

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТАБИЛИЗИРОВАННЫХ РАСТЕНИЙ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

Фитодизайн – актуальное и современное направление в оформлении интерьеров. Фитодизайн с использованием стабилизированных растений чаще всего используют для оформления торговых и бизнес-центров, банков, офисных помещений; выставочных и концертных организации; структур гостиничного хозяйства, пансионатов, санаториев, баз и лагеря отдыха; заведений в сфере красоты и ухода за телом, медицинских центров, кабинетов эстетической медицины, частных домов и квартир.

Стабилизированные растения в коммерческом интерьере создают более благоприятную и комфортную атмосферу, снимают стресс, вызывают приятные ассоциации, мотивируя посетителей обращаться к услугам компании снова. Декорирование общественного пространства стабилизированными растениями – это демонстрация стабильности и весомости компании. Элегантность и ухоженность, деловой стиль – факторы, влияющие на принятие решения потенциальными клиентами и возможными партнерами о сотрудничестве.

Растительный фитодизайн зависит не от моды, а от характеристик пространства: какая влажность в помещении, есть ли отопление и какого типа, кондиционеры, вентиляция, свет. Внедрение стабилизированных растений решает проблемы зеленого царства, избавляя от необходимости изнуряющего ухода. Вечные растения не нуждаются в таких процедурах по уходу как ежедневный дозированный полив; обрезка, удобрение, рыхление; защита от вредителей и болезней (химия); борьба с аллергическими факторами; режим освещения и др. Эта технология появилась в 70-х годах XX века. Во Франции супруги Ламбре, после долгих опытов, разработали формулу глицеринового состава, заменяющего натуральный сок в растениях при стабилизации. Внешне и на ощупь зелень остается живой и натуральной. Изделия сохранили все преимущества живых растений, но избавились от недостатков их содержания. Особенности ухода за «вечными» растениями – это минимум ухода, такое озеленение еще называют «растения для ленивых». Важно соблюдать несколько правил: периодически убирать пыль с листьев и веток кисточкой или холодным обдувом из фена; не выставлять на прямой солнечный свет; беречь от воды и перепада температур, в таком случае растения

остаются живыми до 5–10 лет.

Первым «глицириновым» растением были Кладония оленья (*Cladonia rangiferina*) и Кладония альпийская (*Cladonia alpestris*) «северный мох». Использование этих стабилизированных растений и сегодня популярно в вертикальном озеленении: фитостены, панно, картины и панели. Ими декорируют помещения, зонировуют пространство, используют для атмосферного моделирования.

В дизайне интерьера в минималистическом стиле стабилизированные растения выглядят элегантно и естественно. Использование листьев, цветов и соцветий, веток создает эффект присутствия в живом пространстве. В зависимости от проекта, мхи и лишайники выступают материалом для покрытия стены, либо фоном композиций из цветов, листьев и веток. Возможно как сплошное покрытие стены, так и точечное озеленение, вертикальные вставки, конструкции для зонирования пространства, для создания фитостен часто используют стабилизированный мох кочками. Он просто монтируется, не уменьшает площадь помещения и легко обслуживается. Кочкообразные элементы окрашиваются в соответствии с проектом, и неповторимый шедевр готов.

Фитостена эффектно обыгрывает интерьер и вызовет живой интерес у зрителя. В помещениях моделируются элементы природного ландшафта: северного леса; тундры; болота; леса средней полосы; степей; скалистых гор; пустыни; сада или парка. Один из трендов в фитодизайне – это вертикальное зонирование пространства. Инсталляции на потолке или стенах, используют стабилизированный плющ, традесканцию, мох, драцену.

Цветовая гамма растений позволяет создать различные дизайнерские решения. Живой уголок из растений можно сделать на маленьком столике на колесиках или стеллаже. Его плюс в том, что он может с легкостью перемещаться в пространстве.

Стабилизированные растения – это возможность: обновить интерьер благодаря разнообразию фактур и оттенков листвы и стеблей, создать уникальный дизайн за счет сложных композиций и экзотических культур, идти в ногу со временем, расставить акценты, придать пространству света и тепла, зонировать большую площадь, выделив в ней место для отдыха. Это и делает подобные решения уникальными.

Вертикальный способ использования стабилизированных растений необязательно должен покрывать всю поверхность, от потолка до пола, дизайнеры рекомендуют также использовать такое озеленение в рамке.

Природную «живопись» можно подобрать подходящего размера, чтобы она выполняла свои эстетические и дизайнерские функции.