

## **ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АРХИТЕКТУРНЫМ СТИЛЯМ НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ЩУЧИНСКОГО РАЙОНА**

Архитектура – неизменный атрибут человеческого общества, живущего в рукотворной среде. Язык архитектуры богат и сложен. Выразительный архитектурный образ, или архитектурный шедевр, – результат согласованного использования всех средств и приемов архитектурной композиции.

Цель работы: создание путеводителя по архитектурным стилям на примере памятников архитектуры Щучинщины и популяризация архитектурного наследия Щучинщины через создание блога по теме исследования.

В работе проанализировано стилевое разнообразие 31 архитектурного памятника Щучинского района. Они структурированы для удобства восприятия информации на дворцовые и усадебно-парковые комплексы (11), православные (12) и католические (8) храмы [1,2,3,4]. О ряде памятников нет подробных сведений в имеющейся краеведческой литературе, использовалась обновленная информация из интернет-источников (сайт Гродненской Епархии) [5].

Установлено, что большая часть усадеб построена в классическом стиле (либо в стиле провинциального классицизма). Памятник, в котором наиболее ярко представлен данный стиль, – это дворец Друцких-Любецких в Щучине. Среди описанных усадеб есть два памятника архитектуры эклектики. Замечательным памятником архитектуры модерна является усадьба Ивановских в Головичполье.

Из 12 упомянутых православных храмов Щучинщины 7 построены в ретроспективно-русском стиле. Наиболее полное проявление данного стиля можно наблюдать в Щучинском храме Архистратига Божьего Михаила. Уникальным памятником архитектуры не только Щучинщины, но и Беларуси является церковь-крепость XVI в. в д. Мурованка с элементами готического и ренессансного стилей.

В католическом зодчестве Щучинщины преобладают неоготические и барочные храмы. Единственным примером архитектуры классицизма является костел святой Терезы в г. Щучине.

Если сравнивать памятники Щучины различных архитектурных стилей с классическими мировыми аналогами, то они гораздо скромнее

и проще, однако базовые стилевые характеристики в них присутствуют.

Собранная информация стала основой для блога «Архитектурный гид по Щучинщине»: <https://gidarhitekturaschuchin.blogspot.com/p/blog-page.html> .

К блогу прилагается QR-код. Блог позволяет выбрать нужный объект, получить базовую информацию (изображение и месторасположение объекта, историческая справка, архитектурный стиль и его проявление в данном памятнике). Отсылки к упоминаемым архитектурным стилям и терминам способствуют более полному погружению в тематическую область.

Блог позволяет совершать виртуальные путешествия к архитектурным памятникам Щучинщины, способствует качественному проведению тематических уроков по истории Беларуси по теме «Наш край», позволяет самостоятельно выбирать объекты и выстраивать маршруты для экскурсий и походов по родному краю.

В перспективе планируется пополнение материалов блога видеозаписями, снятыми непосредственно у архитектурных памятников. Это могут быть индивидуальные или коллективные проекты школьников или взрослых, всех любителей архитектурного наследия Щучинщины.

Таким образом, информационное пополнение блога «Архитектурный гид по Щучинщине» может стать консолидирующей площадкой краеведческих наработок по данной тематике, важным ресурсом в изучении историко-культурного наследия Щучинщины.