидуальности архитектурно-ландшафтного облика зданий.

В основном (71% сочетаний) совместно используются напольные и настенные варианты мобильных контейнеров (главпочтамт, кафе «Булбяная», ГУ «Главное управление по обслуживанию дипломатического корпуса и официальных делегаций «Дипсервис», ОАО «Коммунарка», магазин «Белсоюзпечать»). Реже (29% сочетаний) встречаются сочетания напольных и подвесных мобильных контейнеров (кинотеатр «Октябрь», кафе «McDonald's»).

В контейнерном оформлении центральной части г. Минска выражено преобладают (62,5%) мобильные напольные контейнеры, что позволяет обеспечить разнообразие городской среды, периодически изменяя их количество и конфигурацию взаиморасположения (рис. 1).

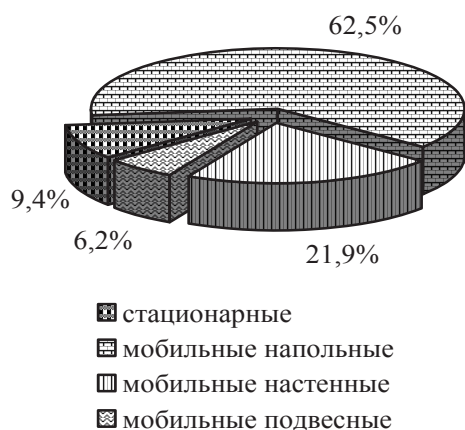
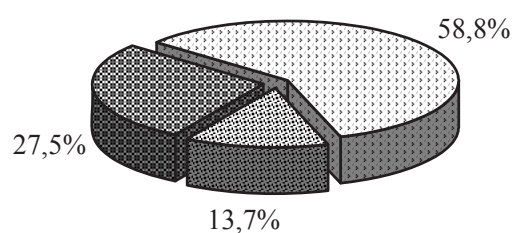


Рис. 1. Соотношение различных типов контейнеров в озеленении центральной части г. Минска

В последние годы достаточно широкое распространение (21,9%) получили мобильные на-

стенные контейнеры, которые размещают на высоких цокольных частях зданий, парапетах, на консольных креплениях в оконных проемах. Относительно редко и примерно в равных количествах встречаются мобильные подвесные (6,2%) и стационарные (9,4%) контейнеры. Группа мобильных подвесных контейнеров представлена двумя типами – настенными вариантами подвесов и подвесными контейнерами, закрепленными на специальных объемных конструкциях и малых архитектурных формах.

В контейнерном озеленении общественно значимых пространств г. Минска используются декоративные растения различных групп и жизненных форм (рис. 2).



- композиции из травянистых растений односезонного использования
- композиции из травянистых растений односезонного и многолетнего использования
- композиции с участием древесных растений

Рис. 2. Распределение декоративных растений по жизненным формам в контейнерных композициях

Проведенные исследования показали, что 58,8% композиций созданы с участием травянистых растений односезонного использования. Такой подход позволяет ежегодно обновлять состав выращиваемых культур, рисунок и колористическую гамму композиции. В течение одного сезона в контейнерах выращивают красивоцветущие, декоративно-лиственные и вьющиеся летники, ковровые, двулетние и горшечные растения; в многолетней культуре – декоративно-цветущие, декоративно-лиственные культуры, в том числе и некоторые почвопокровные (таблица).

Наибольшим разнообразием в контейнерной культуре характеризуются красивоцветущие летники, представленные в основном традиционными для озеленения культурами и их сортами (антирринум большой, бархатцы отклоненные и прямостоячие, бегония вечноцветущая, петуния гибридная, сальвия сверкающая). Иногда для посадки в контейнерах используются редкие в цветниках г. Минска виды растений открытого грунта (немезия зобовидная, флокс Друммонда).

**Характеристика групп декоративных растений
в контейнерном оформлении общественно значимых пространств г. Минска**

Группа декоративных растений	Площадь под декоративными растениями		Количество декоративных культур		Количество композиций	
	м ²	%	шт.	%	шт.	%
Красивоцветущие летники	66,97	50,3	9	18,4	33	39,3
Вьющиеся летники	0,50	0,4	1	2,0	1	1,2
Декоративно-лиственные летники	8,14	6,1	2	4,1	7	8,3
Ковровые растения	1,58	1,2	2	4,1	3	3,6
Двулетние цветочно-декоративные растения	11,22	8,4	1	2,0	7	8,3
Горшечные растения	15,70	11,8	7	14,3	11	9,5
Декоративно-лиственные многолетники	2,76	2,1	3	6,1	4	4,8
Красивоцветущие многолетники	4,85	3,6	4	8,2	3	3,6
Лиственные породы	15,44	11,7	6	12,2	8	9,5

Значительные площади в контейнерном озеленении города среди летников занимают петуния гибридная (29,02 м²), бегония вечноцветущая (14,10 м²), бархатцы отклоненные (12,60 м²) и прямостоячие (8,40 м²); среди декоративно-лиственных – цинерария приморская (8,01 м²). Долевое участие по площади остальных однолетних цветочных культур незначительное и составляет всего 0,05–1,80 м².

