

Н. В. Зайцева, преподаватель БНТУ

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА В 1966–1975 ГГ.

Life style, industrial activity of the farm-hands, the level of development of social needs depends on decision of industrial, economic and cultural problems of villages. The basic of social, cultural and other factor's is the highest level of farming intensive. That's why the weak farm-hands enterprises must choose the reliable tendency in social sphere. The article is devoted to the problems of improvement of the cultural conditions collective-farmers in 1966–1975. For studying the social and living conditions of Belarusian collective-farmers, the questions of development cultural service are general.

Введение. Развитие системы культурного обслуживания населения – важный аспект всей жизнедеятельности человека. Цель данной статьи – исследование и анализ системы культурного обслуживания тружеников села в 1966–1975 гг. Работа основывается на данных Национального архива Республики Беларусь и областных архивов, а также на материалах статистического сборника «Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР».

Основная часть. Существовавшая в белорусской деревне к середине 60-х гг. XX в. сеть культпросветучреждений не удовлетворяла растущие культурные запросы населения. Число сельских жителей, обслуживаемых одним учреждением культуры, оставалось больше установленного Министерством культуры БССР, не вписывалось в научно обоснованные и подтвержденные практикой нормы (1000 чел. на 1 учреждение культуры). Так, в Витебской области в 1966 г. на одну сельскую библиотеку в среднем приходилось 2057 человек, на один сельский клуб – 1265 человек [1, л. 45]. В Оршанском районе одна сельская библиотека обслуживала в среднем 2927 человек, в Чашникском – 2728 человек [1, л. 115]. Зоны обслуживания были растянуты на 8–10 км, с большим количеством мелких населенных пунктов. Еще в конце 1950 – начале 1960-х гг. было остановлено развитие сети клубных учреждений, что привело к резкому сокращению ассигнований на капитальный ремонт клубных зданий, приобретение инвентаря и оборудования.

Население деревни, сельские библиотеки предъявляли справедливые претензии к работникам облкниготоргов, бибколлекторов, которые комплектовали для сельской местности не пользующуюся спросом у покупателей города второсортную книжную продукцию.

Следует отметить, что программы многих клубов были заполнены скучными, стандартными, однообразными мероприятиями на низком исполнительском уровне. Основная причина этой проблемы заключалась в том, что коллективам художественной самодеятельности, кружкам сельских домов культуры не всегда оказывалась необходимая методическая помощь со стороны городских, столич-

ных и областных профессиональных театров, ансамблей, хоров.

До 1965 г. в народно-хозяйственном плане вообще отсутствовали показатели развития организаций культуры. 5 ноября 1965 г. Совет Министров СССР принял Постановление «О некоторых вопросах улучшения деятельности учреждений культуры», в соответствии с которым впервые развитию сети клубов и библиотек был придан плановый характер. Показатели их развития, объемы капитальных вложений на строительство объектов культуры были включены в народно-хозяйственный план. Постановление предусматривало разработку и утверждение нормативов оснащения культурно-просветительных учреждений необходимым культинвентарем, музыкальными инструментами и техническими средствами, организацию системы повышения квалификации работников культуры (введено в действие в 1968 г.).

С целью реализации решений мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС создавались условия для расширения строительства культурно-просветительных учреждений силами колхозов и совхозов. Уже в 1966 г. за счет средств колхозов в БССР было построено 369 клубов и домов культуры, что на 148 единиц больше, чем в 1965 г. [2, л. 34]. Если за семилетку (1959–1965 гг.) на культурно-бытовое строительство в целом колхозы затратили всего 28,1 млрд. руб. [3, л. 19], то в восьмой пятилетке только на строительство клубов на 149,2 тыс. посадочных мест ими было израсходовано 30,8 млрд. руб. [2, л. 102].

Проблемы развития сети сельских культпросветучреждений непосредственным образом связаны с системой расселения. Исследования показывают, что расстояние более 3 км – в большинстве случаев рубеж, который удерживал сельского жителя от посещения клуба, особенно осенью и зимой. Если житель села, живущий относительно далеко от клуба, посещал праздничный вечер или танцы, то на регулярные занятия художественной самодеятельности он, как правило, не ходил. По данным социологов, приблизительно 3/4 участников художественной самодеятельности жили практически в районе клубов (расстояние не более 1 км).

В связи с этим при реорганизации сети клубных учреждений учитывались и такие важные условия, как развитие дорожной сети и транспортного сообщения между культурным центром колхозов и окружающими его населенными пунктами. В Белорусской ССР протяженность автомобильных дорог с твердым покрытием возросла с 14,6 тыс. км в 1960 г. [4, л. 57] до 28,9 тыс. км к 1975 г. [5, л. 78].

