

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларуская міфалогія: энцыклапедычны слоўнік /С. Санько, Т. Валодзіна, У. Васілевіч і інш. – Мінск: Беларусь, 2004 – 592 с.
2. Вайтквявичус, В. Алкай: исследования балтских священных мест, /В. Вайтквявичус. –Вильнюс, 2003. – 269 с.
3. Гарбуль, А. Скарбы сівых валуноў. /А. Гарбуль. – Паставы, 2002 – 98 с.
4. Греймас, Ю. Пра багоў і людзей. У пошуках этнічнай памяці. /Ю. Грэймас. – Мінск: Беларусь, 2003 – 220 с.
5. Мифологический словарь: энциклопедия мифологии / под ред. Е.М. Мелетинского – Москва: Советская энциклопедия, 1991. – 460 с.

УДК 004.738.52

А. А. Филатова, учащаяся
С. Ю. Томилов, научный
руководитель, преподаватель
(филиал БГТУ «Витебский
государственный технологический
колледж»)

КОРОНА МИНДОВГА: ВЕРОЯТНЫЕ АТРИБУТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В период, последовавший за распадом Советского Союза, для ставших независимыми республик, в том числе и Беларуси, возникла необходимость прояснения собственной истории, поиска оснований национальной самоидентификации. Постепенно формировалась белорусская историография, заполнялись информацией белые пятна истории Беларуси. До сих пор остаются невыясненными многие факты средневековой истории нашей страны. Одним из важнейших событий было возникновение (в 1240-х гг.), первоначально, на землях современных Беларуси, Литвы, Латвии большого государственного образования, которое в дальнейшем получило название Великого княжества Литовского. Во многом это было заслугой незаурядного по личным качествам человека – балтского вождя Миндовга. Большинство исследователей отмечают его необыкновенную

политическую гибкость, умение выгодно использовать складывающиеся вокруг ВКЛ геополитические обстоятельства.

Несмотря на то, что подробности происхождения Миндовга и его биографии до сих пор не прояснены, есть один неоспоримый, подтвержденный буллой папы римского Иннокентия IV факт – его коронация 6 июля 1253 г. [2]. Это событие делает Миндовга единственным коронованным по христианскому обряду королём в истории ВКЛ.

Данное исследование посвящено не сохранившейся до нашего времени короне Миндовга, которая могла бы служить реликвией и важным символом белорусской государственности (ведь преимущественно на землях северо-западной и центральной Беларуси располагалось ВКЛ в эпоху правления Миндовга). К сожалению, только некоторые европейские государства сумели сохранить подобные артефакты. Королевские регалии часто намеренно уничтожались захватчиками с целью стирания исторической памяти у подчиненных народов. В настоящее время в Республике Беларусь реконструированы, воссозданы на основе тщательных научных исследований две ранее утраченные национальные реликвии – знаменитый крест святой преподобной Евфросинии Полоцкой (XII в.) и Туровский напестольный крест (XI в.). В ряд ли возможно восстановление таким же образом короны Миндовга, сомнительна даже востребованность такого восстановления. Однако интересно установить с максимальной вероятностью, как она могла выглядеть, по какой технологии и из каких материалов могла быть изготовлена в ту далекую эпоху.

Происхождение Миндовга (в различных источниках – *Мендог*, *Мидогъ*, *Миндовгъ*, *Мендолф*) достоверно неизвестно. Ливонская рифмованная хроника указывает, что отец Миндовга был могущественным королём (нем. *könig gros*). По мнению Вячеслава Носевича, наиболее вероятно, что его отцом был балтский вождь Довгерд, упомянутый в «Хронике Ливонии». Согласно другим источникам, он мог происходить из древнего римского рода, быть потомком новгородских или полоцких князей, и даже, быть королём пруссов [2].

Впервые имя Миндовга в хрониках упоминается в 1219 г., когда более 20 князей балтских племён вели переговоры с Галицко-Волынским княжеством [1]. Согласно Галицко-Волынской летописи, в 1248 г. Миндовга пригласили занять княжеский престол в славянском Новгороде (сейчас – г. Новогрудок Гродненской обл.), который находился в союзе с городами Слоним и Волковыск. В основе этого

лежали взаимные интересы по защите от внешних врагов. Примерно с этого момента и начинается зарождение Великого княжества Литовского. К вопросу выбора религии Миндовг подходил исключительно прагматично. Крещение Миндовга в 1251 г. по римско-католическому обряду подтверждено документально [2], заставили его принять чрезвычайно сложные внешнеполитические обстоятельства. Молодому государству угрожали: Тевтонский орден в Пруссии и Ливонии, Галицко-Волынское княжество, племена ятвягов и половцы. Благодаря переходу в католичество, Миндовг смог избавиться от натиска Тевтонского ордена. Ещё больше укрепила положение нового государства коронация 1253 г., которая, скорее всего, проходила в Новогрудке. Вместе с Миндовгом корону получила и его жена Марта. Вероятно, из Риги были привезены короны. Акт коронации осуществил Кульмский епископ Генрих в присутствии Ливонского магистра Тевтонского ордена Андреаса фон Штирлянда, Прусского архиепископа Альберта Зауэрбера, гостей от Тевтонского, Доминиканского и Францисканского орденов, литовской знати. Вначале такой церемонии происходило помазание монарха освящённым елеем, затем он надевал церемониальный наряд из сандалий и белых одежд. После этого следовало вручение королевской мантии, меча, фибулы (застёжки) для мантии и т. д. [2]. «Королём Литвы» называли Миндовга в Риме, что видно из корреспонденции римской курии. Но уже через семь лет, в 1260 г. он отказывается от королевского титула и возвращается к традиционному язычеству, чтобы поддержать восстание жамойтов и пруссов против Тевтонского ордена. В 1262 г. он заключил союз с Александром Невским против Ливонского ордена. Политика усиления власти князя вызвала недовольство племенной балтской аристократии, и в 1263 г. Миндовга убили. Погибли и все его прямые наследники по мужской линии. Корона бесследно утрачена.

