

Н. В. Самарсова, профессор

**ЭКОЛОГО-ГУМАНИТАРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА  
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

The article presents the analysis of a contemporary state of ecological education and the upbringing of growing generation; marks the priority of forming of the ecological culture in an individual as the aim of the educational process. There are offered the grounds of the necessity of a new educational paradigm development as a basis for an individual ecological culture forming. The article shows the advantages of the eco-humanities educational paradigm in contrast to the technocratic one. The article considers with the most important questions of ecological education.

**Введение.** Экологическая культура, будучи сложным социальным феноменом, формируется в тесном взаимодействии с системой образования, которая призвана решать проблемы передачи поколениям ранее накопленных знаний (традиционные функции) и готовить к решению тех проблем, с которыми общество раньше не сталкивалось (инновационные функции).

Одной из важных образовательных задач на сегодняшний день является развитие необходимых качеств и способностей человека понимать современные экологические проблемы и ответственно, на научной основе их разрешать. Образование, направленное на развитие современного человека как планетарного субъекта, должно стать наиболее эффективным средством и механизмом разрешения глобальных цивилизационных проблем человечества, основой его преобразовательной и созидательной деятельности.

Система образования является сложноорганизованной развивающейся иерархической системой. Ее стабильное функционирование зависит от множества внешних и внутренних параметров: содержания и технологий обучения, системы подготовки педагогов, государственной политики в области образования, уровня управления и многих других.

В связи с изменяющимся характером цивилизационных процессов в развитии системы образования также наблюдается определенная неоднозначность, нелинейность, вариативность. Все это стимулирует появление иных, отличных от сложившихся, традиционных, моделей образования и обуславливает полипарадигмальность всего образовательного пространства.

**Основная часть.** Формирование нового мировоззрения, новой культуры, новых образцов взаимодействия человека с природой связано, главным образом, с переходом системы образования к новой эколого-гуманитарной образовательной парадигме. Парадигма в философском смысле – это модель научно-поисковой деятельности, которая служит основой для решения научных задач. Она имеет временный характер, поскольку оказывается работоспособной и поддерживается научным сообществом лишь на определенных этапах

развития науки. Видоизменяясь под воздействием новых обстоятельств, которые не могут быть объяснены в ее рамках, парадигма воздействует на методологию и теорию, которые в свою очередь детерминируют процесс познания в той или иной сфере.

Как известно, традиционная школа формировалась в условиях технократической парадигмы развития и отражала в содержании, технологиях, формах и методах организации учебно-воспитательного процесса все проблемы техногенной цивилизации: дегуманизация общества; ориентация на интенсивный рост потребления, который обеспечивал развитие естественных и технических наук; преобладание технократического подхода над гуманитарным.

В рамках этой модели приоритеты отдавались теоретическим и практическим знаниям в узких областях науки и техники. Конечной целью образования провозглашалось обеспечение учащихся суммой знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения функций исполнителя на специализированном участке производства. Структурирование учебных предметов и их содержание, методики обучения и формы организации учебного процесса были подчинены именно этой цели.

Как отмечает В. А. Игнатова и многие другие авторы, в педагогической практике это реализовалось: через единообразие содержания образования (приоритеты отдавались естественно-математическим дисциплинам); через преобладание узкоспециализированных учебных предметов, часто не взаимосвязанных между собой и ориентированных преимущественно на формирование у учащихся логического мышления и навыков алгоритмического способа деятельности; через авторитарный стиль управления учебно-воспитательным процессом; через преобладание субъект-объектных отношений (учитель – ученик); через единообразие образовательных учреждений; через жесткую вертикальную административно-командную систему управления и т. д. [1].

