

тех книгах, которые предназначены для людей с соответствующей подготовкой и опытом.

Подводя итог, можно сказать, что подбор иллюстративного материала для литературно-художественного издания – сложный процесс, к которому следует подойти ответственно и требует от редактора понимания читательской аудитории, навыков общения с автором и художником, а также владения теоретической базой об изображениях в целом (их видах, методиках их создания и т. д.) В результате иллюстрированное издание должно получиться целостным и положительно воздействующим на читателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петрова, Л. И. Основы редактирования /Л. И. Петрова. — Минск: Букмастер, 2011. — 380 с.

2. Зылевич, Д. П. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий [Текст] : учеб. пособие для студентов специальности «Издательское дело» / Д. П. Зылевич. — Минск: БГТУ, 2017.

3. Иллюстрация в литературно-художественном издании. Разработка редактором принципов иллюстрирования. Оценка содержания и качества иллюстраций. Работа с художественным редактором и художником // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс [Электронный ресурс]. – Код доступа: <https://myfilology.ru/-164/illyustracziya-v-literaturno-xudozhestvennom-izdanii-razrabotka-redaktorom-princzipov-illyustrirovaniya-oczenka-soderzhaniya-i-ka-chestva-illyustracij-rabota-s-xudozhestvennym-redaktorom-i-xudozhnikom/>

УДК 655.3.066.11

Студ. Е.О. Пигуль

Науч. рук. канд. филол. наук, доц. каф. А.А. Акушевич
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ КНИГ ПРО ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНОЙ ЗАМКНУТОСТЬЮ

Не так много в мире людей, которые никогда не слышали об аутизме. Такое психическое расстройство как аутизм упоминается в кино и литературе, в том числе художественной. Под детским аутизмом (социальная замкнутость) понимается «свойство ребенка или подростка, развитие которого характерно резким снижением контактов с окружающими, слабо развитой речью, стереотипной игрой в одиночестве и своеобразной реакцией на изменения в окружении» [1, с. 37]. Согласно «Словарю практического психолога» (2003)

С.Ю. Головина симптоматика включает: 1) отсутствие или ослабленное проявление интереса к людям и его наличие по отношению к неодушевленным предметам; 2) нарушение речи; 3) одновременное переживание удовольствия и страха; 4) склонность к стереотипным действиям; 5) отсутствие «зрительного контакта» при общении с близкими; 6) трудности в распознавании опасностей; 7) повышенную агрессивность и др. [1, с. 37].

Специалисты отмечают, что развитие симптомов сочетается с исключительно хорошим моторным развитием, точной памятью и высокими достижениями в некоторых специальных областях — счет, танец, проектирование и пр. [1, с. 37-38]. При этом нельзя обойти и следующее замечание: «Дети аутисты рождаются по разным причинам. <...> Предсказать рождение малыша с таким отклонением в психическом развитии практически невозможно. Тем более, есть вероятность, что предрасположенность к этому заболеванию может и не реализоваться» [2].

Цель данной статьи – обзор и анализ содержания книг про детей с социальной замкнутостью. Литературы про таких детей в Беларуси крайне мало, а в интернет-магазинах можно встретить только переводные издания. Но и их ограниченное количество. Многие родители считают, что ребенок еще слишком маленький для такой информации, а кто-то не может подобрать нужных слов. Построению инклюзивного общества помогают такие «особые» книги. Сравнение выявленных нами книг представлено в таблице.

Таблица – Книги про детей с социальной замкнутостью

Название и автор	Аннотация	Содержание (субъективный фактор)
1	2	3
«Взгляд кролика» Кэндзи Хайтни [3]	О мальчике, который готов дружить с мухами. Он тихий, но может быть агрессивным, если его обижают. Молодая учительница старается наладить с ним отношения	Книга о жизни, человечности, о том, что необходимо оставаться собой. Самое важное это человеческие отношения. Нужно пытаться не мыслить стереотипно, а взглянуть на мир под другим углом
«Правила. Не снимай штаны в аквариуме» Лорд Ситния [4]	Девочка Кэтрин придумывает для брата правила на карточках, которые помогут ориентироваться в странном мире	Внимание в этой истории направлено больше на здорового ребенка и то, как девочка справляется, решает проблемы, имея брата и друга с особенностями развития

