

Т. М. Бурганская, доцент; Н. А. Макознак, доцент; Н. И. Шидловская, студентка;  
Ю. С. Чемердовская, студентка

## СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТОЧНЫХ КУЛЬТУР В ЛАНДШАФТНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ СКВЕРОВ Г. МИНСКА

In the article the results of studying of efficiency of usage of flower-ornamental plants in the decoration of Minsk squares within the First transport ring are given. Features of flower-decorative compositions of squares landscapes including the specifics of using the ornamental plants of different groups and vital forms are revealed. The data on the coloristic design of the flower beds is obtained. It is established that among the nuanced color patterns in flower-decorative compositions of Minsk squares prevail monocolored types, among the contrast patterns – compositions of three, four and more colors. The interrelation between the status of the object and the variety of assortment of decorative cultures in compositions, and also with the complexity of their landscape organization is revealed. The expediency of wider use of lianas, biannual and carpet plants, long-term cultures of spring and autumn flowering terms, and also inert materials and elements of lawn coverings for flower-decorative compositions of squares is proved.

**Введение.** Цветочное оформление является важной пространственной составляющей города. Нельзя недооценивать его роль в индивидуализации как городской среды в целом, так и разнообразных ландшафтно-рекреационных территорий, где цветочное оформление акцентирует наиболее ответственные фрагменты пространственной среды – входные зоны и площадки отдыха парков, садов, скверов, бульваров. В последние годы в г. Минске значительно расширился состав используемых цветочно-декоративных растений, появились новые приемы композиционного решения данных элементов, что, несомненно, делает актуальным их изучение и совершенствование.

Целью данной работы было изучение ассортимента, состояния и особенностей композиции цветочных культур в архитектурно-ландшафтном решении скверов г. Минска в пределах Первого транспортного кольца.

В ходе детальных натурных обследований 32 цветочно-декоративных композиций, расположенных в 6 скверах центральной части города, в 2008 г. были изучены видовой состав декоративных растений, принадлежность их к определенной группе культур, оценена встречаемость растений в композициях регулярного и пейзажного стилей, определены общая площадь цветника и площадь, занятая отдельной культурой, проективное покрытие растений (в процентах) и состояние их в посадках. Рассмотрена также характеристика колористического решения элементов цветочного оформления (нюансная цветовая гамма однотонная и близких тонов, контрастная двух-, трех-, четырех- и более тоновая цветовая гамма) [1–4].

Цветочно-декоративные растения оценивали по срокам и продолжительности цветения, в связи с чем определяли эффективность подбора состава декоративных растений в композиции с точки зрения обеспечения непрерывности цветения.

Методикой исследований наряду с анализом состава и состояния цветочных культур предусматривалось изучение породного состава и состояния древесных растений, включенных в композиции [5].

**Основная часть.** Проведенные исследования показали, что для декорирования рекреационной среды г. Минска, в частности скверов, достаточно активно используется цветочное оформление. В цветочных композициях изученных садово-парковых объектов выявлено 57 видов и декоративных форм растений, среди которых преобладают виды травянистых многолетних растений (51%).

Среди культур односезонного использования наиболее широко применяют красивоцветущие однолетние растения (18% культур от всего ассортимента), в незначительной степени представлены декоративно-лиственные летники (5%) и ковровые растения (4%), мало распространены двулетние растения (2%). Из многолетних цветочных культур в цветниках скверов широко применяют зимостойкие виды (51%) и очень редко – многолетники, не зимующие в открытом грунте (2%). Древесные растения составляют 18% от общего числа видов и представлены преимущественно хвойными породами (сосна горная, туя западная) и их формами. В декоративных композициях мало применяют привитые лиственные деревья (например, рябину обыкновенную ф. плакучую), а также лианы, иногда используемые для декоративного покрытия поверхности земли (девичий виноград пятилисточковый).