Из ковровых и двулетних цветочно-декоративных культур в контейнерном озеленении г. Минска распространение получили единичные виды. Из них наибольшую площадь в посадках занимает виола Витрокка (11,22 м²), наименьшую – пеларгония зональная (0,10 м²).

Используемые односезонно в контейнерах горшечные культуры представлены шестью видами ампельных вечнозеленых растений, из которых наибольшее распространение в посадках получили гибриды и сорта бегонии разнообразной окраски и степени махровости цветков.

В контейнерных композициях наблюдается некоторое снижение плотности посадки растений по сравнению с рекомендуемыми нормативными показателями. В то же время значение проективного покрытия растениями поверхности контейнеров для большинства культур односезонного использования приближается к 100%, что свидетельствует об их достаточно хорошем состоянии и своевременном осуществлении мероприятий по уходу за растениями.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что в контейнерном оформлении 40,9% от всех используемых культур этой группы приходится на красивоцветущие летники, 31,9% – на горшечные растения. В равном процентном соотношении по количеству культур встречаются двулетние цветочно-

декоративные растения и вьющиеся летники, а также декоративно-лиственные летники и ковровые растения (4,5 и 9,1% соответственно). Встречаемость композиций с участием культур односезонного использования представлены на рис. 3. Частота встречаемости композиций с применением красивоцветущих летников наибольшая (53,2%), с участием вьющихся летников (настурция культурная) – наименьшая (1,6%).



Рис. 3. Встречаемость композиций с применением декоративных культур односезонного использования в контейнерном озеленении

Ассортимент красивоцветущих и декоративно-лиственных многолетних культур в контейнерных посадках представлен единичными видами, площади, занятые под растениями, значительно меньше площадей под летниками. Из травянистых многолетников по занимаемой

площади в контейнерах доминируют неприхотливые и долговечные в культуре барвинок малый и ирис сибирский.

Необоснованно малую площадь в емкостях занимают представители суккулентной флоры, которые благодаря засухоустойчивости и легкости размножения могли бы найти более широкое применение в контейнерном озеленении г. Минска, особенно в небольших по глубине контейнерах. Аналогичными положительными качествами обладают и многие декоративные злаки открытого грунта, которые, к сожалению, пока редко встречаются в контейнерах. Вместе с тем сорта хризантемы корейской, нуждающиеся в условиях Беларуси в укрытиях на зиму, по-видимому, мало перспективны для контейнерной культуры. Встречаемость композиций с участием разных групп культур многолетнего использования представлена на рис. 4.



Рис. 4. Встречаемость композиций с применением декоративных культур многолетнего использования в контейнерной культуре

Анализ сроков и продолжительности цветения культур односезонного и многолетнего использования выявил, что активное цветение растений в контейнерном озеленении приходится преимущественно на летние месяцы. В контейнерах встречаются единичные виды травянистых многолетних растений ранневесенних (бадан толстолистный) и позднеосенних (очиток видный, хризантема корейская) сроков цветения.

Среди многолетних культур, используемых в контейнерном озеленении, древесные

растения занимают существенное место, особенно в последние годы. В композиционном отношении они обеспечивают постоянный эффект объема и фактуры, сохраняют достаточно декоративную надземную часть круглый год. По количеству используемых видов древесные растения составляют 74,1% от числа всех многолетних контейнерных культур, в том числе хвойные породы – 51,9%, лиственные породы – 22,2%. Следует отметить, что наибольшее распространение в контейнерах получили декоративные формы барбариса Тунберга, можжевельников виргинского, казацкого и обыкновенного, ели канадской, туи западной, а также видов рода Ива. По площади в контейнерных посадках преобладает барбарис Тунберга ‘Atroripurea’.

Процентное распределение композиций контейнерного озеленения с различным количеством составляющих декоративных культур на наиболее важных в градостроительном отношении изученных объектах г. Минска представлено на рис. 5.



Рис. 5. Соотношение контейнерных композиций по количеству культур

Наиболее сложные композиции из четырех, а также из пяти и более культур встречаются достаточно редко и выявлены на единичных объектах – (у ОАО «Коммунарка» и магазина «Океан», у Национального банка Республики Беларусь и кафе «Grp» соответственно). Установлено, что композиции с участием одной декоративной культуры являются наиболее распространенными, что можно объяснить относительно небольшой площадью используемых контейнеров и стремлением создать яркий эмо-

циональный акцент, поскольку восприятие декоративных качеств растений усиливается в несмешанных посадках.

Большая часть изученных композиций (80,4%) получили высокий балл композиционной оценки, что свидетельствует о профессиональном подходе к ландшафтной организации центра города. На некоторых объектах города (парикмахерская «Нова», кафе «Grip», главпочтамт, кинотеатры «Центральный» и «Октябрь», магазин «Белсоюзпечать» по пр. Независимости, 44) композиционная оценка снижена по ряду причин.

