

Подводя итог, можно сделать выводы, что самое важное в создании и обработке фотографий еды – это правильно подобранный ракурс, фон и свет.

Основная цель фуд-фотографии – это маркетинг. Её предназначение – вызвать у зрителя ощущение голода. Ведь только в этом случае у него появится желание купить продукт.

Качественная фуд-фотография является залогом успеха любого кулинарного сайта или блога.

УДК 004.5

Студ. Д.А. Романцевич
Науч. рук. ст. преп. Е.С.Мирончик
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ВЕБ-САЙТ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК «ЛИДСКАЯ СТРЕЛА»

При разработке веб-сайта первым делом необходимо позаботиться о подходе в веб-разработке. В данном случае было решено использовать такой подход как SPA(SinglePageApplication).

В узком смысле SPA употребляется для обозначения одностраничного сайта, непосредственно выполняемого на стороне клиента в браузере. В более широком смысле SPA (иногда также употребляется аббревиатура SPI (SinglePageInterface) означает целый подход в веб-разработке, который в наши дни получает все более широкое распространение. В чем заключается смысл этого подхода и почему он становится всё более популярным?

Сегодня самым распространенным типом сайтов являются динамические сайты, в которых генерация страниц осуществляется на стороне сервера. При всех очевидных удобствах для разработчиков (каждый запрос создаёт страницу с чистого листа), такие сайты часто приводят со стороны клиента к следующим неудобствам:

– даже несмотря на то, что некоторые фреймворки позволяют вернуть в ответ форму с заполненными данными, введёнными клиентом в прошлый раз, необходимость перезагрузки страницы для валидации делает работу с сайтом неудобной;

– генерация страниц на стороне сервера сопряжена с серьёзными нагрузками.

Часто описанные проблемы решаются так: страницы всё ещё генерируются на стороне сервера, но на стороне клиента выполняются небольшие JavaScript-сценарии, с помощью которых можно, например, выполнить валидацию формы до того, как она будет отправлена

на сервер. Решение на первый взгляд неплохое, но и у него есть недостатки:

– если раньше функции фронтенда и бэкенда были чётко разделены (бэкенд отвечает за генерацию view и логику, а фронтенд за отображение), то теперь логика дублируется на фронтенде, что вряд ли можно назвать хорошей архитектурной практикой;

– код, отвечающий за генерацию view, приходится постоянно дублировать и из-за этого возникают проблемы: «копипаста», расхождение разметки, поломанные селекторы, сложности в сопровождении кода и т. д.

Но подход SPA во многих случаях оказывается гораздо более эффективным. С точки зрения этого подхода сайт понимается не как набор страниц, а как набор состояний одной и той же HTML-страницы. При смене состояния происходит асинхронная подгрузка нового контента без перезагрузки самой страницы.

SPA представляет собой не сайт в классическом понимании, а приложение, которое исполняется на стороне клиента, в браузере. Поэтому с точки зрения пользователя проблем со скоростью работы почти не бывает даже при медленном или нестабильном соединении с Интернетом (например, при просмотре сайта с мобильного устройства). Высокая скорость работы обеспечивается ещё и благодаря тому, что с сервера на клиента приходит теперь не разметка, а данные (в основном в формате JSON), и размер их невелик.

Тестировать отдельно от фронтэнда бекэнд-часть позволяет приложение «Postman». Postman предназначен для проверки запросов клиент-сервер по документации, чтобы убедиться, что всё работает на стороне бэкенда.

Подводя итог, можно выделить главные достоинства «SPA» подхода и тестирование бекэнда используя «Postman». SPA обеспечивает высокую скорость работы, а благодаря «Postman» можно легко и быстро тестировать бекэнд-часть и сразу видеть ответы запросов.

УДК 004.021

Студ. М.А. Шкурко, Е.Д. Подрез
Науч. рук. доц. А.А. Дятко
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРЬЕРА КУХНИ

Трёхмерная графика сегодня прочно вошла в нашу жизнь, что порой мы даже не обращаем внимания на ее проявления. Разглядывая