

ют удобный для практического пользования формат (в одну восьмую долю листа), четкий шрифт, выразительную декоративную оформленность. При печатании виленских изданий Скорина использовал две краски, что было своеобразной новинкой для того времени. Еще одним новшеством в книгоиздании Скорины можно назвать введение титульного листа — названия, заключенного в орнаментальную рамку.

Скорина широко пользовался новым книгоиздательским приемом: непонятные церковнославянские слова он объяснял понятными для белорусов современными лексемами литературного языка.

После выпуска указанных двух книг издательская деятельность Скорины прекратилась навсегда. Причина неизвестна, так как никаких документов не сохранилось. Может быть, причиной послужил пожар в Вильно в 1530 г., во время которого могла сгореть его типография.

Имеются сведения, что после виленского этапа книгоиздания Ф. Скорина побывал в Кенигсберге, Праге. Дата его смерти неизвестна. Согласно некоторым исследователям, Ф. Скорина умер не позднее января 1552 г., скорее всего в середине 1551 г. [3].

Ф. Скорина — человек высокой культуры. Он знал несколько языков, изучал философию, историю, право, математику, медицину, ботанику, живопись. Но не эти науки стали смыслом его жизни. Ф. Скорина вошел в историю, прежде всего, как просветитель, книгопечатник. Главная цель, которую поставил перед собой Ф. Скорина, была послужить простым людям, помочь им освоить знания, содержащиеся в книгах. И он эту цель выполнил сполна.

Литература

1. Агіевіч, У. У. Імя і справа Скарыны: у чьіх руках спадчына / У. У. Агіевіч. — Мінск: Беларуская навука, 2002. — 319 с.
2. Суша, А. Францыск Скарына: у 3 ч. / Алякс Суша. — Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. — Ч. 2: Чалавек свету. — 128 с.
3. Общий курс редактирования / Л. И. Петрова. — Минск: БГТУ, 2004. — 98 с.

УДК 002.2 (030)

Н. А. Подольский, студ.
Науч. рук.: В. И. Куликович, канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КНИГ «ПАМЯТЬ» БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Введение. Идея и концепция серийного издания энциклопедического характера историко-документальных хроник районов и городов

I. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

Беларуси «Память» принадлежит издательству «Белорусская Энциклопедия имени П. Бровки» (БелЭн). По всем районам и городам Брестской области выпущено 19 книг за период с 1987 по 2003 гг. на белорусском и русском языках.

В издании книг на территории области принимали участие издательства: БелЭн, БелТА, Урожай. Самое активное участие в издании серии книг приняло издательство БелТА — 12 книг. БелЭн выпустило 3, Урожай — 3, Беларусь — 1 книгу.

Исследование основных типологических характеристик книжных изданий — одно из актуальных направлений книговедения и издательского дела. Её изучение позволяет понять специфику подготовки, создания и распространения серийных изданий [1].

Задача работы — установить основные типологические характеристики серии книг «Память» Брестской области: целевое назначение, структура, тираж.

Основная часть. Типология книги традиционно рассматривается, как раздел книговедения. Как считает Г. В. Кожевников, необходимость выявления сущности систематизируемых объектов объясняется тем, что без этого невозможно определить существенные признаки («основание деления»), которые и являются критерием систематизации (типизации). Г. Н. Швецова — Водка типологией называет раздел какой-либо науки, занятый научной систематизацией (классификацией) предметов или явлений по общности каких-либо свойств или признаков на группы (классы), обычно именуемые типами. По мнению Т. А. Букиревой, типология — это систематизация по трём критериям: предмет изложения, целевое (функциональное) назначение и читательский адрес [2].

Под социально-функциональным назначением издания принято понимать те существенные признаки, определяющие основные задачи, которые выполняет это издание в социуме, и кому адресуется [3].

Социально-функциональное назначение серии книг — служить источником самой разнообразной информации об историческом прошлом и настоящем народа Брестчины. Книга призвана раскрыть массовый героизм людей в годы Великой Отечественной войны, воздать всенародную дань уважения памяти миллионов людей, погибших в борьбе с врагом на территории Брестской области. На страницах издания приведены тысячи имен тех, кто стал жертвой германской агрессии.

Читательский адрес серии — ученые, историки, краеведы, работники музеев, а также все, кто увлекается историей или желает найти своих погибших родственников во время Великой Отечественной войны.

Каждая книга из серии о Брестской области состоит из четырех основных блоков.