Отрицательными факторами, снижающими композиционную оценку, послужили хаотичное размещение контейнеров, несоответствие размеров контейнеров параметрам высаженных в них растений и зданий, несоответствие окраски контейнеров и цветков растений, удовлетворительное состояние либо хищение отдельных экземпляров декоративных растений.

Результаты композиционной оценки изученных декоративных контейнерных композиций приведены на рис. 6.

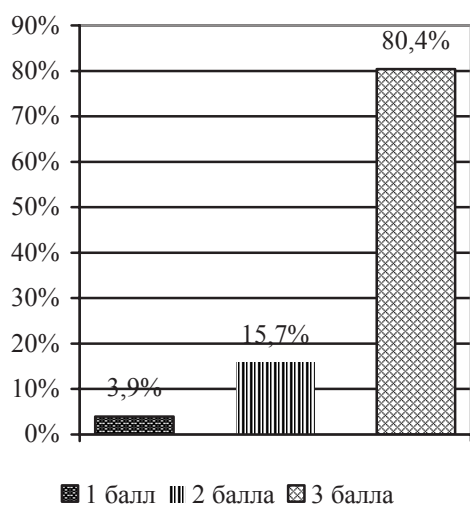


Рис. 6. Композиционная оценка контейнерных композиций на объектах озеленения г. Минска

Ухудшение состояния растений не всегда напрямую связано с несоблюдением технологии ухода. Наблюдается также совместное выращивание в контейнерах двух и более декоративных видов растений без учета их требований в культуре, прежде всего таких, как их отношение к свету, влаге, почвенным факторам. В целом, прослеживается корреляция состояния растений и композиционной оценки контейнеров; более высокую оценку, как правило, имеют композиции, созданные из одной культуры.

Наряду с контейнерным оформлением нижнего яруса г. Минска реже встречается декорирование верхней части фасадов зданий – озеленение балконов и оконных проемов. Всего обследовано 10 объектов с 15 композициями. Преимущественно это жилые здания; сравнительно редко – общественные (например, балконы 1 корпуса Минского городского клинического онкологического диспансера, зданий администрации выставочного комплекса «ВДНХ» и КУП «УКС Мингорисполкома»).

Используемый для контейнерного озеленения балконов и оконных проемов состав цветочно-декоративных растений представлен аспарагусом, бархатцами, бегонией, лобелией, пеларгонией, петунией – культурами односезонного использования. Однако наблюдается разнообразие растений по окраске цветков, представлены современные сорта, сортосмеси и гибриды, как правило, обильно и длительно цветущие, выравненные по основным декоративным признакам. Благодаря этим ценным качествам декоративность композиций сохраняется до поздней осени. Чаще других в оформлении верхней части фасадов зданий г. Минска встречается петуния гибридная садовых групп 'Балконная ампельная' и 'Сурфиния'. Лобелия эринус и бегония клубневая встречаются лишь на единичных объектах. Вьющиеся и декоративно-лиственные летники, двулетние растения, а также многолетние культуры пока не нашли применения в балконном озеленении г. Минска.

На долю балконных композиций с участием одной культуры приходится 60,0%. Композиции с участием двух культур встречаются в 33,3% случаев (администрация выставочного комплекса «ВДНХ» и др.). Реже (6,7%) представлены балконные композиции с участием трех культур (жилое здание по ул. Бельского, 2). Композиции при оформлении балконов с применением более трех видов цветочных культур на объектах озеленения города не выявлены. По композиционной оценке 13,3% от числа всех изученных балконных посадок были оценены в 1 балл, 40,0% – в 2 балла и всего 46,7% получили наивысший балл (Минский городской клинический онкологический диспансер, коммунальное унитарное предприятие «УКС Мингорисполкома» и др.).

Заключение. Контейнерное озеленение при грамотном подборе ассортимента растений позволяет добиться высокого декоративного эффекта на небольшой площади при значительном сокращении трудовых затрат на уход за растениями. При использовании контейнеров сокращается площадь пылящих поверхностей в

городе, что способствует улучшению санитарно-гигиенической обстановки. Стенки контейнера приподняты выше уровня тротуара и проезжей части улицы, что препятствует засолению и вытаптыванию грунта. В контейнерах возможно создание в течение вегетационного периода оптимальных условий для растений, требовательных к условиям выращивания. Большинство используемых в г. Минске контейнеров являются мобильными, что дает возможность периодически изменять схему их расстановки и общую композицию декоративного оформления.

Основным недостатком контейнерного озеленения является вероятность вымерзания корневых систем многолетних декоративных рас-

тений зимой, поскольку они выращиваются в ограниченном объеме субстрата.

Литература

1. Торчик, В. И. Контейнерное озеленение: научные основы использования древесных растений / В. И. Торчик. – Минск: Беларуская навука, 2009. – 160 с.
2. Хессайон, Д. Г. Все о контейнерных растениях / Д. Г. Хессайон. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 256 с.
3. Александрова, М. С. Озеленение балконов и лоджий / М. С. Александрова. – М.: Вече, 2007. – 208 с.

Поступила 14.04.2010