

А. Ф. Минаковский, доцент; Н. В. Теплова, преподаватель

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ

The article dwells upon the main conceptions of aesthetic and moral upbringing of students at BSTU. Much attention at the university is paid to the problems of educational work which has become an integral part of the process of teaching. Through organizing different amateur performances, concerts, competitions the pedagogical staff tries to raise the standard of culture of our students. Each event is oriented to develop the creative potential and social activity of young people.

Введение. Воспитательная работа в вузе в определенной мере является завершающим этапом в системе образования молодого человека, и это предъявляет к ней сегодня особые требования:

- ориентацию студентов на гуманистические мировоззренческие установки и жизненные ценности в существующих социально-экономических условиях;
- формирование гражданственности, национального самосознания, патриотизма, уважения к законности и правопорядку, внутренней свободы и собственного достоинства;
- воспитание потребности к труду как важной жизненной ценности;
- привитие толерантности (этнической, конфессиональной, политической и т. д.);
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание потребности в саморазвитии и самообразовании в различных сферах жизнедеятельности (в науке, образовании, культуре, спорте и т. д.);
- обеспечение высокого образовательного и культурного уровня;
- приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям [1].

Воспитательная деятельность в Учреждении образования «Белорусский государственный технологический университет» (БГТУ) всегда рассматривалась как неотъемлемая часть выполнения образовательным учреждением своего основного предназначения: обучения и воспитания. К сожалению, в период коренных преобразований в стране, сопровождавшихся экономическим кризисом и духовным разладом в обществе, такая образовательная доктрина была серьезно девальвирована. Однако БГТУ удалось сохранить свой воспитательный потенциал, понимая его значимость. У нас уже есть определенный опыт воспитательной работы в новых условиях, создания комфортной гуманитарной среды в техническом вузе. Актуальность постановки проблем воспитательной работы в университете связана и с его спецификой: мы готовим инженеров-технологов, специалистов в области современных технологий, будущую интеллектуальную элиту нашей страны. В этих условиях принципиально важ-

ным является вопрос формирования новой модели воспитания студенческой молодежи, определение ее целей и задач.

Цель воспитания всегда определяется объективными потребностями. Сегодня – это подготовка специалиста, отвечающего требованиям XXI века, – высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, гражданина новой Беларуси, способного к высококачественной профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые технико-технологические решения [2]. Поэтому необходимо реально обеспечить процесс воспитания в университете по двум направлениям: через учебный процесс – во время аудиторных занятий; через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время студента и преподавателя. Цель этих направлений единая – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой профессиональной и общей культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота своей страны, вуза [3, 4].

Для достижения этой цели необходимо решение многих задач, в том числе и использование воспитательных возможностей досуговой, внеучебной деятельности для развития творческих способностей, реализации личного потенциала студента. Обязательной является целенаправленная работа по данному вопросу: информационные стенды, студенческая газета, индивидуальная работа кураторов, профоргов, старост групп, студенческих советов общежитий.

Педагогически воспитывающая среда – это понятие сложное и многогранное. Для ее создания необходима система, организационная модель воспитательной работы, включающая множество элементов. Общее руководство этой системой и координацию работы ее звеньев в нашем университете выполняет проректор по воспитательной работе с помощью заместителей деканов.

При организации воспитательного процесса в вузе особенно остро встают вопросы: каким образом привлечь сегодняшнего студента, развивающегося в новой социально-культурной среде, к творческой деятельности? Как воспитать

потребность в культурно-организованном досуге? Ведь сформировать у молодых людей убежденность в том, что они являются субъектами и творцами собственной жизни, национальной культуры, радостных отношений с окружающим, созидателями красоты, непросто.

Основная часть. Для активизации культурно-массовой работы на факультете технологии органических веществ (ТОВ) создана комиссия, которая осуществляет организацию культурно-эстетического досуга студентов, приобщая их к художественному самодеятельному творчеству. Комиссия состоит из семи человек. В нее входят шесть студентов (представители бюро ОО БРСМ и профсоюза студентов факультета, заведующий культурно-массовым сектором студенческого совета общежития, капитан сборной команды КВН, председатель редакционной коллегии) и председатель комиссии – преподаватель кафедры иностранных языков Теплова Н. В. Сама структура комиссии позволяет быстро справляться с рутинной подготовкой к ответственным мероприятиям. В комиссии четко распределены обязанности: есть ответственные за постановку танцевальных номеров, подбор песенного материала, прозы и поэзии, а также создание наглядной агитации.

Предметом особого внимания комиссии является воспитательная деятельность, направленная на поднятие уровня общей культуры студенческой молодежи. Каждое наше мероприятие воспитывает юношей и девушек нравственно, этически и эстетически. Все мероприятия, проводимые на факультете, отличаются длительной и тщательной подготовкой (оформление зала, выпуск стенных газет, обеспечение музыкальным сопровождением, проведение ряда репетиций...) и направлены на развитие эстетического вкуса у молодежи. Разножанровость смотров-конкурсов, концертных программ позволяет повышать и совершенствовать исполнительское мастерство, артистичность и сценическую культуру студентов.

Студенты факультета всегда принимают самое активное участие во всех общеуниверситетских мероприятиях, таких, как фестиваль «Студенческая весна», «Минута славы», «Мисс БГТУ», «КВН на кубок БГТУ», за что многие из них награждаются грамотами и дипломами, поощряются премиями и подарками. Юноши и девушки нашего факультета являются артистами Народного театра «Колокол», Народного ансамбля «Рунь», оркестра народных инструментов.