Первый блок охватывает период от первобытной эпохи до 1917 г., в нем даны археологические сведения, подробно описаны все исторические события, происходившие в конкретном городе (районе) во время нахождения территории области в составе Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, проанализировано историко-политическое и культурное развитие региона.

Второй блок посвящен периоду с 1917 по 1941 г. — установлению советской власти на территории Брестчины, борьбе народа против немецких захватчиков в 1918-м и против польских оккупантов в 1919–1920 гг., развитию народного хозяйства, здравоохранения, культуры региона.

Третий блок занимает около 60% объема книги: он посвящен событиям Великой Отечественной войны. Здесь отражены подвиги воинов и мирных жителей, деятельность партизанских отрядов и антифашистских подпольных организаций. Значительную часть этого раздела занимают списки воинов Красной Армии, павших при обороне и освобождении города (района) и похороненных на его территории, воинов-земляков, погибших или пропавших без вести, партизан, подпольщиков, мирных жителей, ставших жертвами фашистского геноцида.

В последнем, *четвертом блоке* дана характеристика восстановления и развития народного хозяйства с 1945 г. по настоящее время [4].

Однако структура энциклопедий серии Брестской области для каждого района неоднородна. Только 14 книг из 19 имели одинаковое строение, отраженное в содержании. Особенности структуры каждой книги скорее зависели от издательств, выпускающих книги, и материалов, которые были собраны для каждого района.

Издания условно можно объединить в две группы.

К первой группе относятся 14 книг, состоящих из 4 разделов с одинаковыми названиями на протяжении всего периода выпуска (1997–2001 гг.). Названия разделов следующие: «От времен первобытности – 1917», «1917–1941», «1941–1945», «1945 – до наших дней». Такую структуру имели книги издательства БелТА

Во вторую группу входят книги, которые имеют неоднородную структуру (разное количество разделов). В книгах издательства БелЭн, Беларусь, Урожай от 4 до 10 разделов. Издательства использовали различные средства для наименования разделов: как образ-

I. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

ные средства, так и хронологическую классификацию. В названиях отдельных районов используются строчки из песен («Шла война народная»). Например, для Драгинчинского района названия разделов следующие: «Земля наших предков», «Страницы прошлого», «Драгинщина в составе ВКЛ», «Драгинщина в составе Речи Посполитой», «Драгинщина в составе Российской империи», «Под властью Белого орла», «Шла война народная, священная война», «Жертвы войны», «В мирном труде», «Из материального и духовного наследия Драгинщины». Для Пружанского района — «Справка о районе. Населенные пункты Пружанского района», «Земля наших предков», «Страницы прошлого» «Время борьбы и испытаний», «Пружанщина в составе польского государства», «Годы больших надежд», «Шла война священная», «Воины Красной Армии, погибшие при освобождении Пружанского района», «Воины-земляки, которые погибли и пропали без вести в Великую Отечественную» «В мирном труде», «Памятники истории и культуры Пружанского района». Интересно заметить, что в книге Пружанского района списки погибших разделены на 2 категории: воины-земляки, воины Красной Армии. Это значительно может упростить поиск нужных фамилий.

БелЭн специализируется на выпуске литературы энциклопедической тематики, и в редакции работают профессионалы, которые знают, как правильно оформлять такого рода издания. Этим можно объяснить то, что издательство приводит такую подробную детализацию исторических этапов. Урожай, Беларусь повторяли структуру издания (с некоторыми изменениями), используемую в БелЭн.

Объем статей на протяжении всех изданий различный. В начале каждого структурного элемента приводится большая статья, в которой описывается общее содержание раздела (до 10 000–15000 знаков с пробелами). Далее размещаются статьи различного объема (от 500 до 4000 знаков с пробелами). В среднем, на одной странице издания может быть расположено 2–3 статьи. Преобладают следующие типы речи: повествование, описание.

Книги выпускались тиражом от 2 до 7,5 тыс. экз. Но есть исключение в виде книги Березовского района (самая первая книга на территории области 1987 г.). Она вышла тиражом 30 тыс. Для Пружанского (1992 г.) района вышла книга тиражом 7,5 тыс., для г. Бреста 2 книги (1997, 2001 гг.) выпустились тиражом в 7 тыс. каждая, для Ляховичского (1989 г.) — 6 тыс., для г. Пинска (1998 г.), Лунинецкого (1995 г.), Драгинчинского (1997 г.), Ганцевичского (1999 г.) районов — 5 тыс., Брестского района (1998 г.) — 4 тыс., а для г. Барановичи и Барановичского

района (2000 г.), Столинского (2003 г.), Пинского (2003 г.), Кобринского (2002 г.), Каменецкого (1997 г.), Ивацевичского (1997 г.), Ивановского (2000 г.), Жабинковского (1999 г.) районов — 3 тыс., Малоритского района (1998 г.) — 2 тыс.

