

## СПОСОБЫ СТАБИЛИЗАЦИИ РАСТЕНИЙ

Стабилизированные растения – это живые растения, которые «за-консервированы» по технологии, предусматривающей замену природного сока специальным глицериновым составом. Благодаря этому растение остаётся гибким, крепким, имеет свежий вид и естественную окраску и практически не отличается от живого аналога [1].

Стабилизированные растения в последнее время стали прекрасным украшением для общественных и жилых помещений. Стабилизированные цветы способны годами сохранять свои свойства при этом радовать красивым цветением. Стабилизация свежих цветов в наши дни развивается и приобретает промышленные масштабы. Несмотря на возможность купить промышленно стабилизированные растения, есть способы самостоятельного их изготовления. Способы стабилизации подразделяют в зависимости от консервирующего раствора. Обычно, это растворы на основе глицерина, но есть и другие варианты: парафин, воск, солевые растворы.

Стабилизация с помощью глицерина: смешать глицерин и теплую воду залить жидкостью растение и оставьте в затененном месте на несколько дней. Поскольку мох обесцвечивается, то для получения насыщенного оттенка следует добавить пищевой краситель; растение просушивается так, чтобы на него не попадали прямые солнечные лучи. Влажность воздуха в помещении должна быть более 40%.  
Минусы:

1. Время. Если стабилизировать мхи и лишайники, то этот процесс может занять около двух недель, но на процесс стабилизации более сложных растений может уйти месяц.

2. Глицерин – питательная среда для бактерий, по этому емкости нужно чистить и менять раствор

3. Глицерин – горюч, при 150°C возможна вспышка, а при 260°C – самовоспламенение.

Стабилизации с помощью глицерина с добавлением спирта и ацетона: порядок стабилизации такой же, как и у обычного глицерина, но в раствор добавляют еще и ацетон со спиртом, в соотношении 2:1:1. Такой состав сокращает время стабилизации до 6 – 10 дней. Из минусов: стоимость раствора сильно увеличивается; способ менее экологичный.

Парафин или воск. С их помощью стабилизируют в основном бунтоны или растения с полым стеблем, необходимо заполнить полости раствором. Если брать парафин, то лучше всего взять шприц без иглы, который заполнен расплавленным парафином, и «накачать» растение. Воскирование с полным погружением в растопленный воск. Такой способ менее красивый, зато очень простой.

Минерально-солевой. Такой вид стабилизации довольно сложен в изготовлении, используется в основном на производствах. Срок службы у такого мха или лишайника до 12 лет (в то время как у глицерина – около 7 лет). По сравнению с глицериновым раствором, минерально-солевой тверже на ощупь, а при его окрашивании получаются более приглушенные оттенки. Такие растения не горят, а только тлеют.

Технология бальзамирования представляет собой процесс, в ходе которого природный сок заменяют на определенный раствор. В таком состоянии мох может существовать долгое время, для жизнедеятельности ему не требуется особый климат или уход. Солевая и глицериновая стабилизация мха дает различные свойства. Если соки растений заменяют на солевые растворы, то они будут служить индикатором влажности в помещении, и могут подсохнуть, если влажность будет менее, чем 40%. При стабилизации влажности в доме, растение становится снова мягким и эластичным. Глицериновая стабилизация мха позволяет сохранить его природную красоту при изменении влажности.

Процесс стабилизации в домашних условиях и на производстве существенно технологически отличается. Высококачественная и долговечная продукция получается из отборного и экологически чистого мха, собранного на специально выращенных плантациях. Растения имеют сертификаты качества, которые соответствуют европейскому стандарту. Производитель гарантирует срок эксплуатации растений и изготовленных из них композиций.

Предлагаем использовать шкалу для измерения декоративных качеств стабилизированного растения с градацией от 1 до 5, где 1 – это наиболее сохранившийся материал, а 5 – это материал, не обладающий декоративными качествами.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Константинова, А.А. Анализ технологий стабилизации свежих цветов/ А.А. Константинова // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 3.; URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=19648> (дата доступа: 20.04.2021).