Радует, что на факультете вошло в традицию проведение различного рода праздников и концертов. Так, по инициативе самих же студентов возродилось проведение игр КВН. Теперь на факультете насчитывается несколько команд. Это поистине творческие, инициатив-

ные молодые люди, нелишенные собственного взгляда на жизнь. Как результат – команда факультета ТОВ «Лунный сахар» выиграла Кубок КВН БГТУ 2009.

В прошлом году впервые в истории университета очень красочно и торжественно был организован конкурс «Мисс и Мистер ТОВ 2007». В его подготовке приняли участие парни и девушки младших курсов, каждый старался внести свою лепту. Поэтому праздник удался на славу. Показательно и то, что студентка нашего факультета Рымжа Василиса завоевала титул «Мисс Минск 2007», а студентка Иваненко Лариса стала финалисткой конкурса «Мисс Беларусь 2008».

Среди мероприятий, организованных на факультете за прошедший год и заслуживающих высокой оценки, необходимо назвать следующие:

- вечер, посвященный Дню Защитников Отечества;
- КВН «Весна идет – весне дорогу!»;
- смотр талантов факультета, включающий конкурс солистов, чтецов, танцоров, исполнителей авторской песни и музыкантов;
- встреча с ветеранами Великой Отечественной войны;
- капустник ко Дню Студента;
- торжественный вечер, посвященный празднованию 40-летия факультета ТОВ.

В ходе проведения отборочных этапов факультетских фестивалей организуется конкурс ведущих.

Серьезным экзаменом для деканата и членов комиссии по культурно-массовой работе явилась организация и проведение торжественного концерта, посвященного 40-летию образования факультета технологии органических веществ. Четкая и слаженная работа членов комиссии позволила провести мероприятие на высоком уровне.

Активно развивается периодическая печать факультета. С 2004 г. выпускается стенгазета факультета «Реактив». На данный момент вышло более 25 номеров.

Весной 2005 г. начат выпуск многотиражной газеты «ТОВ.by». К маю 2009 г. выпущено 15 номеров, в том числе спецвыпуски для студентов 1 курса.

Важным фактором в обогащении форм нравственного образования является работа кураторов, профторгов и культурторов учебных групп. На факультете насчитывается 54 учебных группы. В своей работе кураторы практикуют разнообразные культпоходы в театры и кино, посещения выставок и музеев, проведение бесед и встреч с интересными людьми, экскурсии на предприятия города и поездки по достопримечательным местам Беларуси. Наибольшую активность в нравственно-эстетическом воспитании студентов проявляют преподаватели кафедры

иностранных языков. Кураторами кафедры иностранных языков (Старченко Д. В., Янукович Е. И., Бобрицкая О. В., Теплова Н. В., Челябинская О. В., Сенькова Т. А.) были организованы поездки и за рубежи нашей Республики, в такие страны, как Германия, Голландия, Франция, Бельгия, Польша, Литва, Украина, Россия.

Вся работа комиссии по культурно-массовой работе факультета ТОВ осуществляется в тесном сотрудничестве с профбюро студентов и бюро ОО БРСМ факультета, а также студенческим советом общежития. Отрадно, что за довольно-таки короткий срок факультет приобрел свой фирменный стиль, нашел свою траекторию в работе.

Но проблемой по-прежнему остается разная степень эстетического развития абитуриентов вузов. Она зависит от многочисленных факторов – уровня культурного развития семьи, качества школьного образования и внеклассного воспитания, воздействия социальной среды. Поэтому любой вуз ставит перед собой цель выработать устойчивые творческие интересы и потребности студента. В этом смысле вуз помогает практически осваивать то содержание его эстетической культуры, которое сформировано в результате воздействия на него школы, семьи и среды. Процесс социализации, воспитания и обучения в вузе и как часть его – эстетическое развитие студента, предполагает не автоматическое принятие всей массы эстетической информации в ее противоречивости и сложности, а ее целенаправленное и избирательное присвоение.

Заключение. На каждом возрастном этапе в структуре сознания и поведения действуют свои эстетические критерии (основания для оценки и выбора действий). Наивысшая степень сформированности системы критериев отражает спо-

собность личности грамотно, свободно и полно судить о разнообразных эстетических явлениях, оценивать и классифицировать их, а также строить свою творческую деятельность в соответствии с социально значимыми эстетическими нормами совершенства и красоты. Вуз соединяет воедино задачи получения специальности и высшего образования, профессиональной и гуманитарной подготовки, культурно-репродуктивные и культурно-продуктивные.

Исходя из того, что процесс нравственного воспитания развивается сегодня в русле новаций, его содержательными элементами являются формирование эмоционально ценностного отношения к миру и развитие творческой деятельности молодежи. Совершенствование эмоциональной сферы личности, которая стимулирует готовность студентов к творческой самореализации, является основополагающей задачей каждого высшего учебного заведения. Любое мероприятие должно быть наполнено эстетическим смыслом и нравственным значением, а нравственно-эстетическая насыщенность вузовской жизни должна поощрять стремление студентов к развитию их эстетической культуры, ориентировать на развитие творческого потенциала. Это должно стать неписанным законом эстетико-воспитательной работы.

Литература

1. Салеев, В. А. Сущность эстетического воспитания / В. А. Салеев. // Адукацыя і выхаванне. – 1992. – № 3.
2. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Минск, 1999.
3. Котикова, О. П. Эстетическое воспитание молодежи / О. П. Котикова. – М., 1999.
4. Ценностные ориентации белорусской молодежи на рубеже XXI века. – Могилев, 1998.