

ЭЛЕМЕНТЫ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ПРОСТРАНСТВ Г. МИНСКА: АССОРТИМЕНТ И ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ

There are the results of the efficiency studying of ornamental plants used in decoration design of open socially significant places of Minsk presented in the article. The analysis of ornamental plants assortment was done by groups, vital forms, decorative effect, condition in culture. It was established, that the most widely in flower decoration of the most important in the city-planning aspect territories of Minsk are applied nice-blooming and decorative-deciduous annual plants. It was revealed, that quality of decorative compositions raises with the introduction of wood plants, especially evergreen, and also elements of lawn coverings and inert materials of various colors. The compositions of a regular style direction were found to be more often among elements of flower-decorative decoration of a landscape. The conclusions were drawn on necessity of plants assortment expansion, following the norms of planting, taking into account the specifics of ecological and biological features of kinds, forms and grades at the designing and creation of elements of blooming-decorative decoration of city.

Введение. Декоративному оформлению общественно значимых мест на современном этапе развития городского зеленого строительства в Республике Беларусь уделяется большое внимание. В связи с этим возникает насущная потребность в совершенствовании приемов цветочного оформления и расширении ассортимента цветочно-декоративных растений, используемых для создания декоративных композиций.

Объектом исследования в 2007 г. являлись декоративные растения и композиции, используемые в архитектурно-ландшафтном решении общественно значимых открытых пространств г. Минска. В ходе проведенных исследований изучали видовой состав цветочно-декоративных растений, принадлежность их к определенной группе культур, оценивали встречаемость растений в композициях регулярного и пейзажного стилей, определяли общую площадь цветника и площадь, занятую отдельной культурой, проективное покрытие растений, %, и плотность их посадки, шт./м².

Цветочное оформление оценивали также с эстетической, декоративной и композици-

онной точки зрения. Для цветников определяли форму и размеры, их принадлежность к одному из двух основных стилевых направлений композиции ландшафта – регулярному либо пейзажному [1–3]. Всего было проанализировано 59 цветочно-декоративных композиций, расположенных на 20 объектах в центральной части г. Минска.

Основная часть. Проведенные исследования показали, что в цветочных композициях, расположенных на открытых общественно значимых пространствах г. Минска, используется разнообразный состав декоративных растений (рис. 1).

Основной ассортимент составляют однолетние растения: красивоцветущие (42,1% от всех культур, используемых при создании цветников) и декоративно-лиственные (11,5%). Ковровые растения хотя и получили в последние годы более широкое распространение в цветниках г. Минска, составляют всего 9,8% от общего количества используемых культур. Крайне редко в ассортименте изученных композиций представлены вьющиеся летники (1,6%) и многолетние растения, не зимующие в открытом грунте (1,8%). Долевое участие

■ красивоцветущие летники

▨ декоративно-лиственные летники

▩ вьющиеся летники

▧ ковровые растения

▦ многолетние травянистые растения,

зимующие в открытом грунте

▥ многолетние травянистые растения,

не зимующие в открытом грунте

□ древесные растения

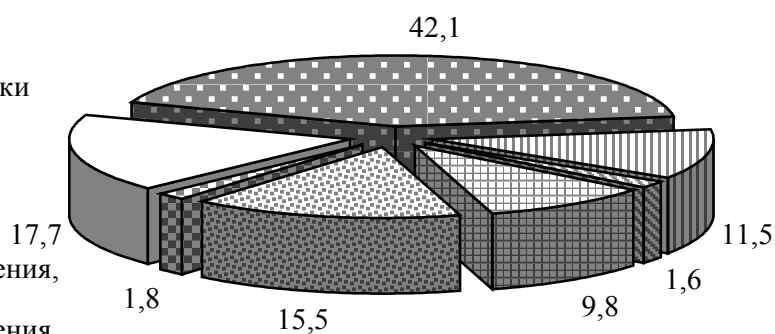


Рис. 1. Соотношение разных групп декоративных растений, используемых в оформлении общественно значимых пространств г. Минска, %

