

Г. А. Волченкова, и. о. зав. каф., канд. биол. наук;
А. А. Мысютина, студ. (БГТУ, г. Минск)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ КИНОТЕАТРОВ г. МИНСКА

Роль растений в формировании качественной среды жизнедеятельности человека неоспоримо велика. Известно, что озеленение способствует улучшению микроклиматических условий, очищению и оздоровлению воздуха, обеспечению визуального и акустического комфорта. Именно поэтому крайне важно включать растительные элементы в структуру внутреннего пространства помещений различного назначения, в том числе общественных.

Внутри зданий кинотеатров можно выделить две основные группы помещений: зрительные залы и помещения ожидания (рекреации). Поскольку процесс кинопоказа требует отсутствие света, интерьеры зрительных залов не пригодны для озеленения, в то время как интерьеры залов ожидания требуют детального оформления.

В результате анализа помещений 13 кинотеатров, расположенных в г. Минске, было выявлено, что только 9 из них (69%) имеют флористическое оформление интерьеров с использованием вечнозеленых растений. Эстетическая оценка большинства (78%) обследованных элементов цветочно-декоративного оформления интерьеров – низкая: ассортимент растений однообразен, композиции хаотичны и негармоничны, наблюдаются признаки угнетения роста растений. Помещения двух кинотеатров, «Пионер» и «Октябрь», имеют высокую эстетическую оценку: цветочно-декоративные композиции объемны, выглядят цельными и гармоничными, ассортимент растений разнообразный, местоположение растений соответствует их экологическим и декоративным особенностям. Кроме растительных элементов в композицию в кинотеатре «Пионер» включен декоративный водоем.

Ассортимент растений, используемых в озеленении интерьеров кинотеатров г. Минска, представлен 55 видами, в том числе декоративно-лиственных – 32 вида (58%), красивоцветущие – 7 видов (13%), ампельных и вьющихся – 7 видов (13%), кактусов и других суккулентов – 9 видов (16%).

Таким образом, актуальным является выявление перспективного ассортимента вечнозеленых растений для озеленения интерьеров кинотеатров, а также современных приемов формирования композиций с их участием.