

УДК 712.253(510)

Чэнь Цзинкэ, магистрант, магистр архитектуры;
Н. А. Макознак, доц., канд. архитектуры;
Т. М. Бурганская, доц., канд. биол. наук
(БГТУ, г. Минск)

СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО САДА

Ландшафтное искусство тесно взаимосвязано с социальной и культурной средой своего времени; форма сада отражает эстетические взгляды и понимание природы. Традиционное ландшафтное искусство Китая основывается и на философских учениях (фэн-шуй и др.). В современных условиях ландшафтное искусство подчеркивает гармонию человека и природы. Ландшафтный архитектор разрабатывает композицию и сочетания элементов ландшафта, формируя сад свободно с учетом законов природы. Путем повторения или постепенной смены элементов ландшафта создаются простые геометрические формы, используются визуально ограниченные пространства разнообразными характеристиками, устанавливаются интерактивные инсталляции, чтобы акцентировать интерес к саду. В дополнение к традиционным натуральным материалам (растения, вода, камень) используются новые, такие как металл, стекло, пластик, проницаемый бетон и прочие, включая возобновляемые. Декоративные растения размещаются по модульным шаблонам (сетке) с учетом окраски, текстуры и других декоративных характеристик. Кроме адаптации к рельефу местности, стилистика сада также должна соответствовать характеру окружения.

Современный ландшафтный дизайн китайского сада соответствует основным мировым тенденциям: формирование ландшафта сада не как изолированного объекта, а как части единой системы озеленения; функциональная обоснованность, позволяющая решать широкий круг проблем (транспортные, социальные, экологические); гуманистичность (включая организацию безбарьерной среды); интерес к региональной культуре и традициям, поддержание особенностей ландшафтной среды; экологичность – эффективное использование ресурсов, минимизация антропогенного воздействия, применение экотехнологий (управление распределением дождевых и паводковых вод, сады на искусственных, в том числе вертикальных, основаниях; внимание к ландшафтно-конструктивному решению водных объектов с целью обеспечения возможности их самоочищения; широкое использование местных видов растений, сохранение биоразнообразия.