

Рубрика здесь заметно отличается от рядового колонтитула. Большой размер шрифта, цветовое выделение, дублирование и интересный способ расположения делают её примечательной. Однако из-за расположения в верхнем углу страницы, а не в точке визуального напряжения, этот элемент не перетягивает на себя все внимание читателя. Рубрика также помогает сбалансировать страницу, установить равновесие.

Нетипичным элементом заголовочного комплекса является «воздух», который появился благодаря большому спусковому пробелу. Данный прием подчеркивает «книжность» литературного журнала, добавляет динамики на страницу и помогает выделять другие элементы заголовочного комплекса.

В спусковом пробеле располагается внутренний комплекс элементов с информацией об авторе. В него входит фотография, имя и эпитафия. С помощью декоративных линеек этот комплекс визуально отделяется от всего заголовочного ансамбля, но благодаря шрифтовому оформлению согласуется с остальным макетом. Фотография выполняет аттрактивную и информативную функции.

Заголовок первого уровня набран кеглем 20–22 пт, фирменным шрифтом с едва намечившимися засечками, полужирным начертанием. Выравнивание происходит по левому краю полосы набора. Подзаголовок набирается шрифтом меньшего размера, но к полужирному начертанию добавляется курсивное, выравнивание аналогично главному заголовку. Заголовки третьей степени оформляются как подзаголовки, но снимается одна ступень выделения — курсив. Этот элемент, в отличие от предыдущих, набирается с абзацного отступа и только с верхней отбивкой, что характерно для заголовков нижестоящей ступени.

Таким образом, в журнале «Дзеяслоў» хорошо выстроена рубрикация и учтены все требования удобочитаемости. Несмотря на классический подход к оформлению заголовков разных уровней, макет журнала выглядит стильно и современно.

В белорусских литературно-художественных журналах «Маладоць» и «Дзеяслоў» используются классические подходы к оформлению заголовочных комплексов. Часто применяются правила книжной верстки, которые успешно интегрируются с типичным для журналов и газет дизайном.

Литература

1. Галкин, С. И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: Учеб. пособие / С.И. Галкин. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 215 с.: цв. вкл.

2. Лазарева, Э. А. Заголовочный комплекс текста — средство организации и оптимизации восприятия — Известия уральского государственного

I. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

университета. Серия 1: проблемы образования, науки и культуры. — Екатеринбург, 2006.

УДК 281.93 (476.2)

Протоиерей Александр Лопушанский, председатель комиссии по канонизации Гомельской епархии, канд. богословия (Гомельская епархия, г. Гомель)
Иерей Ростислав Бондаренко, председатель комиссии по канонизации Туровской епархии (Туровская епархия, г. Туров)

БЕЛОРУССКИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ДЕСЯТУХА И ДЕВЯТНИК

Белорусское церковное Полесье изобилует своими самобытными праздниками, дожившими до наших времен.

Если начать копаться в истории их происхождения, то окажется, что они к нам дошли из седой старины и имеют изначально нехристианское происхождение.

В старые времена христианство отличалось тем, что оно не ломало народных традиций, а придавало им новый смысл. Форма оставалась прежней, а наполнение ее христианизировалось. Примером может служить знакомая нам Радоница.

Среди таких оригинальных праздников особое место занимают Десятуха и Девятник. Что это за праздники с такими странными названиями?

На самом деле все достаточно просто. Десятуха — это 10-я пятница, а Девятник — девятый четверг по Пасхе. И конечно же эти пятница и четверг не совсем обычные.

Пятница для славян всегда была днем особенным. Наши предки-язычники в этот день чтили свою богиню по имени Мокоша.

В христианскую эпоху память языческой богини померкла. А сам праздник постепенно был переосмыслен. Его посвятили святой великомученице Параскеве. С тех пор в десятую пятницу по Пасхе многие жители белорусского Полесья празднуют память святой великомученицы Параскевы. Другие же в этот день отмечают т. н. сострадание Матери Божией Своему Сыну.

Имя Параскева в переводе с греческого означает пятница. Так угодицу Божию назвали родители, потому что особо почитали святую пятницу — день страданий и распятия Иисуса Христа. Со-

страдание Матери Божие опять же связано с распятием Христовым. И соответственно с пятницей.

До нас дошел замечательный текст службы, посвященный страданию Пресвятой Богородицы. В тех приходах, где до сих пор жива традиция посвящать эту пятницу Пресвятой Богородице, в этот день совершается служба по особому чину. Подобное богослужение имеет место быть частично на Брестчине и в Украине.