В скверах центральной части города в 2008 г. высаживали рассаду 10 видов красивоцветущих однолетних растений (агератум мексиканский, антирринум большой, астра однолетняя, бегония всегдацветущая, календула лекарственная, лобелия эринус, лобулярия морская, петуния гибридная, целозия серебристая, шалфей сверкающий) и 3 видов декоративно-лиственных

летников (кохия веничная, пиретрум девичий, цинерария приморская). Из двулетних видов в композициях встречается только виола Витрокка, а из ковровых – ирезине Линдена и редко – фуксия гибридная (Александровский сквер). Группа вьющихся летников в композициях не представлена. В состав многолетних растений входят преимущественно красивоцветущие виды (21 вид), разнообразные по высоте, срокам цветения, окраскам цветков, формам соцветий.

Почвопокровные многолетники (барвинок малый, живучка ползучая, иберис вечнозеленый, резуха альпийская, флокс шиловидный и др.) используются в пейзажных композициях в качестве фоновых поверхностей различных расцветок и текстур. Большинство выращиваемых в цветниках зимующих многолетних культур цветут в летний период (астильба Арендса, водосбор гибридный, волжанка обыкновенная, гейхера кроваво-красная, ирисы гибридный и сибирский, лилейник гибридный и др.). К сожалению, меньшее число видов цветут весной (барвинок малый, иберис вечнозеленый, резуха альпийская) и лишь единичные виды – осенью (астра кустарниковая, рудбекия блестящая). Состав красивоцветущих многолетних летнее-осеннего цветения дополняют многолетники, не зимующие в открытом грунте, используемые односезонно (георгина культурная, канна садовая). Среди декоративно-лиственных видов часто используют хосты волнистую, Зибольда, ланцетолистную, отличающиеся долговечностью и устойчивостью в посадках, широкими возможностями использования при различной освещенности участков. Интересны в культуре и декоративно-лиственные многолетники с серебристой окраской листьев (полынь Штеллера, чистец шерстистый), а также декоративные злаки и папоротники (страусник обыкновенный).

Представляет интерес и применение в композициях травянистых растений с выраженными объемными характеристиками (волжанка обыкновенная, ирис сибирский, канна садовая, кохия веничная, пион молочнокветковый, традесканция Андерсона), а также древесно-кустарниковых растений (сосна горная, декоративные формы туи западной, рябина обыкновенная ф. плакучая, чубушник венечный и др.), которые выполняют роль акцентов, структурируя композиции.

Проведенные исследования показали, что в цветочно-декоративных композициях проективное покрытие площади цветочными культурами колеблется в пределах от 50 до 100%, что свидетельствует о соблюдении в большинстве случаев рекомендуемой плотности посадки растений и агротехнических мероприятий по уходу за ними. Полученные данные подтверждаются также высокой декоративностью и достаточно хорошим состоя-

нием большинства цветочных культур в композициях.

Площадь, занятая отдельными культурами в изученных композициях, значительно колеблется (от 0,1 м<sup>2</sup> под целозией серебристой до 134 м<sup>2</sup> под хостой ланцетолистной). На долю красивоцветущих однолетних растений приходится 286,9 м<sup>2</sup> общей площади изученных композиций, что составляет 29%. Под декоративно-лиственными летниками занято 34,5 м<sup>2</sup> (4%), под двулетними цветочными культурами – 22,9 м<sup>2</sup> (2%), под ковровыми растениями – 70,1 м<sup>2</sup> (7%) общей площади цветников.

В композициях доминируют из красивоцветущих однолетних растений бархатцы отклоненные, бегония всегдацветущая, шалфей сверкающий, из ковровых растений – ирезине Линдена.

Многолетние декоративные растения представлены в композициях на значительной площади, где древесные растения занимают 100,5 м<sup>2</sup> (18 м<sup>2</sup> (2%) общей площади цветочно-декоративных композиций занято под хвойными породами, 82,5 м<sup>2</sup> (9%) – под лиственными). На долю красивоцветущих многолетних приходится 205,1 м<sup>2</sup> (21%) общей площади цветников, декоративно-лиственные многолетники занимают 253,8 м<sup>2</sup> площади композиций, что составляет 26%.

Из травянистых многолетних декоративных растений в композициях наиболее широко используются астра кустарниковая, ирис сибирский, хосты Зибольда и ланцетолистная, которые отличаются устойчивостью, долговечностью и неприхотливостью в культуре. Несмотря на достаточно большое видовое разнообразие декоративных многолетних, многие красивоцветущие и декоративно-лиственные культуры этой группы растений встречаются лишь в единичных композициях.