Заключение. Объединяет все книги серии общий замысел, отражающий объективно существующую потребность в издании и являющийся способом организации отдельных книг в единое целое. При этом однотипность содержания, объема статей соблюдается не всегда. Это объясняется тем, что над книгами серии работали разные издательства, редакторы, что усложняло координацию работы. Тираж, скорее всего, зависел от площади района, населения, проживающего в нем, а также от года выпуска. Со течением времени тиражи в основном падали.

Литература

1. Беловицкая, А. А. Общее книговедение // hi-edu.ru: электронные книги. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook991/01/part-008.htm>. – Дата доступа: 26.09.2021.
2. Основные типологические категории книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ya-znau.ru/znaniya/zn/105_ – Дата доступа: 29.09.2021.
3. Издательский словарь-справочник: [Электронный ресурс] // А. Э. Мильяин. – Режим доступа: <http://www.find-info.ru/doc/dictionary/publishing/fo/slovar-205-1.htm#zag-1117> – Дата доступа: 26.09.2021.
4. Историко-документальные хроники городов и районов Белоруссии «Память» в аспекте социально-политических, исторических и моральных проблем книги А. Адамовича, Я. Брыля, В. Колесника «Я из огненной деревни...» // Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI вв.: сборник научных статей. В 2 ч. Ч. 2 / редкол.: С. Я. Гончарова-Грабовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск: РИВШ, 2007. – С. 147–152.

УДК 002.2

Н. И. Шишкина, доц., канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР КНИГ ПО ЭКОЛОГИИ В XVIII В.

В предлагаемой публикации впервые предпринимается попытка дать целостное книговедческое исследование русскоязычного репертуара книг по экологии в XVIII в.

В начале XVIII в. в жизни России происходили коренные изменения, вызванные развитием производственных сил и подготовленные всем предшествующим ходом исторического развития. Создаются основы промышленности, развивается внутренняя и внешняя

I. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

торговля, организуется регулярная национальная армия и флот, укрепляются экономические и культурные связи России со странами Запада и Востока. Интенсивное экономическое и политическое развитие сопровождалось быстрым ростом национальной культуры, науки и просвещения.

Порывая с религиозными традициями прошлого, новая русская культура приобрела ярко выраженный светский характер. Создавались научные и просветительные учреждения, содействующие развитию русской науки. Издательское дело в XVIII в. получило широкий размах. До сих пор оно служило преимущественно нуждам церкви. С приходом к власти Петра I стали открываться новые типографии и преобразовываться уже существующие, которые коренным образом изменили тематический репертуар выпуска изданий. Если до XVIII в. книги по естествознанию (в частности экологической тематики) печатались только в странах Европы, то с открытием в 1724 г. Российской Академии наук, а при ней в 1728 г. типографии, Россия заняла одно из ведущих мест по выпуску научных трудов.

Помимо выпуска научных книг академическая типография издавала и официальную литературу – законодательные документы (указы, регламенты, уставы). И по их содержанию можно проследить, на решение каких вопросов была направлена политика государства.

Занимаясь изучением данной издательской продукции, нами был выявлен ряд указов, регламентирующих природоохранную деятельность в России, изданных с 1714 по 1729 гг.

Разумеется, мы признаем, что издание этих законодательных документов, которые отражали развитие русского законодательства, было связано с практическими задачами и нуждами общества и никто их содержание не сопоставлял с охраной природы ради самой охраны природы, но именно они положили начало природоохранному движению в России. Последняя, как известно, является прикладным направлением экологической науки.

Указы Императора Петра I многократно переиздавались в 1739 г. (3 раза), в 1777 г. (2 раза), в 1780 г., в 1799 г. в императорской типографии Академии в Санкт-Петербурге. Вопросы, которые рассматривались в этих нормативных документах, сводились к запретам на бездумную вырубку лесов, об охране редких видов животных и рыб, о создании заповедников, о сохранении целебных свойств некоторых водных источников.

Доля указов, направленных на защиту природы, в общем количестве изданных указов в этом промежутке времени невелика