

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ ГЛУБОКСКОЙ ЦБС)**

Дефицит духовности в обществе, пассивное, потребительское отношение к жизни и искусству, недостаточное внимание к предметам эстетического цикла в учреждениях общего среднего образования диктуют необходимость изменения социальной роли библиотек. В деле эстетического воспитания сегодня возрастает роль библиотек как эстетических центров. Именно это делает актуальным данное исследование, целью которого является изучение возможностей публичных библиотек в формировании эстетической культуры подростков.

Эстетическая культура личности – это совокупность ее способностей чувствовать, переживать и преобразовывать природу, общественную жизнь и самого человека по законам красоты. Структуру эстетической культуры личности составляют: развитость эстетического сознания, эстетического мировоззрения, степень совершенства эстетического вкуса, последовательное воплощение в жизнь эстетических ценностей в соответствии с эстетическим идеалом.

Подростковый возраст традиционно принято оценивать как кризисный, переходный от детства к взрослости и связанный, прежде всего, с гормональной перестройкой организма. Важнейшим средством эстетического познания подростка становится его художественная деятельность, которая выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей.

Глубокская центральная районная библиотека большое внимание уделяет работе с подростками. Ее деятельность направлена не только на удовлетворение их читательских запросов, но и на организацию их досуговой деятельности. Работа с читателями проводится в различных формах: литературно-музыкальные вечера, художественные салоны, часы музыки и поэзии, клубы любителей искусства и др.

Библиотека работает по целевой программе «Войди в мир прекрасного». На заседаниях литературно-музыкальной гостиной «Синяя птица» школьники имеют возможность познакомиться с шедеврами мировой культуры. Во время летних каникул библиотека работает по программе «Лето радостного чтения». Проводятся конкурсы детского

рисунка, игровые программы, литературные викторины, занятия в «Мультимедийном летнем клубе», выставки детского творчества по техническому моделированию, лепке, выжиганию, плетению.

В рамках данного исследования было проведено анкетирование, целью которого явилось изучение формирования эстетической культуры подростков в Глубокской библиотечной централизованной системе. Исследование среди читателей-подростков показало, что подростки имеют представление об эстетической культуре, посещают библиотеку, участвуют в мероприятиях, проводимых библиотекой, в работе кружков эстетической направленности. Однако активность подростков недостаточная. Значительно больше времени они проводят в сети Интернет, а также в общении друг с другом.

Современный подросток входит в мир не через книгу, а посредством аудиовизуальных и электронных форм культуры.

Результативность процесса формирования эстетической культуры подростков зависит от выполнения ряда требований, прежде всего учета возрастных особенностей подростков, определяющих характер их досуговых запросов и предпочтений в рамках подростковой субкультуры.

Таким образом, публичным библиотекам принадлежит значительная роль в формировании эстетической культуры подростков. Библиотекари должны выходить в Интернет, в том числе и в социальные сети, со своими продуктами эстетической направленности.

УДК 070.23(1-32)

Вуч. П. С. Лапунова

Навук. кір. З. М. Рубніковіч, настаўнік гісторыі  
(ДУА “Азярэцкая дзіцячы сад-сярэдня школа Глыбоцкага раёна”)

## **ГАЗЕТЫ “ВЕСНІК ГЛЫБОЧЧЫНЫ”, “ВОЛЬНАЕ ГЛЫБОКАЕ” І ІХ РОЛЯ Ё СТВАРЭННІ ЛЕТАПІСУ РОДНАГА КРАЮ**

Роля СМІ ў сучасным грамадстве дасягнула даволі высокай планкі. Сёння інфармацыя дае небывалы поспех або бязлітасна нішчыць, а той, хто ёю валодае, той валодае светам. Газеты, часопісы, радыё і тэлебачанне здольны навязваць пэўную думку і нават мадэль паводзінаў. СМІ называюць “чацвёртай уладай”. Гэтым вызначаецца актуальнасць дадзенага даследавання.

Усё большую папулярнасць набываюць электронныя СМІ. Але па-ранейшаму важную ролю адыгрываюць друкаваныя выданні. Мэтай дадзенага даследавання стала вызначэнне ролі мясцовых перыядычных выданняў у стварэнні летапісу роднага краю.