В целом в композициях, общая площадь которых на изученных садово-парковых объектах составляет 973,8 м<sup>2</sup>, многолетние растения высажены на площади 559,4 м<sup>2</sup> (58%). Посадки однолетних, двулетних и ковровых растений ежегодно обновляются на площади 414,4 м<sup>2</sup> (42%), что обеспечивает сезонное разнообразие цветочно-декоративного оформления центральной части города.

Распределение разных групп декоративных растений по занимаемым площадям в изученных цветниках скверов г. Минска в 2008 г. представлено на рис. 1.

Проанализированные объекты можно дифференцировать по градостроительной значимости и уровню посещаемости. Выявлена взаимосвязь между статусом объекта и разнообразием ассортимента декоративных культур в композициях, а также сложностью их ландшафтной организации. Так, в Александровском и Михайловском скверах, а также в сквере им. Симона Боливара количество видов составляет соответственно 26, 21 и 20 (табл. 1).

- красивоцветущие однолетние растения
- декоративно-лиственные летники
- двулетние цветочные культуры
- ковровые растения
- красивоцветущие многолетники
- декоративно-лиственные многолетники
- хвойные породы

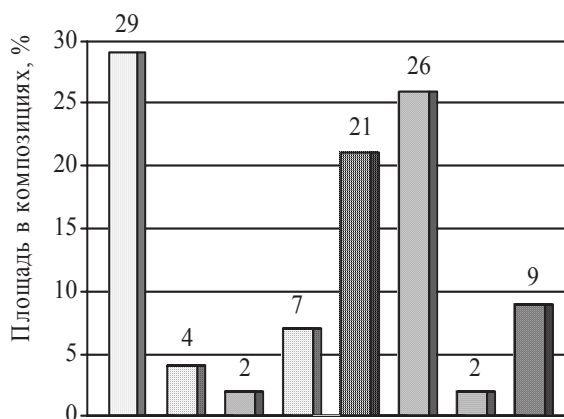


Рис. 1. Распределение площади цветников между группами декоративных растений в скверах г. Минска

Таблица 1

**Встречаемость разных групп растений в цветочно-декоративных композициях скверов г. Минска**

Группа декоративных растений	Количество декоративных культур, шт.					
	Александровский сквер	Михайловский сквер	Сквер им. городского побратима Сендая	Сквер по ул. Городской Вал	Сквер по ул. Кедышко	Сквер им. Симона Болиара
Красивоцветущие летники	5	4	4	3	4	3
Декоративно-лиственные летники	2	1	1	0	1	–
Ковровые растения	2	1	1	–	1	1
Двулетние растения	1	1	–	1	–	–
Красивоцветущие многолетники	8	2	5	4	2	12
Декоративно-лиственные многолетники	5	6	2	1	2	3
Древесные растения	3	5	1	3	–	1
<i>Всего.</i>	26	21	14	12	10	20

В скверах преобладают и в равной степени распространены композиции, созданные с участием травянистых растений однолетней и многолетней культуры, а также с использованием древесных растений. Примерно 22% цветников создается посадками только однолетних растений, что в современных условиях является достаточно дорогостоящим. Большинство композиций (58%) создано с участием 2–5 цветочных культур. Около 94% цветников в скверах в центральной части г. Минска насчитывают в композициях до 10 культур, и только в 6% случаев (как правило, в миксбордерах и рокариях) насчитывается от 16 до 20 видов и декоративных форм растений (рис. 2).

Среди изученных цветочно-декоративных композиций выразительно преобладали (70%) цветники пейзажного стиливого направления. Несмотря на то, что элементам цветочного оформления в центральной части города обычно свойственен регулярный характер ландшафтной

организации, пейзажный стиль данных объектов вполне соответствует рекреационному функциональному назначению территории изученных скверов, а также возросшему в последние годы в мировой практике ландшафтного дизайна интересу к композициям естественной природной направленности.