Продолжение таблицы

<p>«Жутко громко & запретно близко» Джонатан Сафран Фоер [5]</p>	<p>Оскар (мальчик с расстройством аутического спектра) нашел среди вещей своего погибшего отца именной ключ и решил найти его владельца</p>	<p>Очень добрый, позитивный и любознательный ребенок, страшные, несправимые, горестные обстоятельства и желание изменить мир, пусть хотя бы на самую чуточку, потому что в измененном мире, наверняка, всё будет иначе. Помимо основной истории в нее вплетаются и рассказы-письма от лица других персонажей</p>
<p>«Мария и Я» Мигель Гаярдо (комикс) [6]</p>	<p>Мария обладает феноменальной памятью, заразной улыбкой, своеобразным чувством юмора и аутизмом. Девочке 12 лет, она уезжает на летние каникулы с отцом. Автор воссоздает повседневные случаи, с которыми сталкиваются сотни семей с ребёнком-аутистом</p>	<p>Автор истории попытался донести до общественности все сложности воспитания ребёнка-аутиста, свою боль от непонимания и неприятия ребёнка посторонними людьми и любовь к дочери, которая точно не виновата в том, что появилась на свет немного иной. Писатель не пытается ни романтизировать болезнь дочери, ни доказать читателю, что она более достойна внимания, чем прочие дети. Он просто пробует донести до читателя понимание того факта, что его дочь так же уникальна, как и все прочие люди</p>
<p>«Умник» Мари Од Мюрай [7]</p>	<p>Два брата вынуждены снимать квартиру вместе с четырьмя студентами. Каждого из них меняет знакомство с Умником и заставляет по-новому взглянуть на жизнь вокруг</p>	<p>История о том, что в жизни настоящему важно, а что временно и проходяще, о проверке на человечность, о настоящей дружбе и любви, об ответственности и взрослении</p>
<p>«Рико, Оскар и тени темнее темного» Андреас Штайнхёфель [8]</p>	<p>Книга про необычно одаренного мальчика Рико и его друга Оскара. В ней рассказывается о их дружбе и детективном приключении</p>	<p>Книга не пытается показать, насколько люди разные и что даже мальчик с задержкой умственного развития кое-что понимает и может дружить, помогать, делать то, на что не у каждого хватит смелости. Эта книга о том, что ради важных людей можно перебороть страхи</p>

После знакомства с представленными книгами читателя охватывает целая буря эмоций: переживание, сочувствие, восхищение героями.

Но, несмотря на это, можно сделать вывод о недостаточном количестве современной детской литературы данной тематики.

Изучение соответствующей художественной литературы помогает ребёнку представить внутренний мир детей с социальной замкнутостью. Именно подобные произведения заставляют задуматься о жизни таких детей, что помогает увидеть возможные решения детских проблем. Дети-аутисты — это дети, которые испытывают острую потребность в общении.

Читая, ребенок учится главному – пониманию чувств и потребностей другого человека, принятию в коллектив детей с особыми образовательными потребностями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. В. Головин. — Минск, М. : Харвест, АСТ, 2003. — 301 с.

2. Лещенко, С. В. Аутизм у детей: причины, виды, признаки и рекомендации родителям [Электронный ресурс] / С. В. Лещенко. — 2018. — № 48 (234). — URL: <https://moluch.ru/archive/234/54262/> (Дата обращения: 17.03.2021).

3. Хайтани, К. Взгляд кролика / Кэндзиро Хайтани ; пер. с яп. Е. Байбиковой ; ил. Томоко Хасегава. — 3-е изд. — М. : Самокат, 2017. — 318 с.

4. Лорд, С. Правила = Rules : не снимай штаны в аквариуме! / Синтия Лорд ; пер. с англ. В. Летуновой. — М. : МД Медиа, 2011. — 219 с.

5. Фоер, Д. С. Жутко громко & запрительно близко / Джонатан Сафран Фоер ; пер. с англ. В. Арканов. — М. : Эксмо, 2019. — 510 с.

6. Гаярдо, М. Мария и я / Мария Гаярдо, Мигель Гаярдо ; пер. с исп. Е. Чураковой и М. Соколовой. — СПб. : Бумкнига, 2019. — 128 с.

7. Мюрай, М.-О. Умник / Мари-Од Мюрай ; пер. с франц. Н. Мавлевич. — М. : Самокат, 2018. — 240 с.

8. Штайнхёфель, А. Рико, Оскар и тени темнее темного / Андреас Штайнхёфель ; пер. с нем. В. Комаровой ; ил. Татьяна Кормер. — М. : Самокат, 2012. — 205 с.