

ВИДОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

The article regards research and application of the Russian verb tense forms, types of specific situations in which these forms are used. While studying imperfective aspect verb forms, attention is paid to the situations that cover ongoing process, or have general factual meaning. While studying perfective aspect verb forms, the verb with specific factual meaning are mainly emphasized. Some verb groups, not related to the mentioned above forms, are recommended to be introduced to students vocabulary in the study of specific topic. The attention is paid to the necessity of learning all verb forms in various text types.

Введение. Как известно, изучение видовременных форм глагола начинается с частного видового значения русского глагола: процессного, конкретно-фактического, обобщенно-фактического, повторяющегося и значения постоянного отношения (постоянно-непрерывное). При работе над частными видовыми значениями учитываются типы видовых ситуаций, в которых реализуются данные значения.

Основная часть. В зависимости от использования глагольных форм совершенного (СВ) и несовершенного (НСВ) видов в конкретных частных значениях выделяют разные типы видового контекста.

Так, при изучении форм НСВ процессного значения внимание обращается на ситуации, которые охватывают протекающий процесс (переход от одного состояния к другому), а также определенный период в протекании процесса без указания на завершенность: *Она смотрела на него, слушала и запоминала все. Он слышал, как недалеко шумел водопад. Я видел, как падают снежинки.*

Особое внимание обращается на конкретные ситуации типа процесс – факт, факт – процесс, среди которых можно выделить несколько подтипов:

1) процесс – наступление факта в один из моментов протекания действия: *Когда я подошел к дому, я встретил брата.*

2) процесс – наступление факта как предела, прекращение действия: *Студенты писали контрольную работу, пока не зазвонил звонок.*

3) наступление факта – последующий связанный с ним процесс: *Они остановились и долго еще о чем-то говорили.*

4) наступление факта – протекание процесса, фиксируемое через определенный промежуток времени, когда процесс уже прошел начальную стадию своего осуществления и находится в «фазе полного развертывания»: *Водитель покрутил заводную ручку и через минуту грузовик уже ехал по дороге к переправе.*

Известно, что формы НСВ обобщенно-фактического значения функционируют прежде всего как факт высказывания: – *Ты сдавал экзамен? – Да, сдавал. – Ну и как? – Сдал на*

отлично. – Расскажи ему об этом. – Я уже рассказывал.

Функционирование форм НСВ со значением обобщенного факта связано с целостностью действия, вытекающей из контекста и лексического значения глагола, или с тем, что сама целостность или нецелостность действия не является чем-то существенным для содержания высказывания.

В особую группу выделяются глаголы НСВ с обобщенно-фактическим значением, допускающим представление об аннулированности результата в момент речи. К ним относятся глаголы типа: 1) *приходить, уходить, заходить, входить*; 2) *ложиться, садиться, вставать*; 3) *открывать, включать, надевать, снимать, оставлять, давать, брать*. Напр.: 1) *Когда Андрей уезжал, его провожали друзья* (указания на процесс действия). 2) *Каждый раз, когда он уезжал на родину, его провожали друзья* (указания на многократность действия). 3) *Утром врач приходил к больному, осмотрел его и уехал в поликлинику* (указания на аннулированность результата в момент речи (врач приходил к больному – был у больного, но потом ушел и в момент речи находится в другом месте). 4) *Врач пришел к больному и сейчас осматривает его* (глагол СВ указывает на сохранение результата в момент речи (врач пришел к больному – в момент речи он у больного)).

При изучении частных видовых значений НСВ и СВ необходимо обратить внимание на группу глаголов, которые не употребляются в процессном значении: глаголы понимания (*понимать, разбираться* в чем-либо, *знать* и др.), глаголы, обозначающие функционирование предмета или возможность функционирования как способ существования предмета (*Ручка пишет. Врач лечит. Компьютер работает. Мать воспитывает детей*), некоторые глаголы эмоционального состояния (*любить, ненавидеть, чувствовать, молчать* и др.). Подобные глаголы обозначают неопределенно-длительное состояние и в большинстве своем не имеют соотносительного глагола СВ. Действия, выраженные этими глаголами, не описывают конкретных событий, они дают только общую ха-

рактику. Но если в контексте имеются такие слова, как *впервые, первый раз, с первого взгляда, в тот момент* и т. п., указывающие на момент возникновения состояния в прошлом, то используется форма СВ. (Сравнить: *В молодости она любила этого человека. Она полюбила его с первого взгляда.*)

Русский глагол, как известно, может иметь в своем значении пространственные, временные, количественные признаки, т. е. значения способа действия, с которыми студенты-иностранцы знакомятся параллельно с изучением частных видовых значений.