Из проанализированных композиций подавляющее большинство (46%) можно отнести к пейзажным цветочно-декоративным группам. Примерно в равном количестве встречаются (по 12%) встречаются регулярные бордюры и пейзажные ленточные композиции. Крайне редко (в 3% случаев) отмечены регулярные модульные композиции (рис. 3).

Такие приемы цветочного оформления, как арабески, солитеры, вертикальные цветочно-декоративные композиции выявлены не были. Лишь в 3% изученных цветников наряду с травянистыми и древесными декоративными растениями в качестве равноправного элемента композиции присутствовали газонные поверхности.

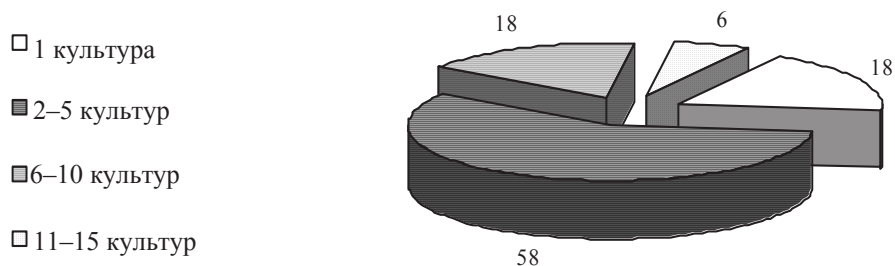


Рис. 2. Распределение композиций по количеству цветочных культур в скверах г. Минска, %

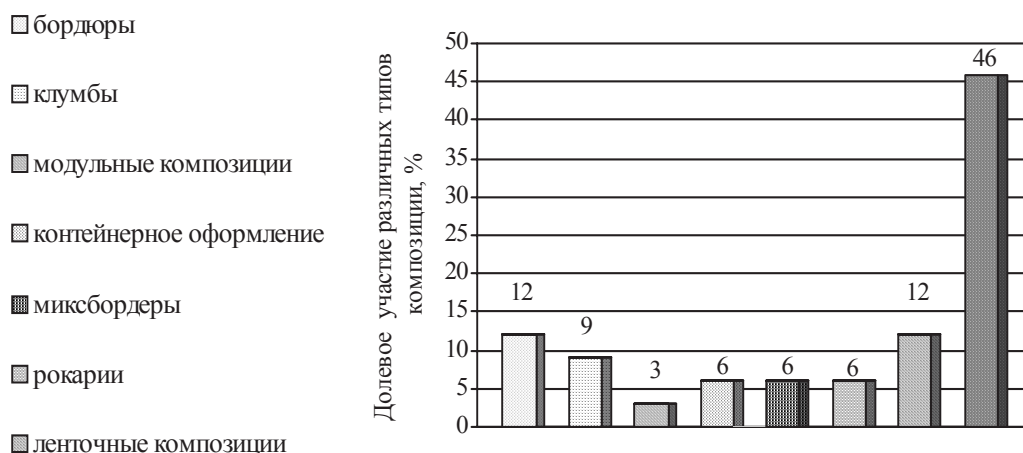


Рис. 3. Соотношение цветочно-декоративных композиций по типам в оформлении скверов г. Минска

Только в одном случае (цветочно-декоративная группа в сквере им. города-побратима Сендая) отмечено использование в решении композиции инертных материалов (галечная отсыпка), благодаря которым может быть сокращено количество высаживаемых в цветники растений и обеспечен постоянный декоративный и колористический эффект.

По типу цветосочетаний композиции скверов центральной части г. Минска были дифференцированы на нюансные (28%) и контрастные (72%). Среди нюансных цветосочетаний выразительно преобладают однотонные (6 объек-

тов), соответствующие таким элементам ландшафтной организации пространств, как бордюры. Из контрастных композиций чаще использовались цветники с трехтоновыми (8 объектов) и четырех- и более тоновыми (11 объектов) цветосочетаниями, что соответствует преобладающему применению цветочно-декоративных групп, рокариев и миксбордеров. В количественном отношении наибольшее число цветочно-декоративных композиций приходится на сквер им. города-побратима Сендая, Александровский и Михайловский скверы, а также сквер по ул. Городской Вал (табл. 2).