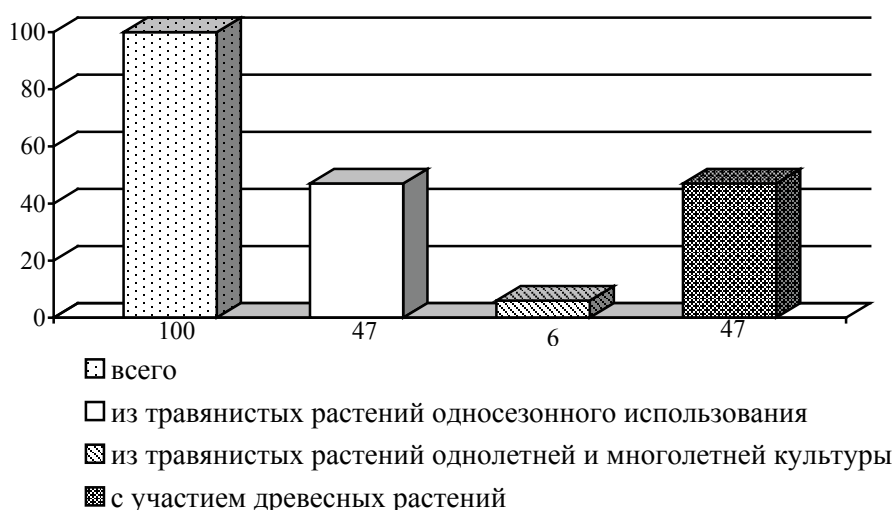


Рис. 2. Распределение декоративных композиций по жизненным формам растений, %

видов травянистых многолетних и древесных растений в композициях составляет 15,5% и 17,7% соответственно.

Количественный анализ композиций цветочного оформления г. Минска по использованию в них растений разных жизненных форм выявил преобладание композиций с участием растений только однолетней культуры (рис. 2). Из проанализированных композиций не выявлено ни одной, в котором использовались бы исключительно многолетние растения. Около 47% композиций в архитектурно-ландшафтном решении общественно значимых открытых пространств г. Минска с участием древесных растений, 6% – путем совместного использования травянистых однолетних и многолетних растений.

На проанализированных объектах озеленения города красивоцветущие однолетние растения представлены 15 видами цветочных

культур (таблица). Наибольшую площадь в исследованных цветниках занимают летники: петуния гибридная (364,5 м²), бегония всегдацветущая (293,4 м²), бархатцы отклоненные (238,1 м²), характеризующиеся продолжительным, обильным и ярким цветением. Среди декоративно-лиственных однолетних растений наиболее распространены цинерария приморская (125,4 м²) и кохия вечнозеленая (75,3 м²), отличающиеся высокой декоративностью и устойчивостью в культуре. Ассортимент ковровых растений достаточно ограничен и представлен пеларгонией зональной (56,7 м²), ирезине Линдена (107,0 м²). Из групп вьющихся летников и горшечных растений встречаются единичные виды – фасоль огненно-красная и аспарагус Шпренгера, хотя ассортимент и потенциальные возможности представителей этих групп декоративных растений достаточно широкие.

Таблица

Ассортимент и характеристика посадок цветочных культур односезонного использования, применяемых в оформлении общественно значимых пространств г. Минска (2007 г.)

Культура	Площадь под культурой, м ²	Проективное покрытие, %	Плотность посадки, шт./м ²	Норма посадки, шт./м ²
Красивоцветущие летники				
Агератум мексиканский – <i>Ageratum mexicanum Sims.</i>	51,5	97	40–50	50–80
Амарант хвостатый – <i>Amaranthus caudatus L.</i>	0,5	80	30	50–80
Антирринум большой – <i>Antirrhinum majus L.</i>	34,4	80–100	30–50	50–80
Астра однолетняя – <i>Callistephus chinensis (L.) Nees.</i>	4,0	85	40	50–80
Бархатцы отклоненные – <i>Tagetes patula L.</i>	238,1	95–100	40–50	50–80
Бегония всегдацветущая – <i>Begonia semperflorens Link et Otto.</i>	293,4	95–100	90–100	100–120

Культура	Площадь под культурой, м ²	Проективное покрытие, %	Плотность посадки, шт./м ²	Норма посадки, шт./м ²
Лобелия эринус – <i>Lobelia erinus</i> L.	1,5	97	90	100–120
Лобулярия морская – <i>Lobularia maritime</i> (L.) Desv.	14,0	100	90–100	100–120
Петуния гибридная – <i>Petunia x hybrida</i> Vilm.	364,5	95–100	40–70	50–80
Целозия серебристая – <i>Celosia argentea</i> L.	29,3	80–90	15–30	25–50
Эшшольция калифорнийская – <i>Eschscholzia californica</i> Cham.	0,5	85–90	70–90	100–120
Шалфей сверкающий – <i>Salvia splendens</i> Sello ex Nees.	40,0	95–100	40–80	50–80
Декоративно-лиственные летники				
Кохия веничная – <i>Kochia scoparia</i> (L.) Schrad.	75,3	97–100	25–40	30
Пиретрум девичий – <i>Pyrethrum parthenium</i> (L.) Smith.	14,0	100	90–100	100–120
Цинерария приморская – <i>Cineraria maritime</i> DC.	125,4	100	100–120	100–120
Вьющиеся летники				
Фасоль огненно-красная – <i>Phaseolus coccineus</i> L.	0,5	80–90	7–13	15–45
Ковровые растения				
Ирезине Линдена – <i>Iresine lindenii</i> Van Houtte	107,0	100	100–120	100–120
Пеларгония зональная – <i>Pelargonium zonale</i> Ait.	56,7	90–100	20–50	25–50
Многолетники, не зимующие в открытом грунте				
Канна садовая – <i>Canna x generalis</i> Bailey	62,0	97–100	5–7	8–12
Горшечные декоративно-лиственные растения				
Аспарагус Шпренгера – <i>Asparagus sprengeri</i> Rgl.	3,0	100	20	25–50

Проведенные исследования показали, что в большинстве цветочно-декоративных композициях показатели проективного покрытия растений односезонного использования составляют 80–100%. Самый низкий показатель проективного покрытия (80%) наблюдается в посадках целозии серебристой, амаранта хвостатого, фасоли огненно-красной из-за несоблюдения норм плотности размещения растений на единицу площади. Однолетние культуры (агератум мексиканский, бегония всегдацветущая, петуния гибридная, шалфей сверкающий и др.) в композициях отличаются наиболее продолжительным цветением, которое длится с мая – июня по октябрь.

Среди многолетних травянистых растений преобладают летнецветущие виды (лилейник гибридный, бузульник зубчатый, виды хосты и др.). Группа весеннецветущих растений представлена баданом толстолистным, гиацинтом восточным и др., осеннецветущих – хризанте-

мой корейской и астрой кустарниковой, однако культур этих сроков цветения в композициях немного, на что следует обратить особое внимание при проектировании и создании цветников. Наименьшую площадь (0,5 м²) в изученных композициях среди травянистых многолетних культур занимает ясколка Биберштейна, наибольшую (80,0 м²) – очиток отогнутый. Растения многолетней культуры чаще встречаются в цветниках пейзажного стилового направления, где дополняются ежегодно подсадкой культур односезонного использования. Для некоторых многолетних цветочных культур (астра кустарниковая, ирис гибридный, люпин многолистный, нивяник наибольший, бузульник зубчатый) выявлено снижение нормы посадки растений на единицу площади, однако при этом показатели проективного покрытия достаточно высокие, что свидетельствует о хорошем разрастании растений.

Большинство изученных травянистых декоративных растений в цветниках находятся в отличном или хорошем состоянии. Лишь в отдельных композициях состояние некоторых декоративных многолетников (хоста ланцетовидная у Национальной библиотеки Беларуси) и культур односезонного использования (бегония всегдацветущая на зеленых скульптурах, расположенных на дорожной развязке на пересечении ул. К. Цеткин и пр. Дзержинского, целозия серебристая у Национальной библиотеки Беларуси и на пл. Независимости) является удовлетворительным из-за повреждения растений сосущими вредителями, а также недостаточного ухода в процессе выращивания.

Среди элементов цветочно-декоративного оформления ландшафта чаще всего встречаются композиции регулярного стилового направления. Из исследованных 59 композиций только 6 цветников были отнесены к пейзажному стилю, а 53 – к регулярному, что соответственно составляет 10% и 90%.

Наиболее часто встречаются композиции из 3 (33%), а также 5 и более культур (22%). Значительно реже в композициях применяется сочетание двух цветочных культур (12%), что объясняется необходимостью создания на градостроительно значимых территориях города эффектных композиций, имеющих сложные колористические сочетания различной цветовой гаммы.

Площадь композиций варьирует от 1,5 до 376 м². В композиции, создаваемые на значительной площади, включаются элементы газонного покрытия (оформление светового фонаря-пирамиды возле универсама «Беларусь»), инертные материалы (композиция на площади Калинина) или сочетание этих элементов (композиция у здания РУП «Аэропорт „Минск-1“»). Площадь подобных декоративных элементов в композиции может достигать 50%.

Среди регулярных композиций, используемых в оформлении открытых общественно значимых пространств города, чаще всего встречаются односторонние и двусторонние рабатки, имеющие одноярусное либо многоярусное построение. Интересным приемом можно считать ступенчатые композиции, созданные с использованием разноуровневых подпорных стенок в качестве стационарных цветочниц (пл. Независимости, пл. Привокзальная). Более широкое распространение получили модульные композиции различного исполнения. В качестве модулей на проанализированных объектах использованы геометрические фигуры (круги и сектора на пл. Независимости), линейные структуры (пл. Независимости, пл. Октябрьская), орнаментальный рисунок (пл. Калинина, территория, прилегающая к универсаму «Бела-

русь»). Широко в оформлении многих из изученных объектов озеленения г. Минска применяется цветочное контейнерное оформление (пл. Калинина, пл. Независимости, территория станции Детской железной дороги, транспортные развязки), а также элементы вертикального озеленения с использованием специальных конструкций, подвесных кашпо, жардиньерок (пл. Октябрьская, пл. Привокзальная, территория у кинотеатра «Октябрь»).

Особой спецификой ландшафтного построения отличаются тематические цветочно-декоративные композиции, используемые в оформлении узкоспециализированных общественных объектов (Минский ледовый дворец спорта), информационные композиции, связанные с отображением важных дат и обозначением конкретных объектов (пересечения ул. Кальварийской и ул. К. Цеткин, пр. Победы-телей и пр. Пушкина), объемная зеленая скульптура. Некоторые объекты, например пл. Независимости, отличаются разнообразием видов композиций, гармонично сочетающихся в единое и целостное оформление.

Заключение. Необходимо отметить некоторые погрешности композиционного построения цветников, связанные с игнорированием характера окружающего ландшафта и специфики объекта озеленения (УО «Минский дворец детей и молодежи»), а также сравнительно низкую декоративность композиций, сформированных без учета биологических особенностей растений (высотные характеристики, степень разрастания корневой системы, сроки цветения, особенности сезонного развития).

В композициях недостаточно широко используются представители некоторых групп декоративных растений (двулетние, ковровые, ампельные и вьющиеся, весенне- и осеннецветущие травянистые многолетники, луковичные). Ковровые декоративно-лиственные растения не всегда подвергаются формовочной стрижке, что снижает их декоративный потенциал. Разрабатывая концептуальные основы цветочного оформления города, нельзя забывать, что каждый цветник не должен лишаться своей индивидуальности.

Литература

1. Сычева, А. В. Ландшафтная архитектура / А. В. Сычева. – Минск: Парадокс, 2002. – 88 с.
2. Краткий справочник ландшафтного архитектора. Ландшафтная архитектура / под ред. И. Д. Родичкина. – Киев: Будивэльник, 1990. – 336 с.
3. Бочкова, И. Ю. Создаем красивый цветник: принципы подбора растений. Основы проектирования / И. Ю. Бочкова. – М.: Фитон+, 2006. – 240 с.