Однако размещение клубных учреждений на территории республики не всегда и не везде отвечало сложившейся системе сельского расселения. Материалы единовременного обследования учреждений культуры показали, что ряд перспективных населенных пунктов страны, в том числе центры сельсоветов, центральные усадьбы хозяйств и т. д., не имели клубов. В республике из 4146 сельских населенных пунктов с количеством жителей 300 и более человек на 1974 г. 1108 (27%) не имели библиотек и 1262 (30%) – стационарных клубных учреждений [6, л. 36, 143].

К тому же на селе имели место серьезные недостатки в развитии материальной базы культуры. Успешно решать эту проблему своими силами колхозы не могли из-за дефицита материальных и строительных ресурсов. Полностью обеспечить строительство объектов культуры не могли и межколхозные строительные организации, которые возводили в основном животноводческие и другие хозяйственные постройки. В связи с этим принимаемые колхозами планы по строительству и вводу в действие объектов культуры нередко из года в год не выполнялись. В 1972 г. из 50 находившихся в процессе строительства клубов 31 объект возводился более трех лет. В большинстве случаев увеличение срока строительства и срыв ввода в эксплуатацию клубных помещений происходили по вине строительных организаций, из-за недостатка строительных материалов, отсутствия санитарно-технического и другого оборудования.

Ежегодно выделяемые на строительство объектов культуры капитальные вложения полностью не осваивались. Так, план подрядных работ по строительным объектам культуры за 1968 г. Минсельстроем БССР был выполнен только на 47,2%. На конец 1970 г. объем незавершенного строительства по Минсельстрою составил 76%. В этом же году и Белмежколхозстроем был не выполнен план ввода клубов (было введено в эксплуатацию только 61,2% к намеченному). Строительство за счет колхозов не всегда велось по современным проектам, с учетом перспективы культурного роста в конкретных населенных пунктах. В результате возводимые клубы не всегда соответствовали существующим государственным стандартам. Средства из культфондов часто использовались не по назначению (на премии, оплату командировочных расходов, подготовку кадров и т. п.). Так, на-

пример, колхоз «Ленинский путь» Верхнедвинского района Витебской обл. в 1968 г. из 5777 руб. культфонда использовал на нужды культпросветучреждений только 798 руб., а остальные – на подготовку механизаторов, оплату пионерских лагерей, взносы ДОСААФ [1, л. 34, 47].

К сожалению, положение мало изменилось и к концу рассматриваемого периода. Пятилетний план 1971–1975 гг. по строительству клубных учреждений на селе колхозами и совхозами республики на сентябрь 1975 г. был выполнен только на 55% [2, л. 86].

Одной из основных причин такого положения по-прежнему являлась слабая строительная база. Но потребности колхозов и совхозов в капитальном строительстве возрастали с опережением развития мощностей колхозных строительных организаций.

Однако отмеченные выше недостатки в строительстве культпросветучреждений на селе не умаляют и достигнутых успехов в этом направлении. По количеству учреждений культуры на 10 тыс. населения Белорусская ССР уже в 1970 г. вышла на первое место среди союзных республик [7, с. 44]. Только за 1967–1970 гг. в белорусской деревне было введено в действие клубов и домов культуры на 137,31 тыс. мест. За годы девятой пятилетки в сельской местности было построено клубов на 90 тыс. мест.

Расширение сети культурно-просветительных учреждений на селе, совершенствование ее структуры позволили создавать культурные комплексы не только в районных центрах, но и непосредственно на селе. Сельский культурный комплекс включал в себя сельские дома культуры, библиотеку для взрослых с отделением для детей, кинотеатр или иную стационарную киноустановку, сквер или парк при доме культуры, филиал музыкальной школы, передвижные отделения учреждений культуры для оперативного обслуживания трудящихся отдаленных производственных участков и мелких населенных пунктов. О повышении эффективности культурно-просветительной работы там, где действовали сельские культурные комплексы, свидетельствовал тот факт, что число посещений массовых мероприятий на одного жителя по таким сельсоветам было в два раза выше среднего.

Достаточно серьезной проблемой была большая текучесть кадров культпросветработников. Причиной этому явился низкий уровень оплаты труда, а также невысокий престиж этой профессии. При сравнительной оценке 59 профессий клубный работник у жителей села занимал лишь 22-е место. В значительной мере по этим причинам конкурс при поступлении в учебные заведения, готовившие клубных работников, был низким.

Нередки были случаи, когда специалисты культпросветработы не встречали заботливого отношения к себе.

Часто их не обеспечивали жильем, загружали различными поручениями, не имеющими никакого отношения к их прямым обязанностям. Деятельность клубного работника на селе осложнялась тем, что в селе оставалось мало молодежи, наиболее активной части населения. В период между переписями населения 1959 и 1970 гг. удельный вес лиц в возрасте от 16 до 34 лет в общей численности трудоспособных на селе уменьшился в республике с 59,3% в 1959 г. до 43,7% в 1970 г. Текучесть кадров культпросветработников вызывалась и трудностью самой профессии, требующей разнообразных знаний и способностей, активности и творчества.

