

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GREP-СТИЛЕЙ В ПАКЕТЕ INDESIGN

Использование технологии GREP значительно расширяет возможности InDesign. GREP – это сокращение английской фразы «general regular expression parser» – «анализатор общих регулярных выражений». Слово «регулярный» в данном контексте не следует понимать как происходящий с определёнными интервалами, а как определенное правило. Таким образом, «регулярное выражение» означает выражение, содержащее правила или состоящее из правил. В контексте GREP, регулярное выражение – это описание шаблона или определенных условий, которым должен отвечать искомый текст. И, в отличие от обычного текстового поиска, такое условие может вовсе не содержать конкретных букв, или слов, или символов обрабатываемого текста.

В работе рассмотрены понятие и структура шаблона GREP-стиля, его назначение и определение собственных шаблонов и/или условий. Шаблоны создаются из специальных символов (или сочетаний символов), называемых метасимволами.

Многие метасимволы состоят из двух символов: первый из них модификатор. При текстовом поиске модификатор – это символ ^. Так, табуляция обозначается как ^t, обычный перевод строки ^p, принудительный (Shift+Enter) – ^n, и т.п. При GREP-поиске в качестве модификаторов используются \ или ~. Символ \ – это стандартный модификатор для GREP выражений, а тильда – используется для обозначения уникальных символов именно в InDesign (шпации, маркер привязки объекта, нумератор страницы и т.д.).

Однако некоторые метасимволы – это один символ. Например, точка . – это любой знак, кроме обоих вариантов перевода строки (обычного и принудительного). Поэтому, если надо указать, что ищется именно точка, то перед ней должен в окне поиска (и только в окне поиска, но не в поле замены!) быть знак обратной наклонной черты: \.

Рассмотрены основные типы метасимволов: подстановочные символы; управление повторением числа совпадений, определение числа повторений, а также основные операции и способы формирования запросов по заданным условиям.