Все это являлось условием для подготовки учащихся к функциям исполнителя, следующего заданному алгоритму, существенно ограничивая их творческие возможности в принятии

нестандартных решений, получении новых результатов, лишая свободы выбора, альтернативы. Однако следует отметить, что такая модель вполне отвечала запросам, интересам и потребностям техногенной цивилизации, она способствовала интенсивному освоению природы, развитию производства. Именно в недрах технократической модели развития начались серьезные кризисные явления, касающиеся как общества, так и образования, произошла деформация мышления и сознания отдельного человека и цивилизации в целом, смещение акцентов и ценностных ориентаций в сторону материального в ущерб духовному.

Отметим, что эволюционная спираль не поворачивается назад, поэтому отказаться человеку от всех достижений цивилизации во имя первозданной природы невозможно. Полной гармонии или совпадения интересов человека и природы в процессе развития быть не может – слишком разные системы. Необходимо добиваться гармонизации отношений. Этому должен способствовать процесс экологической социализации человека, т. е. формирование экологической культуры как единой системы взаимосвязанных компонентов (взглядов, установок, ценностей и т. д.), позволяющих человеку определить свое место и назначение в природе.

Взаимодействие двух культур (гуманитарной и естественнонаучной) в конечном итоге представит возможность новой образовательной парадигмы.

В соответствии с этим начал осуществляться поиск новых концептуальных подходов к образованию и воспитанию личности, нового содержания и технологий обучения, методов формирования личности, развития ее гуманистического потенциала. В основу этих подходов был положен опыт создания прогрессивных педагогических систем: школы свободного воспитания М. Монтессори, свободного развития Р. Штайнера, свободного самовыражения личности С. Френе и др. Данные попытки стали ростками новой гуманистической парадигмы, которая сегодня становится приоритетной в педагогике.

Важно также при этом отметить, что в настоящее время в Беларуси все большую популярность набирает новая установка – «образование как часть культуры» – взамен долго бытовавшей ведущей идеи – «образование как часть идеологии».

Как справедливо отмечает С. П. Козырева, образование сегодня должно пониматься как культурный процесс, который осуществляется в образовательной среде. Все компоненты этой среды наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в

мире культурных ценностей. Образованный человек в этом смысле не только специалист, имеющий определенную компетентность, но и личность, способная функционировать в пространстве культуры [2].

К началу XXI в. в соответствии с характерными чертами современной культуры пришло время выстраивать модель экологического культуросообразного педагогического пространства, выделяя принципиально новые образовательные и методические установки гуманитарного образования. В содержание такого образования должны быть включены те изменения, которые происходят в социокультурной среде.

Достижение этого требует пересмотра взглядов на культуру технократического общества и формирования новой – экологической культуры. Это связано с новыми подходами к образованию, разворотом его в сторону человека, изменением его ценностей, целей и задач, формированием нового педагогического мышления, адекватного зарождающемуся новому цивилизационному (глобальному) мышлению.

Такое мышление сегодня ориентируется на идеи устойчивого развития, коэволюции, интеграции, сотрудничества и объединения, совместных действий в преодолении проблем, стоящих перед человечеством, ориентацией на нравственный и экологический императивы, гуманистические идеалы и универсальные ценности. На первый план выходит личность учащегося, готовность его к самостоятельной деятельности, умение принимать решения, доводить их до исполнения и нести за них ответственность.

Новую образовательную парадигму для XXI в. наиболее целесообразно определять как эколого-гуманитарную (С. Н. Глазачев, Н. Н. Моисеев, А. Д. Урсул и др.). Преимущество эколого-гуманитарной образовательной парадигмы:

1. Эколого-гуманитарная парадигма имманентно сочетает экологическое и гуманистическое, тенденцию экологизации образования с тенденцией его гуманизации. Гуманизм мыслится не как сосредоточивший внимание только на человеке, но как гуманизм биосферный, экологический; гуманизм из чисто социального и личностного феномена превращается в социоприродный, экосистемный.

2. Эколого-гуманитарная парадигма характеризуется большей степенью абстрактности и обобщенности. Это обуславливается исходной точкой зрения на мир как на Универсум. При этом «экологическое» в контексте экогуманитарной парадигмы понимается как целостное, не деструктивное, гармоничное и обозначает меру вписанности в Универсум.

