

3. Волков А.А. и Смирнова Л.А. История русской литературы XX века. Дооктябрьский период. М., «Просвещение», 1977. – 383 с.

4. Маяковский В. В. Сочинения в двенадцати томах. - М: Правда, 1987. Макарова В.В., Воронцова В.В. Владимир Маяковский. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т.1, Т.2, Т.3, Т.4, Т.5, Т.6, Т.11, Т.12. - Москва: изд-во «Правда», 1978.

5. Михайлов А. А. Мир Маяковского. – М.: Современник, 1990. – 464 с.

6. Современный русский язык: Фонетика. Орфография. Графика. Лексикология. Фразеология. Словообразование. Морфология: Учеб. пособие/В.Д. Стариченок, Н.И. Астафьева, И.Б. Никифорова и др., Под общ. Ред. В.Д. Стариченка. – Мн.: Выш. шк., 1999. – 430 с.

УДК 81'42:070.4(1-32)

Учащ. А.А. Алексеева

Науч. рук. Е.В. Еремеева, учитель русского языка и литературы
(ГУО «Средняя школа № 21 им. Героя Советского Союза В.А. Демидова»)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРАФРАЗЫ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»

Ни для кого не секрет, что читатель начинает просмотр газеты с заголовка, определяя для себя, с какими материалами стоит ознакомиться в первую очередь, а какие вовсе не открывать. Журналист может найти интересную тему, сенсационные материалы, но без хорошего, интересного заголовка статья вряд ли привлечет внимание читателя. В нескольких словах или одним предложением нужно не только передать смысл статьи, ее содержание, но и привлечь, заинтересовать читателя. Исследования психологов показали, что 80% читателей уделяют внимание только заголовкам.

Актуальность работы обуславливается тем, что в наш современный скоротечный век у людей все меньше и меньше времени читать газеты что называется «от корки до корки», и роль заголовков многократно возрастает – именно от них во многом зависит, будет прочитан материал или нет.

Цель исследования – анализ газетных заголовков «Беларусь Сегодня» за 2020 год, содержащих парафразы, выяснить способ создания заголовков.

В качестве материала исследования были использованы публикации в газете «Беларусь Сегодня» за 2020 год. В процессе

исследования мы использовали следующие методы: описательный, сравнительно-сопоставительный.

Специфика заглавия проявляется в том, что, занимая сильную позицию в тексте, оно, наряду с зачином и концовкой, относится к тем композиционным элементам текста, которые привлекают повышенное внимание при первом знакомстве с публикацией. В ходе данного исследования были выбраны и проанализированы с учетом поставленных задач 80 заголовков статей за указанный выше период выхода газеты. Парафразирование – приём, который заключается в изменении лексического состава общеизвестного выражения или текста. Все функции данного приема реализуются в так называемых парафрастических заголовках, характерных для современной прессы. Существуют различные источники парафразирования: фразеологизмы, пословицы и поговорки, афоризмы, крылатые выражения и т. д. Анализ заголовков показал, что наиболее продуктивными и удачными являются замены в пословицах, поговорках и афоризмах (более 50%) проанализированных названий.

Заголовки газеты «Беларусь Сегодня» обладают целым арсеналом средств выразительности. Они делают заголовки насыщенными, яркими, а, значит, и статьи будет читать интересно. Парафразирование – яркий приём речевой выразительности, для применения которого необходимы широкая эрудиция, языковое чутьё.

УДК 82-94(476.5)

Учащ. Е.Е. Аршанская

Науч. рук. Н.С. Авчук, учитель русского языка и литературы
(ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова»)

ОБРАЗ ВИТЕБСКА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В КНИГЕ ВОСПОМИНАНИЙ БЕЛЛЫ ШАГАЛ «ГОРЯЩИЕ ОГНИ»

Витебск – один из древнейших городов Республики Беларусь. Витебск – город, в котором я сделала первые шаги, нашла друзей, пошла в гимназию, почувствовала радость первых побед и горечь первых поражений. Да, я люблю свой город. А то, что любишь, надо знать, чувствовать и понимать. Художественная литература даёт нам для этого богатейшие возможности.

Совсем недавно я прочитала книгу «Горящие огни» – воспоминания Беллы Шагал. Главная героиня, несмотря на то, что нас разделяет время и расстояние, близка мне. Главное, что нас объединяет, – это наш город Витебск.