

ОМОНИМЫ В ТЕКСТАХ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Лексика – наиболее подвижная часть языка. Реагируя на явления объективного мира, общественную деятельность человека, работу человеческого сознания, язык непрерывно обогащается: появляются новые слова, выражения, которые становятся объектом пристального внимания лингвистов.

Актуальность работы обусловлена неослабевающим вниманием, которое уделяется сегодня культуре речи учащихся, словарному богатству и выразительности языка.

Новизна работы в том, что она позволяет выявить эти особенности, а также определить основные функции анализируемых слов.

Объект исследования – лексические омонимы.

Предметом исследования являются особенности структуры, употребления и функционирования омонимов в текстах различной направленности.

Цель работы – выявление особенностей структуры, употребления и функционирования омонимов в текстах различной направленности на современном этапе

Методы исследования: обзор литературы, анализ, классификация, систематизация.

Теоретическая часть исследовательской работы посвящена краткому обзору явления омонимии и исследованию этого вопроса в языкознании.

Практическая часть посвящена анализу лексических омонимов в текстах разных жанров современной литературы. Исследование и анализ языковых единиц, являющихся омонимами, позволили сделать следующие **выводы:**

1. Единого подхода к классификации и понятию омонимов не существует.
2. В произведениях современных поэтов использование омонимии сведено к минимуму, что объясняется стремлением авторов к ясности выражения мысли. Все омонимы являются частичными

(2 пары омонимов – омоформы, 1 пара – омофоны) и служат для достижения различных целей.

В сканвордах используются только полные омонимы. В зависимости от характера построения вопроса выделено 4 группы: вопросы, построенные на перечислении; вопросы, построенные на взаимоисключении; вопросы, построенные при помощи разделительного союза или; вопросы, построенные на характеристике предмета. Распространенность вопросов, построенных на перечислении (11 вопросов – 69%) обоснована стремлением лаконично и четко ставить вопрос.

В загадках также используются только полные омонимы. Ответами на загадки являются имена существительные, так как именно существительные отражают предметную картину мира. Чаще всего встречаются загадки, которые построены на паре омонимов (72%). Частотность употребления загадок, в основе которых находятся 3 омонима – 22%, 4 омонима – 3%,

5 омонимов – 3%. Полученные данные подтверждают тот факт, что в словарях большинство часто употребляемых омонимов имеют лишь одно соответствие.

В жанре анекдота омонимы служат для создания комического эффекта. Используются преимущественно полные омонимы (57%).

3. Из отобранного материала 79 % слов (79 единиц из 99) являются полными омонимами, что обусловлено преимущественно сферой их употребления (загадки, сканворды). В жанровом соотношении наиболее частое употребление полных омонимов встречается в загадках и анекдотах (40,4%). Частотность употребления омонимов в сканвордах – 16,2%. Использование же омонимов в поэтической речи сведено к минимуму (3%).

4. Практический выход исследовательской работы – это подбор дидактического материала по теме, составление журнала, где все статьи основаны на омонимии.