Осложнялась ситуация и отсутствием четкого профиля, норм, критериев оценки количества и качества труда. Неопределенность профессионального профиля часто вызывала у клубных работников вначале неудовлетворенность профессией, а затем желание покинуть ее и обрести в жизни более спокойную работу. В результате большой текучести кадров культпросветработников государству наносился значительный ущерб, поскольку подготовка клубного работника обходилась в 3–4 раза дороже, чем, например, техника-строителя.

Таким образом, по уровню образования, общей культуры и специальной подготовки культпросветработники в большинстве своем уступали любому другому отряду сельской интеллигенции. А ведь они были призваны формировать и удовлетворять культурные запросы всех слоев населения.

Нельзя не указать и на то, что свой посильный вклад в закрепление кадров специалистов в сельских культурно-просветительных учреждениях вносили и колхозы. Так, например, колхоз «Советская Белоруссия» Каменецкого района Брестской области доплачивал директору музыкальной школы от 100 до 150 руб., а работникам клуба – по 30 руб. [8, л. 154, 155]. В колхозе «XVIII партсъезд» Быховского района Могилевской области благодаря повышению материальной заинтересованности остался работать на должности директора дома культуры специалист со средним музыкальным образованием. Он хорошо организовал работу, и во Всесоюзной переключке сельских клубов этот дом культуры занял первое место в области [9, л. 26].

Развитие сети учреждений культуры на селе нельзя рассматривать в отрыве от общего прогресса культуры деревни исследуемого периода. Библиотеки и клубы работали в новых условиях. Сократилось отставание села от города по обеспеченности радиоприемниками и телевизорами. С 1965 по 1975 гг. количество радиоприемников и радиол в расчете на 100 городских семей увеличилось в 1,3 раза, в расчете на 100 сельских семей – в 1,5 раза, количество телевизоров соответственно в 2,7 и 4,7 раза.

Заключение. Таким образом, благодаря укреплению экономики колхозов и совхозов, росту их доходов, введению гарантированной

денежной оплаты труда колхозников, расширению долгосрочного кредитования, осуществлению других мероприятий государства в области сельского хозяйства были созданы условия для значительного расширения строительства культурно-просветительных учреждений на селе. При этом наиболее высокими темпами развития сети учреждений культуры в белорусской деревне, капитального обновления сельских клубных учреждений отличалась восьмая пятилетка. Именно в этот период началось формирование современной системы культурно-просветительных учреждений на селе, основанной на централизации их средств и усилий.

Вместе с тем, по уровню культурно-бытовых условий жизни село по-прежнему существенно уступало городу. В значительной мере это было обусловлено неравномерностью развития сети учреждений культуры и искусства и недостаточно полной ее ориентацией на удовлетворение потребностей работников сельского хозяйства. Многие учреждения культуры в колхозах были размещены в старых зданиях некапитального характера, где не было помещений для кружковой работы и самостоятельного творчества. Кроме того, остаточный принцип выделения средств не позволил преодолеть хроническое отставание деревни от города.

Литература

1. Государственный архив Витебской обл. – Фонд 2852. – Оп. 2. – Д. 132. Статистические отчеты по культурно-массовой работе. – 147 л.
2. НАРБ. – Фонд 30. – Оп. 9. – Д. 2302. Первичные данные к статистическому сборнику «Экономика и культура Белорусской ССР». – 220 л.
3. НАРБ. – Фонд 48. – Оп. 9. – Т. 3. – Д. 6826. Отчет о выполнении плана капитального строительства в колхозах БССР за 1965 г. – 279 л.
4. НАРБ. – Фонд 873. – Оп. 4. – Д. 298. Отчеты о выполнении плана капитальных вложений за 1960 г. – 223 с.
5. НАРБ. – Фонд 873. – Оп. 4. – Д. 1732. Сводные отчеты министерства за 1975 г. – 203 с.
6. НАРБ. – Фонд 30. – Оп. 9. – Д. 2646. Сведения, справки и данные ЦСУ БССР и облстатуправлений о численности учащихся общеобразовательных школ, числе научных учреждений, численности театров, библиотек, клубов и др. вопросы. – 238 л.
7. Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР. Статистический сборник / Центр. стат. упр. – Минск: Беларусь, 1981. – 251 с.
8. НАРБ. – Фонд 48. – Оп. 9. – Д. 1807. Сводные отчеты районных управлений Брестской обл. по основной деятельности и приложения к ним. – 286 л.
9. НАРБ. – Фонд 48. – Оп. 9. – Д. 1808. Сводные отчеты районных управлений Могилевской обл. по основной деятельности и приложения к ним. – 228 л.