

und ist an der Funktion der Schilddrüse beteiligt. Man kann sagen, dass Seelen in dem Fall, in dem es fehlt, in einer fehlenden Menge im Körper vorhanden ist.

Die Rolle von Mikro- und Makroelementen in lebenden Organismen ist immer sehr wichtig. Ihr Mangel oder Überschuss kann den Körper negativ beeinflussen. Daher ist es sehr wichtig, den Inhalt von Elementen zu überwachen und zum richtigen Zeitpunkt ihre Menge im Körper rechtzeitig zu regulieren.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. [<https://narfu.ru/university/library/books/0709.pdf>]
2. [<https://ru.wikipedia.org/wiki>]

УДК 655.3.022.75

Студ. Е.Ю. Крысина

Науч. рук. ст. преп. А.С. Рыжанкова

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

### МНОГОРАЗОВАЯ УПАКОВКА

Упаковка может быть разработана специально для повторного использования, или повторное использование может быть более незапланированным. Многогранная упаковка целенаправленно предназначена для многократного использования с использованием таких конструктивных атрибутов, как долговечность, простота использования, простота очистки, простота ремонта или складчатость, или вложенная конструкция. Многогранная упаковка изготавливается из долговечных материалов. Как правило, материалы, используемые для изготовления возвратной тары, включают: сталь, дерево, полипропиленовые листы или другие пластиковые материалы.

Многогранная упаковка может включать в себя первичные потребительские упаковки, такие как контейнеры для напитков, а также транспортную и промышленную упаковку. Использование многогранной упаковки может быть привлекательным вариантом с точки зрения позитивных экономических, устойчивых и социальных результатов.

**Картонная упаковка** – один из самых востребованных и наиболее традиционных видов тары на современном рынке упаковочных материалов. В различных типографиях чаще всего можно изготовить коробки и другие конструкции из картона с уникальным фирменным дизайном. Офсетный способ печати позволяет использовать не только систему основных 4-х цветов СМУК, но и дополнительные краски цветовой палитры Пантон.

Водно-дисперсионный лак создает на упаковке глянцевое или матовое покрытие. Он заметно улучшает внешний вид упаковки и повышает ее стойкость к истиранию. Ламинирование, или нанесение пленки, повышает прочность упаковки, защищает ее от внешних воздействий, влаги и загрязнения.

УФ-лак создает дополнительное защитное глянцевое покрытие. Благодаря ему поверхность упаковки становится гладкой и блестящей. УФ-лак может также использоваться выборочно для выделения отдельных элементов изображения. Этот дизайнерский эффект делает полиграфическую продукцию уникальной и привлекательной.

Стоимость картонной упаковки зависит от тиража, размера, сложности форм и дизайнерского оформления и поэтому определяется индивидуально для каждого заказчика.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бесплатная электронная библиотека – Книги, издания, публикации (2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://наука.-x-pdf.ru/>. — Дата доступа: 17.05.2021.
2. Типография Альтиора (2016) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.altiora.by/>. — Дата доступа: 25.05.2021.

Студ. А.Я. Степанова  
Науч. рук. ст. преп. А.С. Рыжанкова  
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

#### НОТОПЕЧАТАНИЕ

Нотопечатание — изготовление нотированной музыки промышленным типографским способом. Нотопечатание появилось вскоре после книгопечатания, в середине XV века. Первые печатные книги с нотами были церковными, в них текст церковных напевов набирался, а ноты вписывались от руки в специально оставленные для этого места. Позднее для нот стали печатать нотоносец, который от руки заполнялся нотами. Предполагается, что также ноты могли штамповаться. По мнению некоторых исследователей, нотоносец мог быть оставлен пустым специально, чтобы общины, певшие псалмы на разные мотивы, могли вписать свой вариант мелодии.

Через короткий промежуток времени появились полностью печатные издания, в которые нотный текст переносился с досок, подготавливаемых при помощи резьбы по дереву. Ноты, полностью напечатанные с помощью наборного шрифта, впервые появились в изданиях Оттавиано Петруччи в 1501 году. В 1525 году Пьер Отен усовершен-