

Während der Forschungsarbeit habe ich viel Neues und Interessantes gelernt. Da das Thema mein großes Interesse erweckt hatte, las ich dafür gerne alle notwendigen Bücher und erfuhr dadurch viele Volkslieder und Sprichworte, Erzählungen über Karneval und Masleniza.

In Folge der Forschungsarbeit:

wurden Traditionen und Bräuche der Feierlichkeit eines der Volksfeste in Deutschland und Belarus beschrieben und analysiert;

habe ich über die Geschichte des Auftretens dieses Festes sowie über die damit verbundenen Attribute erfahren;

wurde rausgefunden, dass zu Grunde der beiden Feierlichkeiten – des Karnevals in Deutschland und der Masleniza in Belarus – die Einheit des christlichen Glaubens liegt.

Ich lernte es, nützliche Informationen zu finden und zu vergleichen; Fragebögen zu gestalten und durchzuführen; die Folgerungen aus der Forschung zu ziehen.

Die Arbeit schließt die Erhebung und die Analyse von Literatur- und Internetquellen, die Durchführung der Forschung sowie die Schlussfolgerung ein.

Die infolge der Studie gesammelten Informationen und Fakten werden durch Illustrationen von zugrundeliegenden Bräuchen und Traditionen ergänzt.

Ich bin mir sicher, dass dieses Material in Deutschunterricht und in Klassenstunden für den Vergleich der Kultur und Traditionen in Deutschland und Belarus verwendet werden können.

Somit können das Ziel und die Aufgaben der Forschungsarbeit erfüllt sein angesehen werden.

УДК 616.89-008.441.13:78.03

Учащ. В. О. Новицкая

Науч. рук. Ж. В. Финогенова, учитель немецкого языка  
(ГУО «Средняя школа № 7 г. Гомеля»)

## **MUSIKALISCHER RAUSCH IST WIE EINE PHYSISCHE DROGE, DIE DAS HÖRORGAN BEI JUGENDLICHEN UNSERER ZEIT BEEINFLUSST**

Ärzte behaupten, dass die Zahl der Menschen, die an Hörproblemen leiden, in Weißrussland jeden Tag zunimmt. Dieses Wachstum ist vor allem auf die vom Menschen verursachten Geräusche zurückzuführen, unter denen wir leben müssen. In Großstädten, in denen die Lärmbelastigung höher ist, wenden sich die Menschen an Ärzte mit Hörproblemen fast doppelt so häufig.

Es ist kein Wunder, dass wir ständige Beschwerden haben, uns grundlos irritieren und oft schlechte Gesundheit auf Wetter, Luftdruck oder Sonnenaktivität abschreiben. Die größte Gefahr von Lärm ist, dass wir uns daran gewöhnen, als eine Art Rauschgift.

Der Mensch gewöhnt sich so sehr an die begleitende Musik, dass er ständig in den Kopfhörern bleibt – in der U-Bahn, im Park, zu Hause und bei der Arbeit. Er hört auf, das Bedürfnis nach Ruhe zu empfinden. Aber Stille ist eine notwendige Pause für eine Person, die uns ermöglicht, unsere Gefühle nicht nach außen, sondern nach innen zu lenken. Menschen, die ein ständiges Bedürfnis nach «Rauschgift» haben, verarmen sich im Wesentlichen. Der Lärm verstopft in uns die Reste des schöpferischen Impulses, die Existenz wird mechanistisch.

Es ist kein Geheimnis, dass Musik einen wichtigen Platz in unserem Leben einnimmt. Aber nur wenige Menschen sind sich bewusst, dass Musik nicht nur für Unterhaltung und Erziehung dient, sondern auch die Fähigkeit hat, einen spürbaren Einfluss auf den psychoemotionalen und physischen Zustand einer Person zu hinterlassen. Wir waren sehr an diesem Problem interessiert.

Das Ziel: den Einfluss der modernen Musik als physiologische Droge zu untersuchen, die das Hörorgan bei Jugendlichen unserer Zeit beeinflusst.