3. При анализе взаимодействий в системе «человек – природа – общество» эколого-

гуманитарная образовательная парадигма исходит из понимания компонентов системы как самоценных.

4. В контексте эколого-гуманитарной образовательной парадигмы раскрывается потенциал понимания экологической культуры как нового качества культуры. Качественный скачок обуславливается включением природы в сферу культуры, рассмотрением природы как части культуры, одновременным изучением культуры как части природы [3].

Поскольку культура представляет собой уникальный механизм самосохранения общества, являясь средством его адаптации к окружающему миру, то, соответственно, экологическая культура может рассматриваться как механизм, гарантирующий сохранение социальных и природных систем, их сбалансированное, коэволюционное развитие.

Являясь значительным вектором всего культурного развития, экологическая культура гарантирует соответствие социальной деятельности требованиям жизнепригодности природной среды. Сегодня это мера и способ реализации сущностных сил личности в процессе духовного и материального освоения природы.

Ведя речь о формировании экологической культуры детей и подростков в условиях новой эколого-гуманитарной образовательной парадигмы, охарактеризуем ее как систему ценностных ориентаций, эмоционально-волевых и нормативных регуляторов, направленных на сохранение, воссоздание и устойчивое развитие окружающей среды на основе экологических знаний, а также совокупности навыков и умений их применения.

В социально-педагогической практике новая эколого-гуманитарная парадигма образования в значительной степени связана: с изменением содержания обучения (усилением его гуманистического и гуманитарного аспектов); изменением воспитывающей функции (отказом от авторитаризма и переходом к фасилитации, холистическому, интегративному подходу к ребенку, учетом его индивидуальных особенностей и интересов); с переходом от экстенсивных технологий, ориентированных на репродуктивное воспроизводство знаний, к интенсивным технологиям обучения.

Эти идеи наиболее полно и глубоко реализуются сегодня в некоторых авторских школах, в моделях развивающего, проблемного, личностно-ориентированного обучения, гуманисти-

ческой педагогики. Новая методология и философия образования во многом все еще остается декларацией. Содержание учебных предметов (особенно естественнонаучных), как и прежде, разрабатывается в рамках технократического подхода, продолжает формировать разрозненные, не связанные между собой представления о мире (отдельные его картины), и не обеспечивает условий для формирования личности с высокой экологической культурой.

Современный практический опыт формирования экологической культуры детей и подростков указывает на острую необходимость активного сотрудничества школы с учреждениями социокультурной сферы. Преимущество учебной работы и эколого-ориентированной социально-культурной деятельности позволит не только идти в параллели с основным экологическим образованием, осуществляемым в школе, но также существенно дополнять, развивать его, а в некоторых случаях и опережать.

**Заключение.** Таким образом, в современном мире происходит не только изменение роли науки, превращение ее в производительную силу общества, но и радикальная смена научных и образовательных парадигм, связанная с преобразованием соотношений между субъектом, средствами, объектом познавательной и научно-исследовательской деятельности. Ранее содержание экологического образования определялось главным образом объектом и в меньшей степени средствами и технологиями познавательной деятельности. В настоящее время данный процесс предполагает взаимосвязь знаний об окружающем мире с общекультурными ценностями, ценностно-целевыми установками научно-познавательной деятельности субъекта. Это соответствует процессам гуманизации познания и гуманитаризации научного знания.

### Литература

1. Игнатова, В. А. Интегрированные учебные курсы как средство формирования экологической культуры учащихся: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. А. Игнатова. – Тюмень, 1999. – 387 л.
2. Козырева, С. П. Экологическая культура и образование: дис. ... канд. культурологии / С. П. Козырева. – Улан-Удэ, 2004. – С. 75.
3. Глазачев, С. Н. Экологическая культура учителя: исследования и разработки экогуманитарной парадигмы: монография / С. Н. Глазачев. – М., 1998. – 432 с.