

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ

Республика Беларусь имеет богатое духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Белорусский народ вправе гордиться богатейшими истоками своей культуры, фольклором, обрядностью, красотой национального костюма, народными промыслами.

Историко-культурное наследие народа Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации.

Структура историко-культурного наследия представлена следующими группами объектов: памятники археологии; памятники истории; памятники градостроительства и архитектуры; памятники искусства; этнографические памятники; документальные памятники- акты органов государственной власти и управления, берестяные грамоты, древние рукописи, летописи и другие исторические хроники, евангелия, редкие печатные издания, кино-, фото- и аудио-документы. Культурно-исторические объекты национального наследия подразделяются на материальные и духовные.

Всего на территории Беларуси учтено свыше 17,5 тыс. памятников истории и культуры. С точки зрения регионального деления, больше всего памятников сосредоточено в столице (4 %), но историко-культурных ценностей, представляющих международный интерес и характеризующих отличительные черты наследия всей республики, больше в Гродненской и Брестской областях. Из их числа 5355 объектов включены в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в т. ч. 2266 памятников археологии, 1797 – архитектуры, 1211 – истории, 66 – искусства [1].

На сегодняшний день в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включено 4811 ед. историко-культурных ценностей, в том числе 4694 материальных, включающих 1655 объектов архитектуры, 1125 истории, 1857 археологии, 57 искусства [4, с. 141]. В соответствии со своими свойствами они делятся на четыре категории:

“0” – историко-культурные ценности, включённые или предложенные для включения в Список мирового наследия. На сегодняшний день в качестве самых значимых объектов охраны в Списке Всемирного культурного и природного наследия человечества ЮНЕСКО от

Республики Беларусь числятся: архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже; замковый комплекс «Мир»; геодезическая дуга Струве; национальный парк «Беловежская пуца».

“1” – наиболее уникальные историко-культурные ценности, художественно-эстетические и документальные достоинства, которые представляют международный интерес. К категории “1” отнесены 42 объекта.

“2” - достопримечательные историко-культурные ценности, характеризующие наиболее отличительные черты историко-культурного наследия всей республики. К категории “2” отнесены 562 объекта.

“3” – историко-культурные ценности, характеризующие отличительные черты историко-культурного наследия отдельных регионов республики.

Правовой режим культурных ценностей и правовые основы регулирования сферы культуры определены Законами «О культуре в Республике Беларусь», «Об охране историко-культурного наследия». Широкий перечень вопросов охраны исторического наследия регулируется актами Президента РБ и постановлениями правительства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Локотко А.И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А.И. Локотко. – Минск: Беларуская навука, 2006. – 470 с.
2. Цітоу В. С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь: Краіна людзі/ В. Цітоу. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – 300 с.
3. Чантурия В.А. Памятники и памятные места Беларуси / В.А. Чантурия, Ю.В. Чантурия. – Смоленск: Русич, 2007. – 417 с.
4. Якуш Н.М. История и география туризма в Беларуси: учеб. пособие для студентов учреждений высшего природопользование” Н.М. Якуш. – Минск: БГТУ, 2012. – 213 с.

УДК 008(476)

Студ. А.А. Попенюк
Науч. рук. доцент Н.М. Якуш
(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Генезис культуры определённого народа есть процесс, обусловленный рядом факторов, его невозможно понять вне более широкого контекста – в отрыве от истории становления этноса, религиозных влияний, процессов формирования его государственности. В истории