

**ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ  
В КОМПОЗИЦИЯХ ПАРТЕРНОЙ ЧАСТИ  
БОТАНИЧЕСКОГО САДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

БУРГАНСКАЯ Т.М., кандидат биологических наук, доцент,  
МАКОЗНАК Н.А., кандидат архитектуры, доцент  
Белорусский государственный технологический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь

Коллекционные посадки цветочно-декоративных растений были заложены в партерной части ботанического сада учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» (БГТУ) в 1991–1992 гг. взамен утраченной в 1980-х гг. XX в. коллекции и являются учебной базой, обеспечивающей учебный процесс по ботанике, декоративной дендрологии, цветоводству, строительству и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры и др. дисциплинам, возможность апробации лучших проектных разработок студентов и магистрантов БГТУ в области ландшафтного дизайна и проведения научно-исследовательской работы по изучению особенностей роста и развития видов, новых декоративных форм и сортов растений, перспективных для использования в озеленении населенных мест. В 2005–2016 гг. в процессе реализации разработанного на кафедре ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства БГТУ проекта ландшафтной организации данной территории посадки были дополнены и реорганизованы в достаточно крупную систему цветочно-декоративных композиций регулярного (модульные композиции на основе прямоугольных геометрических фигур, ленточные кольцевые посадки) и пейзажного характера (декоративная композиция «Сад теневых растений», приподнятый рокарий округлой формы, каменистый цветник в оформлении искусственного водоема). Источниками поступления посадочного материала цветочных культур являлись ГНУ «Центральный ботанический сад НАН Беларуси», садовые центры г. Минска, частные коллекции.

В настоящее время коллекция цветочно-декоративных растений ботанического сада БГТУ включает 28 видов и сортов однолетних (амарант, астра, бархатцы, василек, кохия, цинния и др.), 17 – двулетних (мальва, маргаритка, незабудка, наперстянка и др.) и более

300 – многолетних (астильба, ирис, лилейник, нарцисс, пион, роза, тюльпан, хоста и др.) цветочных культур.

Работа по формированию данной коллекции в первую очередь была направлена на выращивание многолетних цветочно-декоративных растений с целью изучения эффективности их использования в различных вариантах посадок и внедрения в практику зеленого строительства. В этой связи в условиях ботанического сада БГТУ за прошедший период времени были высажены и испытаны 5 сортов древовидных и 30 сортов травянистых пионов, 25 сортов ирисов, 52 сорта лилейников, 13 сортов флоксов, 9 видов и сортов декоративных злаков и осок, более 40 видов и сортов луковичных растений, другие многолетние культуры.

Проведенные исследования показали, что в качестве основы модульных цветочно-декоративных композиций перспективным является использование сортовых роз, лилейников, пионов, хост, ирисов, которые удачно сочетаются с низко- и среднерослыми садовыми формами хвойных и лиственных пород, а также многими цветочными культурами. Так, в модульных композициях чрезвычайно декоративно выглядят контрастные по цвету и выражено разновысотные комбинации роз и очитков, а также юанские либо контрастные сочетания более близких по объемным характеристикам модульных элементов из зелено- и пестролистных хост и невысоких компактных садовых форм хвойных пород. Из почвопокровных растений (при условии ограничения вегетативной подвижности) в цветочных модулях декоративны очитки белый и отогнутый, садовые формы живучки ползучей, которые в весенние сроки в совместных посадках создают красивый фон для мелколуковичных растений (сцилла, крокус, хионодокса, мускари и др.). Обеспечивающие декоративность таких композиций весной луковичные и мелколуковичные растения на летний период целесообразно декорировать или заменять культурами односезонного использования (бархатцы, циния, каллистифус, георгина, алиссум и пр.). На первом плане в сочетании с однолетними и многолетними цветочными культурами эффектны пестролистные формы бересклета Форчуна.

В ленточных кольцевых композициях, подчеркивающих контуры отдельных регулярных фрагментов планировочной структуры зоны экспозиций, при совместном использовании декоративны и долговечны нарцисс гибридный и ирис сибирский.

Перспективным вариантом объемно-пространственной основы композиции «Сад теневых растений», реализованной на площади 150 м<sup>2</sup>, явилось использование солитерных и групповых посадок

рододендронов, выполняющих роль акцентов и (или) растений «заднего плана». Вечнозеленые и листопадные рододендроны хорошо сочетаются с хостами, астильбой, страусником, другими теневыносливыми многолетними цветочными культурами. Эффективным приемом формирования композиции теневого сада является ритмическая повторяемость его отдельных растительных элементов, в качестве которых, кроме рододендронов, могут использоваться декоративные акценты различных по окраске и срокам цветения видов и сортов астильбы и примулы. Устойчивыми растениями «нижнего яруса» теневого сада являются камнеломка теневая, барвинок малый, живучка ползучая.

Опыт формирования и поддержания композиции достаточного крупного приподнятого рокария (площадь 95 м<sup>2</sup>) свидетельствует об эффективности использования в качестве основы его ассортимента высоких вечнозеленых древесных растений с прямостоячим и стелющимся характером роста побегов, обеспечивающих стабильный декоративный эффект круглый год. В рокарии красиво сочетаются ирис сибирский и лук скорода, иберис вечнозеленый и пестролистная форма барвинка; окраска и фактура декоративного камня подпорной стенки гармонируют с почвопокровными многолетними растениями (флокс шиловидный, резуха кавказская, мыльнянка базиликолистная, очитки).

Декоративность каменистого цветника, формирующего задний план искусственного водоема, в значительной степени обеспечивается устойчивостью и неприхотливостью в культуре ирисов болотного и сибирского, космоса дваждыперистого. Использование в пейзажных цветниках неприхотливых однолетних и двулетних цветочных культур, выращиваемых по безрассадному способу или образующих самосев, позволяет ежегодно обновлять их композиции за счет включения новых растительных элементов.

Таким образом, опыт выращивания цветочных культур на территории партерной части ботанического сада БГТУ свидетельствует об эффективности совместного использования декоративных растений разных жизненных форм, внешнего облика и сроков цветения при формировании достаточно сложных растительных композиций различного стилового направления, демонстрация которых в учебном процессе вносит существенный вклад в повышение качества образования в области садово-паркового строительства.