Реконструировать, хотя бы виртуально, корону Миндовга помогает изучение ближайших по времени (т.н. «готических») корон европейских монархов, которые сохранились целиком, в остатках или описаниях. Вот некоторые из них: Эссенская корона (Детская корона Оттона III) середины XI в.; готическая корона с лилиями Кунигунды, XI в.; Плоцкая диадема, нач. XIII в., Венгрия; погребальная корона с острова Маргит, 3-я четверть XIII в., Венгрия; корона-реликварий Генриха II, конец XIII в., Мюнхенская резиденция; корона Карла IV, до 1349 г., сокровищница Аахенского собора; корона Св. Вацлава, 1345–1346 гг., Чехия; корона принцессы Бланш (Корона Палатина, Богемская корона), ок. 1370 г., Англия (?); корона реликвария Иоанна Крестителя

из Буртшейда, ок. 1370 г. сокровищница Аахенского собора; нашлемная корона Казимира Великого, XIV в., Польша; корона-реликварий Людовика Святого, XIII в., Франция, Лувр [3].

Также помогает определить общий внешний вид короны единственное известное прижизненное изображение Миндовга, которое сохранилось на печати, привешенной к договору между ним и Тевтонским орденом от октября 1255 г. Печать сохранилась фрагментарно, поэтому, возможно, является тогдашней подделкой Тевтонского ордена, однако это не исключает восприятия изображения короны Миндовга на оттиске как близкого к действительному её виду [2].

В результате анализа вышеуказанных артефактов можно сделать вывод, что корона должна была состоять из золотых или серебряных пластин (от 4 до 12), которые соединены шарнирами, закрепленными штифтами. На каждой пластине в виде выступа наверху изображалась большая геральдическая лилия. В промежутках – либо лилии поменьше, либо остrokонечные выступы и кресты. Сегменты и все геральдические лилии украшены драгоценными камнями (жемчуг, сапфиры, изумруды, рубины, шпинель, аметисты) преимущественно гладкой шлифовки, закрепленными в глухие, ободковые (царговые) и крапановые оправы. Оправы камней через отверстия в пластинах сегментов закреплены заклёпками. Секции наверху соединены поперечными дугами, на пересечении которых установлен крест. Корона надевалась на пурпурную бархатную подушку.

Во многих странах, где королевские регалии утрачены (такое случилось, например, с польскими государственными регалиями средневековья, из которых осталась только маленькая часть, а основные были уничтожены по воле прусских завоевателей), выполняют их реконструкции, реплики и почитают как государственные реликвии. Поэтому, всё-таки, нельзя исключать, что при должной глубине проработки деталей данной темы, могут найтись и у нас энтузиасты, которые зададутся целью воссоздания короны единственного литовского (или белорусского?) короля.

Пожалуй, слишком смело, но всё же – возможно, выдвинуть предположение, что корона Миндовга, после его смерти, могла быть вмонтирована в крест-реликварий (см. коронный крест из Кракова [5]), например, набожным, имеющим монашеский статус сыном короля Войшелком, для того, чтобы не делать её дополнительной причиной для распрей в борьбе за власть в Литовском княжестве. Такое предположение даёт ещё один повод для реконструкции короны Миндовга, но уже в виде креста, что стало бы продолжением

складывающейся в Беларуси традиции воссоздания средневековых крестов-реликвариев.

Даже по прошествии длительного времени, возможно достаточно чёткое определение характеристик и внешнего вида утраченных артефактов.

Изучение исторических и культурных ценностей способствует формированию интереса к истории, осознанного патриотизма. Необходимо с глубоким уважением и благодарностью относиться к своим корням, к памяти наших предков, которые, несмотря на все противоречия и сложность обстоятельств, в которых им приходилось действовать, сохраняли верность своей стране, своему народу, думали о благополучии своих потомков, мечтали о лучшей жизни для них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краўцэвіч, А. Жыццёпіс Вялікіх Князёў Літоўскіх. Міндоўг. Пачатак вялікага гаспадарства. — Мінск: Мастацкая Літаратура, 2005. — 163 с. іл.
2. Ситько, З. По следам литвы / Здислав Ситько. — Минск: Харвест, 2013. — 224 с.: ил. - (Неизвестная история)
3. Чаропко, В. Великие князья Великого Княжества Литовского / В.К. Чаропко. — Минск: Беларусь, 2012. — 264 с.: ил.
4. Ru.wikipedia.org [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Средневековые_короны (дата обращения: 20.02.2021)
5. Christopher Mielke. Every Hyacinth the Garden Wears: The Archaeology of Medieval Hungarian Queenship (1000—1395). [Электронный ресурс]. URL: https://www.cei.edu/sites/default/files/mielkechristopher_0.pdf (дата обращения: 20.02.2021)