Следует обратить внимание учащихся на то, что в ряде случаев значение способа действия совмещается со значением только одного вида. В этом смысле особого внимания требуют глаголы *недлительно-ограничительного* (приставка *по-*) и *длительно-ограничительного* (приставка *про-*) способов действия: *постоять две минуты, поплавать два часа, поработать три часа* и *простоять три часа, проплавать несколько часов, проработать целый месяц*. Глаголы этих способов действия не связаны с конкретно-процессным значением. Они констатируют действие, длительность которого имеет предел. Но в них нет динамичности течения действия, нет описания процесса, протекающего во времени, и поэтому они употребляются в форме СВ: *Он посидел, поговорил, почитал* и *Я оглянулся и увидел: ребята выходили из школы; Мы немного погуляли, побродили по парку* и *Он взглянул в окно: по улице медленно шел человек в шубе*.

При изучении глаголов *начинательного* способа действия следует уделить особое внимание глаголам, которые сочетаются с приставками *за-* и *по-*: *заговорить, закричать* (глаголы речи), *засмеяться, заплакать, загрустить* (глаголы эмоционального состояния), *застучать, зазвенеть, загреметь* (глаголы звучания), *заходить, забегать* (глаголы движения типа *ходить*), *побежать, поплыть* (глаголы движения типа *идти*).

В *конкретно-фактическом* значении широко употребляются глаголы СВ одноактного способа действия с суффиксом *-ну-* (*крикнуть, кивнуть, взглянуть*), глаголы говорения и глаголы звучания с приставкой *про-* (*проговорить, прошептать, промолвить, прозвенеть, прозвучать*) и приставочные глаголы движения типа *идти*. Глаголы движения СВ с приставками *до-, про-, об-, пере-* употребляются с конструкцией *за сколько времени*, указывающей на время, затраченное на достижение цели пути; глаголы движения СВ с приставками *при-, за-, в-, у-, вы-, по-, от-*, а также другие глаголы, допускающие представление о движении в обратном направлении, – с конструкцией *на сколько времени*, обозначающей срок завершения действия

в будущем (при условии, что действие не повторяется).

Следует заметить, что с конструкцией *на сколько времени* могут употребляться глаголы как СВ, так и НСВ, потому что видовое значение (аннулированность и сохранение результата действия к моменту речи) более актуально, чем временной фактор. Выбор вида в подобном случае может зависеть от контекста, ситуации или коммуникативной цели высказывания. (Сравнить: *Он приехал в Минск на два дня и теперь осматривает город. В прошлом году он приезжал в Минск на два дня, но ничего не успел посмотреть.*)

Конкретно-фактическое значение характерно для глаголов СВ с приставкой *по-*, мотивированных прилагательными и обозначающих изменения качественного состава предмета (*похудеть, потолстеть, постареть, помолодеть, поседеть, помрачнеть, порозоветь, побледнеть*), с приставкой *о-* (*об-*), которые также словообразовательно связаны с именами прилагательными (*опустеть, охладеть, ослабеть, осмелеть*) и для глаголов с приставкой *раз-* (*рас-*) (*растолстеть, располнеть, развеселиться, раскраснеться*).

Разные группы слов по-разному проявляют себя в видовых ситуациях в зависимости от значения. По-разному ведут себя глаголы, называющие действие предмета, указывающие на состояние и свойства предметов и глаголы существования. Глаголы существования (глаголы абсолютного НСВ) выражают различные отношения, и потому их можно выделить в несколько групп: глаголы пространственного значения (*находиться, стоять, лежать, висеть, размещаться*); глаголы существования (*быть, иметься*); глаголы отношения (*соответствовать, зависеть, относиться, включать*) и др.

Некоторые вышеуказанные глаголы широко употребляются в текстах описательного типа (описание портрета и черт характера человека, описание города, описание жилища, различные географические и этнографические описания), поэтому рекомендуется использовать на занятиях тексты типа «Описание родного города», «Описание улицы», «Любимые места на Родине», в которых будут использованы глаголы со значением существования, местонахождения.

В художественной литературе широко употребительны глаголы со значением «быть видимым в каком-то цвете» – *белеть, голубеть, чернеть, краснеть*, глаголы со значением света и запаха – *светить, сиять, блестеть, пахнуть*, а также глаголы, обозначающие природные физические процессы, – *греть, лить, цвести, расти*. Глаголы НСВ этих групп могут быть использованы при прохождении разговорных тем «Природа. Времена года», «Человек и природа», «Путешествие по родной стране».

