

– элементы реального мира проникают в иконопись, происходит становление светской живописи в форме так называемого сарматского портрета, развиваются школы белорусской книжной миниатюры;

– получает развитие дворцовая архитектура и садово-парковое искусство;

– происходит изменение нравов и морали господствующего класса, появляется стремление к роскоши, аристократизму;

– появляется меценатство, возникает мода на создание картинных галерей, коллекционирование раритетных рукописей и книг;

– в среде родовой знати, богатой шляхты и зажиточных горожан утверждается престиж образования;

– бурно развивается книгопечатание, начинается становление светской литературы на белорусском языке.

Вместе с тем, следует подчеркнуть, что философская и общественная мысль еще не отделилась от богословия. В итоге сформировался новый тип церковного и светского деятеля «на границе культуры».

ЛИТЕРАТУРА

1. Яйленко Е. В. Итальянское Возрождение. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 128 с.

2. Парашкоў С. А. Гісторыя культуры Беларусі: вучэбны дапаможнік. – Магілёў: МДУ імя А. А. Куляшова, 2001. – 296 с.

3. Франциск Скорина и его время: энцикл. справ. / Белорус. Сов. Энцикл.; редкол.: И. П. Шамякин (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БелСЭ, 1990. – 631 с.

4. Культурология: учеб. пособие / З. А. Неверова [и др.] / под науч. ред. А. С. Неверова. Минск: Вышэйшая школа, 2005. – 368 с.

5. Языкович В.Р. Культурология: краткий курс лекций. – Минск: РИВШ, 2005. – 152 с.

УДК 92(976) (092)

Студ. Е.А. Шиманская

Науч. рук. канд. ист. наук Н.М. Якуш
(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ФАКТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ИГНАТА ДОМЕЙКО

1. В интернете имеется информация о том, что Игнат Домейко родился в Несвиже. А в книге «Знаменитые люди Беларуси» местом рождения названа Польша, эти же сведения значатся и на могильной плите И. Домейко в Чили. Скорее всего, эта ошибка произошла из-за

того, что сам И. Домейко говорил на польском языке. Хотя при этом Домейко разговаривал на белорусском с друзьями-филоматами, а позже в письмах к своему брату Ласковичу часто цитировал белорусские пословицы.

Данные нашего исследования свидетельствуют о том, что Игнат Домейко родился в 1802 году в деревне Большая Медвядка на территории этнической Беларуси, которая в 1795 году в результате третьего раздела Речи Посполитой вошла в состав Российской империи (ныне это Кореличский район Гродненской области). И сам Игнат Домейко в книге «Мои путешествия» описывал свою родину – деревню Большая Медвядка.

2. Не соответствует действительности информация о том, что Игнат Домейко получил образование в университете Чили. Ученый там работал преподавателем, а образование получал в пиарской школе в Щучине, потом в Виленском университете, а затем уже в эмиграции – в Горной школе в Париже.

3. Могильная плита отца Игната Домейко Ипполита Домейко находится сейчас во дворе костела Святого Николая в Мире. Но на основании изученных источников о семье И. Домейко нами установлено, что его отец был похоронен в униатском костеле – ныне это Троицкая церковь, которая находится напротив костела. Эту плиту около десятка лет назад заказали прихожане костела, установив ее внутри, не приняв во внимание, что на самом деле захоронение находится на территории церкви.

4. В белорусских энциклопедических источниках и статьях Домейко упоминается как национальный герой Чили. Однако нам удалось выявить, что в Чили к национальным героям причисляют лишь политиков или военных деятелей. Известно, что уроженец Большой Медвядки Игнат Домейко был учёным, поэтому парламент латиноамериканской страны присвоил ему титул почетного гражданина Чили. За пределами Беларуси в открытом доступе можно приобрести издания о жизни и деятельности И. Домейко, а в Беларуси сейчас свободно можно купить только книгу «Асветнікі Беларусі: Ян Баршчэўскі, Ян Чачот, ІгнатДамейка». С остальными изданиями («Мои путешествия», «С Медвядки в Сантьяго-де-Чили», «Человек, который собирал камни») можно ознакомиться только в Национальной библиотеке Республики Беларусь. Имеется несколько фильмов, снятых про Домейко. Последний из них «Игнатий Домейко. Долгое возвращение» снял белорусский режиссёр Сергей Ракович. Фильм показывали в кинотеатре «SilverScreen» в 2018 году, после чего этой осенью он должен был транслироваться в эфире телеканала ОНТ, но это-

го не произошло. Еще один фильм «Игнатий Домейко: белорусско-чилийский ученый, литвинско-польский диссидент» находится на сайте Белсата в ограниченном доступе.

Два фильма есть в Ютубе: «Игнатий Домейко. Фильм Олега Лукашевича». Эту картину снимали в семи странах: Беларуси, Литве, Польше, Франции, Израиле, Бразилии и Чили. А также фильм «Обратный отсчет. Игнат Дамейка. Герой Чили из-под Новогрудка», который на ОНТ в серии проекта «Обратный отсчет».

ЛИТЕРАТУРА

1. Геология и минерально-сырьевые ресурсы запада Восточно-Европейской платформы: материалы Междунар. науч. конф., посвященной 215-летию со дня рождения И. Домейко, г. Минск, 31 июля – 3 августа 2017 г. / Нац. акад. наук Беларуси [и др.] ; редкол. : А.К.Карабанов [и др.]. – Минск: СтройМедиаПроект, 2017. – 372с.

2. Знаменитые люди Беларуси = PersonastacadasdeBelarús / сост. С.Н. Подымако. – Минск : Белорус. ассоц. «Конкурс», 2018. - 60 с. : ил.

3. Зямля і людзі Ігната Домейкі : Даведнік па мясцінах, звязаных з жыццём і дзейнасцю І.Дамейкі ў Беларусі / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут прыродакарыстання. Мінск: БудМедыяПраект, 2017. – 144 с.

4. Ігнат Дамейка: з Мядзвядкі – у Санцьяга-дэ-Чылі (1802–1889): пераклад з іспанскай / Пас Дамейка Леа-Пласа, Мінск : Звязда, 2017. – 394 с.

5. Мае падарожжы : успаміны / Ігнат Дамейка ; [пераклад з польскай мовы З. Сіцько ; прадмова К. Цвіркі]. — Мінск : Беларускі кнігазбор, 2002. - 493 с.

6. Сіцька,З. Чалавек, які збіраў камяні: Ігнат Дамейка / З. Сіцька. – Мінск : Тэхналогія, 2005. – 72 с.

УДК 319.14

Студ. О.В. Ласоцкая
Науч. рук. ст. преп. В.А. Усевич
(кафедра экономической теории и маркетинга, БГТУ)

СТИМУЛИРОВАНИЕ СБЫТА КАК ЭЛЕМЕНТ КОММУНИКАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Стимулирование сбыта – использование многообразных средств стимулирующего воздействия, призванных ускорить и/или усилить ответную реакцию рынка. К ним относятся: