

Т. А. Долгова, доц., канд. физ.-мат. наук  
(БГТУ, г. Минск)

### **ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО ИЗДАТЕЛЬСКО- ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

Факультет принттехнологий и медиакоммуникаций Белорусского государственного технологического университета — это первый и единственный в Республике Беларусь специализированный издательско-полиграфический факультет. Первые выпускники специальности «Технология полиграфических производств» приступили к работе в типографиях страны почти 25 лет тому назад, и сейчас сами являются нашими заказчиками кадров. Наш факультет, образованный в 2000 году как факультет Издательского дела и полиграфии, также готовит студентов по специальностям «Полиграфическое оборудование и системы обработки информации» и «Издательское дело».

Современная полиграфия — это одна из наиболее быстро развивающихся отраслей, с ростом количества информации и форм ее представления и передачи значительные изменения претерпевает издательское дело. И образовательный процесс по издательско-полиграфическим специальностям, сохраняя классическую базовую составляющую, меняется в соответствии с требованиями времени.

В 2016 году факультет Издательского дела и полиграфии был переименован в факультет Принттехнологий и медиакоммуникаций, что стало отражением расширения сферы деятельности наших выпускников и соответствующих изменений в учебной и научно-исследовательской работе факультета.

В 2018 году все специальности I-ой ступени обучения факультета перешли на новые сроки обучения, с 4,5 лет на 4 года. Уже тогда при разработке учебно-программной документации вносились изменения, связанные с пересмотром концепций образовательного процесса по издательско-полиграфическим специальностям.

Выпускающие кафедры факультета (кафедра полиграфических производств, кафедра полиграфического оборудования и систем обработки информации и кафедра редакционно-издательских технологий) активно работали над обновлением содер-

#### **ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ**

жания учебных дисциплин своих специальностей. Постепенно назрела необходимость пересмотра и относительно новых типовых планов специальностей и даже их переименования.

В 2020-2021 учебном году по представлению университета в Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» были внесены изменения наименования специальности I ступени высшего образования 1-47 02 01 «Технология полиграфических производств» на «Принттехнологии».

Современные принттехнологии — это не только выпуск книг, журналов, листовой рекламной продукции. Это производство упаковки и этикетки с различными степенями защиты, это печать логотипа на майке, и кружке, ручке... Любая текстово-изобразительная информация наносится на различные поверхности и материалы с помощью принттехнологий.

Поэтому и обновленная специальность «Принттехнологии» теперь включает специализации: «Производство книжно-журнальной и газетной продукции», «Производство упаковочно-этикетной продукции», «Принттехнологии рекламной и сувенирной продукции».

Разработан и утвержден новый типовой план и стандарт специальности «Принттехнологии», где внесены существенные изменения базовой подготовки с учетом замены в производстве аналоговых технологий, основанных на химических процессах, на цифровые процессы с использованием лазерной техники. Предполагается углубленное изучение специальных способов печати и соответствующей допечатной подготовки, а также особенностей производства широкого спектра современной печатной продукции.

Для специальности «Издательское дело» в 2021 году также были разработаны и утверждены новые типовой и учебный планы и стандарт специальности.

Словосочетание «Издательское дело» означает деятельность, специализирующуюся на подготовке, выпуске и массовом распространении информации в виде книг, газет, журналов и других печатных изданий. Сейчас масштабы издательской деятельности расширились и обязательно включают и электронные ресурсы, современные печатные СМИ имеют интернет-версии, аккаунты в социальных сетях, в книгах используются технологии дополненной реальности.

Новый учебный план специальности «Издательское дело» базируется на совмещении гуманитарной, творческой, технической и управленческой составляющих образовательного процесса.

В настоящее время на факультете начата работа и по ребрендингу специальности «Полиграфическое оборудование и системы обработки информации». Выпускники этой специальности должны обеспечить бесперебойную работу сложного полиграфического оборудования и печатных комплексов, а также передачу и хранение всей необходимой цифровой информации. Поэтому круг их деятельности, а соответственно и процесс обучения претерпевают те же изменения, что касаются и двух рассмотренных выше наших специальностей.

Университетом подготовлен ряд предложений в разрабатываемый проект нового общегосударственного классификатора ОКРБ 011-20XX «Специальности и квалификации», где, в частности, предлагается новое название специальности ПОиСОИ – «Печатные цифровые системы и комплексы».

Совершенствование подготовки наших студентов – это процесс непрерывный. Мы надеемся, что изменения, вносимые в процесс обучения, а также тесное сотрудничество с нашими партнерами, работодателями открывают перед выпускниками широкие горизонты.

УДК 377

Л. І. Доўнар, праф., канд. пед. навук  
(БДУКМ, г. Мінск)

### **БЕЛАРУСКАЯ КНІГАЗНАЎЧАЯ ШКОЛА: АСАБЛІВАСЦІ ІДЭНТЫФІКАЦЫІ**

Навуковая школа прызнаецца ў навуковай супольнасці адной з важнейшых форм арганізацыі ўстойлівых кантактаў паміж вучонымі. Менавіта ў межах навуковай школы, якая становіцца ўнікальным асяродкам канцэнтрацыі творчай энэргіі, новая даследчыкі пад кіраўніцтвам лідэра распрацоўваюць даследчую праграму, падтрымліваюць зносіны як адзін з адным, так і з прафесійнай супольнасцю. Актualityнасць даследавання нацыянальных навуковых школ вызначаецца іх унёскам у агульнае развіццё навукі. Як даследчая катэгорыя “нацыянальная навуковая школа” *“інтэресна, плодотворна, разрашае выявіць самае важнае*

### **ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ**

*в развитии книговедения в отдельных государствах и определить вклад в науку в национальном и глобальном масштабах”* [1].

Феномен навуковай школы з’яўляецца комплекснай навуказнаўчай праблемай, і ў яго вывучэнні назапашаны багаты гістарыяграфічны вопыт (гл., напр. працы Т.В. Захарчук па ідэнтыфікацыі расійскіх навуковых школ у бібліяграфічнай справе). Што да азначэння, вылучым асноўныя падыходы:

Навуковая школа – гэта сістэма навуковых поглядаў, а таксама навуковая супольнасць, якая прытрымліваецца гэтых поглядаў.

Гэта арганізацыя цесных, пастаянных, неформальных зносін вучоных, абмену ідэямі і абмеркавання вынікаў.

Гэта калектыў вучоных; школа, якая можа насіць імя свайго заснавальніка і настаўніка (гл. артыкулы пра “Книговедение” ў энцыклапедыі “Книга” (М., 1999) ці “Книговедение” (М., 1982), дзе, напрыклад, прыведзены: “скептычная школа Х. М. Маклюэна”, “сацыялагічная школа Р. Баркера, Р. Эскарпі, Р. Эстываля”, “функцыянальная школа К. Гламбёўскага”, “сістэмна-тыпалагічная школа А. А. Белавіцкай, А. А. Грачыхіна, С. П. Амілянчука”).

Упершыню ў бібліялогію паняцце “нацыянальнай навуковай школы” ўвёў вядомы французскі вучоны Рабер Эстываль (1993), вылучыўшы сярод важнейшых навуковых школ у сусветным кнігзнаўстве французскую, бельгійскую, польскую, расійскую, швейцарскую, якія разам уяўляюць з сябе еўрапейскую кантынентальную школу бібліялогіі, у адрозненні ад англа-амерыканскай. Розніца яны падыходамі да ўзаемаадносін паміж бібліяграфіяй і кнігзнаўствам. Як адзначае прафесар К. Мігань: *“суццёўнасць навуковай школы – гэта традыцыя, преемствасць, впрочым неаднокротна прекрацённая”* [2]. Даследуючы дасягненні ўсходнееўрапейскага кнігзнаўства, вучоны прапануе прыняць меркаванне, што *“до Второй мировой войны в восточной Европе сформировались бесспорно только российская, украинская и польская национальные школы книговедения”* [3]. Таксама К. Мігань упершыню – на міжнародным узроўні – выказаў думку і адносна беларускай кнігзнаўчай школы: *“Свои научные школы начали строить в междувоенное время, главным образом в области библиографии и истории книги, также книговеды Беларуси, Литвы, Латвии и Эстонии, Болгарии и Румынии”* [4]. І з гэтым можна пагадзіцца, што мы і разглядалі, напр., у нашым артыкуле “Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов” [5].