Несколько групп глаголов, несоотнесенных по виду, могут быть введены в словарный запас учащихся при работе над разговорной темой «Человек. Портрет. Характер». Например, многочисленная группа глаголов эмоционального состояния (*любоваться, восхищаться*), глаголы со значением восприятия (*видеть, смотреть, слушать*), глаголы со значением физического и психического состояния (*грустить, волноваться*), глаголы со значением конкретного физического действия (*работать, преподавать*), глаголы речи и глаголы движения типа *идти* и *ходить* (без приставок).

В последнее время при изучении вопросов, связанных с функционированием видо-временных форм русского глагола, лингвисты все чаще обращаются не к анализу отдельных предложений, а к анализу абзацев или определенных структурных единств, например, сложного синтаксического целого. Именно большие отрезки текста позволяют описать ситуацию во всем ее многообразии.

В работах по синтаксису текста вводится понятие микротекста (минимального текста) и макротекста (максимального текста). По мнению А. А. Акишиной, микротексты определяются одной микротемой и представляют собой определенного типа единство. Микротексты, в свою очередь, могут объединяться в группы, образуя макротексты.

В зависимости от функций языка существуют разновидности текстов. Так, А. А. Акишина выделяет два типа текстов, исходя из двух основных функций языка: тексты-сообщения (тексты информационного типа) и тексты эмоционально воздействующие. Внутри текстов-сообщений выделяются описательные, повествовательные, анализирующие. «Для описательных текстов характерно широкое использование таких семантических групп глаголов, как глаголы существования, глаголы наличия чего-либо и т. д.» [1]. «Содержанием повествовательного текста является передача последовательных действий во времени. Для такого типа текстов будут характерны предложения, сказуемые которых выражены глаголами, передающими действие. Весь текст в этом случае организуется путем последовательной смены глаголов, обозначающих определенные отрезки действий и слов с семантикой времени, напр.: «Старик проснулся, кряхтя и охая поднялся с постели, подошел к окну, отдернул занавеску» (А. П. Чехов). В повествовательных текстах можно выделить два типа:

1) тексты построены таким образом, что каждый новый предикат передает следующий отрезок действия. Напр.: *Он взял ручку и задумался. Прошло довольно долгое время, прежде чем он написал первую фразу: «Дорогой мой друг». Рука снова замерла.*

2) тексты построены таким образом, что первый (вводящий) предикат обозначает действие-обобщение в то время как медиальная часть МТ разворачивает это обобщенное действие в цепочку последовательных конкретных действий. Напр.: *Мальчик делал уроки. Он сидел за столом, заваленным книгами, писал какие-то упражнения, шептал что-то. Иногда он отрывал глаза от книги и рассеянно смотрел вокруг...» [1]*

Различные по типу тексты имеют свои характерные особенности, в том числе особенности в употреблении видо-временных форм. Поэтому уже на начальном этапе обучения необходимо обращать внимание учащихся на особенности функционирования видо-временных форм в текстах различных типов. Например, в научной прозе (язык учебной и научной литературы по специальности) чаще употребляются формы настоящего времени глаголов НСВ в значении постоянного отношения, не связанного с временной протяженностью. В художественной литературе (проза, пьесы) – формы настоящего, прошедшего и будущего времени НСВ (в микротекстах описательного типа в прозе или в ремарках), обозначающие действие или состояние, которые имеют неограниченную временную протяженность, т. е. действие охватывает определенный период времени и в рамках этого периода оно представлено как постоянное и непрерывное.

Необходимо познакомить студентов с образительной и качественно-описательной функциями видо-временных форм глаголов НСВ. Так, в описаниях природы, описаниях жилища, характеристиках действующих лиц, как правило, употребляются глаголы НСВ, несоотнесенные по виду (*река протекала, горы тянулись, синели озера, темнели леса* и т. д.). Формы глаголов НСВ в качественно-описательной функции представлены в описательных текстах – портретных характеристиках действующих лиц. Формы глаголов СВ конкретно-фактического значения употребительны в повествованиях (тип видового контекста – цепь действий).

Заключение. Таким образом, следует отметить, что эффективность обучения видам глаголов во многом зависит от правильной методики, проявляющейся, прежде всего, в выборе специальных упражнений. Необходимо рассматривать особенности функционирования видо-временных форм глаголов не только в пределах отдельного предложения, но и в рамках сложного синтаксического целого и текста.

Литература

1. Акишина, А. А. Структура целого текста / А. А. Акишина. – М., 1979.