Die Aufgaben:

- herausfinden, welche Musik am besten das Wohlbefinden einer Person beeinflusst;
- untersuchen die Auswirkungen von Musik auf die Hörschärfe;
- untersuchen den Einfluss von Musik verschiedener Richtungen auf die Achtsamkeit der Schüler;
- herausfinden die Ursachen von Krankheiten, die bei ständiger Lärmbelastung auftreten;
- entwickeln Empfehlungen für Maßnahmen zur Prävention von Hörstörungen

Bei der Arbeit an dem Forschungsprojekt wurden die folgenden Methoden verwendet: Sammlung von Informationen, Studium der populärwissenschaftlichen Literatur, Interview, Fragebogen, Analyse, Verallgemeinerung. Gegenstand der Forschung sind Jugendliche (Schüler der 8-10 Klassen), die in unserer Schule lernen, das Thema der Forschung ist moderne Musik als einer der Faktoren, der das Wohlbefinden und die Psyche einer Person beeinflusst. Die von uns durchgeführten Studien lassen zu dem Schluss kommen, dass moderne Musik tatsächlich zu einer Rauschdroge wird. Die Jugend von heute hört überall Musik: bei

Hausaufgaben, in öffentlichen Verkehrsmitteln, einfach auf der Straße, in der Pause usw.

Aber vergessen Sie nicht, dass Musik ein Geräusch ist, das durch starke Schallschwankungen verursacht wird. Das heißt, dass sie sowie andere Geräusche die Hörorgane negativ beeinflussen kann: es können psychische Störungen auftreten, es kann zu einer Verletzung des menschlichen Verhaltens führen, und das Auftreten vieler Krankheiten, die einer Person nicht erlauben, ein normales Leben zu führen! Zu laute Geräusche sind schädlich für das Gehör. Eine starke Schallwelle erhöht den Druck auf das Trommelfell so stark, dass sie platzen kann.

Hörgeschädigte Menschen verwenden spezielle Hörprothesen-Mikrofone-Verstärker, die entweder in den Rahmen der Brille oder in spezielle Kopfhörer eingesetzt werden. Hörverlust ist ein großes Unglück für den Menschen.

Ein großer Schaden für das Hörorgan wird durch starke Geräusche verursacht, die jeden Tag auf eine Person wirken. Solche starken Reizungen überarbeiten den Hörrezeptor. Das Trommelfell verliert seine Elastizität und das Gehör beim Menschen ist abgestumpft. Lärm stört das normale Leben einer Person: Er hat Schlaflosigkeit, es kommt zu schneller Müdigkeit. Langfristige Lärmbelastung ist eine der Ursachen für Magengeschwüre und Bluthochdruck. Der Mensch muss vor den schädlichen Auswirkungen von Lärm geschützt werden.

In Fabriken werden spezielle Geräte eingeführt, die Geräusche dämpfen: schallabsorbierende Materialien werden verwendet, Arbeiter tragen schalldichte Kopfhörer. In den großen Städten werden spezielle Maßnahmen zur Reduzierung des Straßenlärms eingeführt: Pflastersteine werden durch Asphalt ersetzt, Oberleitungsbus und Bus verdrängen die Straßenbahn, akustische Alarmer werden verboten, in den bewohnten Gebieten wird der Fluss des Güterverkehrs reduziert.

Starkes Rauschen ist eine physische Droge (Rausch-Sound). Lärm erschwert die Kommunikation, beeinträchtigt die Psyche; In der Produktion führt die Wirkung von Lärm zur Herstellungsfehler, zu einer Zunahme von Verletzungen, zu einer Abnahme der Produktivität. Bei längerer Lärmbelastung verkürzt sich die Lebenserwartung. Starkes Rauschen führt zu neuropsychischem Stress und Hörstörungen bis zur totalen Taubheit, verursacht Resonanz der Protoplasma-Zellstrukturen, die zu einem Rauschrausch «Rausch» und dann zur Zerstörung von Geweben führen.