Таблица 2

**Характеристика цветосочетаний декоративных композиций, использованных в оформлении скверов г. Минска**

Месторасположение композиции	Количество композиций	Нюансная композиция		Контрастная композиция		
		одно-тоновая	близких тонов	двух-тоновая	трех-тоновая	четырёх-и более тоновая
Александровский сквер	6	+	-	+	++	++
Михайловский сквер	6	+	-	+	++	++
Сквер им. города-побратима Сендая	7	+	+	++	+	++
Сквер по ул. Городской Вал	6	+++	++	-	-	+
Сквер по ул. Кедышко	5	-	-	-	++	+++
Сквер им. Симона Боливара	2	-	-	-	+	+
<i>Всего</i>	32	6	3	4	8	11
В т. ч. по типам цветосочетаний		9		23		

Соотношение проанализированных элементов цветочно-декоративного оформления скверов г. Минска по колористической гамме следующее: 34% составляют контрастные четырех- и более тоновые композиции, 25% – контрастные трехтоновые, 19% – нюансные однотонные, 13% – контрастные двухтоновые и 9% – нюансные композиции близких тонов.

Из числа выделенных в изученных композициях 22 цветовых тонов в цветниках выражено доминируют оттенки зеленого: зеленый тон (волжанка обыкновенная, ирисы гибридный и сибирский, хоста ланцетолистная, девичий виноград пятилисточковый, спиреи, чубушник, др.) встречается в 20 композициях; темно-зеленая гамма представлена преимущественно хвойными растениями (можжевельник казацкий, сосна горная, туя западная и ее декоративные формы по габитусу куста), а также некоторыми травянистыми многолетниками (барвинок малый). Широкое распространение сизо-зеленых тонов в композициях (10 композиций) обусловлено включением в них преимущественно хосты Зибольда, а светло-зеленая окраска в цветниках представлена аспарагусом Шпренгера, кохией веничной, пиретрумом девичьим, страусником обыкновенным.

Бело-серебристые тона обеспечивает в композициях введение таких растений, как резуха альпийская, цинерария приморская, чистец шерстистый, спирея Вангутта и др.

Второе место по встречаемости в композициях принадлежит красному цветовому тону (15 композиций с участием бегонии всегдацветущей, канны садовой, шалфея сверкающего), а также темно-пурпурному (12 композиций с живучкой ползучей ф. пурпурной, ирезине Линдена, барбарисом Тунберга ф. пурпурнолистной) и розовой гамме (астильба Арендса, бегония всегдацветущая, гвоздика перистая, флокс шведский, спирея японская и др.).

Из расцветок холодной колористической гаммы в цветниках преобладают синяя (13 ком-

позиций; ирисы гибридный и сибирский, лобелия эринус) и светло-фиолетовая (8 композиций; астра кустарниковая). Постоянство окраски в большей степени обеспечивается декоративно-лиственными видами.

**Закключение.** Исследованием выявлены положительные тенденции развития цветочного оформления скверов центральной части г. Минска в пределах Первого транспортного кольца. В последние годы заметно расширились сортовое разнообразие культур односезонного использования и состав красивоцветущих и декоративно-лиственных многолетников. Созданы интересные пейзажные композиции (миксбордеры, рокарии, ленточные цветники с использованием древесно-кустарниковых растений и фрагментов газонных поверхностей), соответствующие рекреационному функциональному назначению среды.

Целесообразным представляется более широкое использование в цветочных композициях лиан, двулетних и ковровых растений, многолетних культур весенних и осенних сроков цветения, а также инертных материалов и элементов газонного покрытия.

#### Литература

1. Соколова, Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции / Т. А. Соколова. – М.: МГУЛ, 1999. – 64 с.
2. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура / А. В. Сычева. – Минск: Парадокс, 2002. – 88 с.
3. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т. С. Гарнизоненко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 313 с.
4. Бочкова, И. Ю. Создаем красивый цветник: принципы подбора растений. Основы проектирования / И. Ю. Бочкова. – М.: Фитон+, 2006. – 240 с.
5. Состояние зеленых насаждений в Москве (по данным мониторинга 2000 г.): аналитический доклад / под ред. Х. Г. Якубова. – М.: Прима-Пресс-М, 2001. – 290 с.