

Над памятником возвышался прекрасный *Николаевский собор*. В годы храм выстоял, но не смог пережить очередную волну борьбы с религией. Сравнение фотографий, сделанных Прокудиным-Горским в 1912 г., показывает исчезновение главной архитектурной доминанты – Николаевского собора. На месте взорванного в 1964 году храма в семидесятых годах был построен многоквартирный дом, который словно разрубил пополам единое тело исторического центра древнего города.

На этом прогулка Сергея Михайловича по Витебской улице завершается. На обратном пути он мог заглянуть в один из книжных магазинов или библиотек, принадлежавших Екатовой, Лифшицу, где взял бы книгу, чтобы скрасить вечер. Бермант, Шифи и Бернштейн, местные фотографы, наверняка были взволнованы приездом в город изобретателем лучшего в мире на тот момент сенсбилизатора для проявки фотографий и печати диапозитивов. Возможно, им даже удалось встретиться и обменяться опытом за чашкой чая в «Гигиенической столовой» Антона Гайковича.

Но долг не давал Прокудину-Горскому оставаться в Полоцке надолго. Для того, чтобы продолжить путешествие, Сергей Михайлович мог бы воспользоваться водным транспортом. Следующим пунктом назначения был город Дриса (Верхнедвинск). Добраться до него можно на одном из семи пароходов: «Атлет», «Борец», «Друя», «Гигант», «Герой», «Надежда», «Силач».

Прокудин-Горский С. М. был первым, кто запечатлел Полоцк в цвете, цвете времени. Сергею Михайловичу удалось запечатлеть значительное количество памятных мест, памятников архитектуры, многие из которых не сохранились. В связи с этим фотографии Прокудина-Горского имеют большое историческое значение. Они позволяют нам совершить путешествие во времени, понять, каким был Полоцк более ста лет назад.

УДК 72.033(476.6)

Учащ. А. А. Малиновская
Науч. рук. С. П. Губейко, учитель истории
(ГУО «Средняя школа №15 г. Лиды»)

ЖИРМУНСКИЙ ДВОР КАК ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ

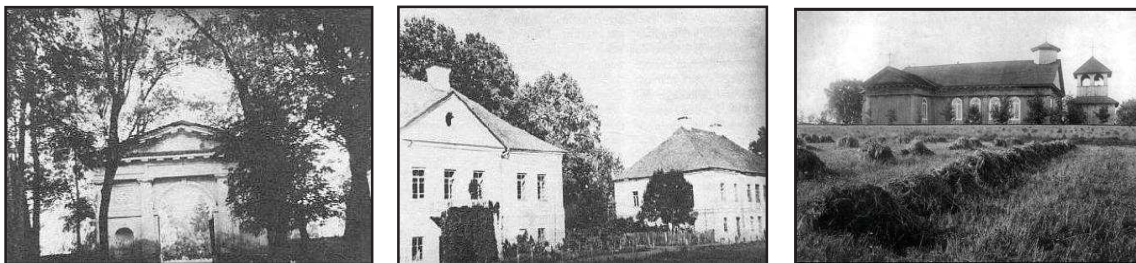
Фактом, подтверждающим существование Жирмун в начале XV века, является упоминание в летописях участия литовского боярина Яна Бутрима из Жирмун в заключении Городельской унии.

В 1436г. Жирмуны известны как имение Юрия Бутрима и Конарада Кучука. В конце XV – начале XVI века имение принадлежало Монтовтовичам. В 1513 году Жирмуны стали собственностью Юрия Радзивилла. На карте 1613 году Жирмуны уже обозначены как местечко. В XVII веке Жирмуны перешли к Завишам, В начале XVIII века Жирмуны от Завишей вновь перешли к Радзивиллам. Новым владельцем имения стал воевода Николай Фаустин Радзивилл. Позже Жирмуны по семейному соглашению достались сыну князя – Станиславу Радзивиллу, решившему превратить Жирмунский Двор в свою резиденцию.

Резиденция должна была состоять из дворца, двух флигелей, въездных ворот, жилых домов для прислуги, однако строительство дворца так и осталось в проекте. От тракта к усадьбе вела аллея из лиственных деревьев.

Недалеко от своего поместья Радзивиллы построили колонну. В описях лидского деканата 1784 года она упоминается как «статуя лидского Рафала на кирпичном столбе».

В 1789 году на средства Каролины Радзивилл Яном Подчашинским в Жирмунах (Вороновский район) было построено и современное деревянное здание храма Открытия Святого Креста.



Фотографии 1939 г. Жирмуны: въездные ворота, флигели и костел

В результате третьего раздела Речи Посполитой Жирмуны оказались в составе Российской империи. Принадлежали сначала Тышкевичам, затем Шванебахам.

В годы Первой мировой и Гражданской войн имение было разграблено.

После подписания в 1921 году Рижского мирного договора Жирмуны в составе Польского государства. Польское правительство продало имение Александру Мейштовичу. Последним предвоенным владельцем имения был Владислав Ельский.

Во время освободительного похода Красной армии в Западную Беларусь в 1939 году имение было разграблено повторно. В послевоенное время один из флигелей был разобран для строительства водонапорной башни.

Уроженцем этих земель является Карл Подчашинский – сын Яна Подчашинского, архитектор, профессор Виленского университета, ученый-теоретик позднего классицизма.

Уроженцем Жирмунского края является и Ян Густь – владелец слесарно-механического завода в Петербурге, принимавший участие в облагораживании местного кладбища.

С Жирмунами связаны и ряд исторических событий. Во время польского восстания 1830-1831 гг. у Жирмунского двора произошел бой между польским отрядом генерала Хлаповского и отрядом русских казаков.

В октябре 1942 г., во время Великой Отечественной войны, группа партизан отряда «Искра» под командованием лейтенанта Коннова совершила нападение на немецкий гарнизон в Жирмуны.

Собранные сведения и проведенные исследования позволяют сделать вывод, что населенные пункты с названием Жирмуны имеют давнюю и интересную историю, их владельцами в разные времена являлись представители известных магнатских и шляхетских родов, здесь происходили важные исторические события. Все это указывает на историческую и культурную значимость такого архитектурного ансамбля как Жирмунский двор. И поэтому хочется верить, что у такого интересного исторического и архитектурного памятника есть будущее, и он не будет утерян для последующих поколений.

УДК 355.422.15(438)"1944"

Учащ. М. П. Марцулевич

Науч. рук. Т. А. Силко, учитель истории и обществоведения
(ГУО «УПК ясли – сад – средняя школа агр. Одельск»)

БЕЛОСТОКСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ: БОЙ У Д. ПОДЛИПКИ 23 ИЮЛЯ 1944 ГОДА

В 2020 году Республика Беларусь отметила 75-летие победы советского народа в Великой Отечественной Войне. Это важное событие послужило основным критерием для выбора темы исследования. Ежегодно учащиеся нашей школы посещают памятник у д. Подлипки, посвященный воинам, погибшим при освобождении населённого пункта. К сожалению, события боёв, развернувшихся 23 июля 1944 года у д. Подлипки – тема малоизученная, и является актуальной для сохранения памяти о героическом подвиге солдат.

Главной целью работы является изучение боевых действий в районе д. Подлипки Гродненского района во время Белостокской наступательной операции летом 1944 года.