Еще по традиции в этот праздник освящали воду, олицетворявшую собой источник жизни.

Так, христианское отношение к пятнице постепенно вытеснило прежнее языческое, царившее у восточных славян.

Девятник же был посвящен воспоминанию установления таинства Евхаристии и назывался он праздником Тела Господня. Исторически он праздновался в девятый четверг после Пасхи. Это традиция конечно относится больше к западному обряду.

Иногда говорили, что десятуха — это праздник православный, а Десятуха праздник католический. У нас же он прижился благодаря унии. Тесное жительство католиков и православных внесло свои коррективы в местный церковный календарь. Праздник настолько стал своим, что даже после воссоединения униатов и православных в 1839 году от него уже не смогли отказаться. Воссоединение состоялось в феврале 1839 г. на Полоцком церковном соборе. В эти же дни митрополит Иосиф (Семашко) и другие участники собора постановили ежегодно торжественно отмечать это знаменательное событие. Днем же, когда надлежало праздновать торжество воссоединения, стал пресловутый Девятник. И это опять же имело глубокий смысл. Изначально праздник был посвящен Божьему Телу. А Церковь Христова — это и есть Его тело. Однажды Тело Христово-Церковь было раздроблено. Многие верующие еще с конца 16 века насильно были отторгнуты от Православия и лишь в первой половине 19 в. состоялось их торжественное воссоединение. Церковное тело в Беларуси было восстановлено. Согласитесь, достаточно мудрое решение Преосвященного Иосифа.

Решение это даже было отражено в календаре Минской губернии, ежегодно издаваемом в конце 19—начале 20 вв., куда вошли и день воссоединения униатов с православными и память великомученицы Параскевы, празднуемые в вышеуказанные дни.

Из-за упразднения (вернее переименования) праздника, из церковного употребления исчезла и ради него составленная прекрасная служба, которая нисколько в целом не нарушала православного вероучения, хотя и была написана униатами. Сегодня лишь некоторые приходы могут похвастаться тем, что смогли сохранить старинную традицию.

I. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

На Гомельщине примером этому могут послужить г. п. Лоев и д. Челошевичи Петриковского района.

В Лоеве до сих пор самым важным церковным праздником является Десятуха, связанная с памятью великомученицы Параскевы. Когда-то торжества эти проходили неподалёку отсюда, в районе д. Крупейки, в лесу рядом с источником воды. Там, в прежние времена стоял Параскевинский храм. Когда храм был разрушен, праздника перенесли в Лоев.

А в Челошевичах на т. н. горе Колпак, где бьет святой источник, по-прежнему отмечают Девятник.

Времена меняются и календари, к сожалению, тоже.

Об этих днях сегодня многие забыли. Забыли, как об их изначальном происхождении, так и о событиях 19 века. Да и в современном церковном календаре сегодня уже не найти упоминания об этих священных днях. Здесь нужно отдать должное народной памяти, которая бережно донесла до нас такую белорусскую экзотику.

Надеемся, что однажды дни эти вновь найдут свое место в белорусских церковных месяцесловах.

УДК 811.1/8

А. В. Макарэвіч, ст. выкл.,
(БрДУ імя А.С.Пушкіна)

ТЭСТАВЫЯ ЗАДАННІ ЯК АДНА З ФОРМ КАНТРОЛЮ ВЕДАЎ СТУДЭНТАЎ ПА ДЫСЦЫПЛІНЕ «БЕЛАРУСКАЯ ПАЛЕАГРАФІЯ»

Беларуская палеаграфія — спецыяльная гісторыка-філалагічная дысцыпліна, якая вывучае развіццё і пашырэнне, а таксама ў пэўнай ступені ўзнікненне пісьма, даследуе вонкавыя прыкметы старажытных рукапісных помнікаў для вызначэння часу і месца іх напісання, а таксама для правільнага чытання тэкстаў, выяўлення сапраўднасці рукапісаў, падрабак і інш. Беларуская палеаграфія адна з самых маладых дысцыплін гісторыка-філалагічнага цыкла. Яна выдзелілася ў самастойны вучэбны курс толькі ў 1995 годзе (філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта). Вывучэнне беларускай палеаграфіі адбываецца ў цеснай сувязі з такімі дысцыплінамі лінгвістычнага і гістарычнага напраўнення, як гісторыя беларускай літаратурнай мовы, беларуская дыялекталогія, гістарычная граматыка беларускай мовы, тэксталогія, эпіграфіка, сфрагістыка, нумізматыка, храналогія і інш.