

В.Г. Антипов, профессор; Т.М. Бурганская, доцент; Н.А. Макознак, доцент;
Н.Г. Голякова, ст. преподаватель; О.М. Березко, ассистент

ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРКОВ ГОРОДА НЕСВИЖА

In the article the prospects of reorganization of landscape composition of the historical park complex of Neswizh accordingly to its modern state are analysed.

Несвижский дворцово-парковый комплекс является известным памятником садово-паркового искусства республиканского значения, состояние которого отражает наше отношение к истории и культуре. Комплекс представляет собой объемно-пространственную композицию с определенными стилистическими особенностями, требующую бережного отношения и научно обоснованного подхода к восстановлению [1, 2, 3, 4].

В целом композиции парков сохранились относительно хорошо, однако первоначальная система визуальных связей и парковых перспектив была нарушена в результате разрастания растений и посадки новых экземпляров без учета исходной схемы организации пространств. На участке дворцовой зоны (Замковый парк) проектные и реставрационные работы, ведущиеся ОАО «Институт “Минскгражданпроект”», затронули территорию в границах фортификационных сооружений и замкового двора. Удалена основная часть насаждений, в том числе ценные экзоты и декоративные формы, и Замковый парк потребует полного воссоздания. Ландшафтно-планировочное решение и система визуальных связей Ипподрома (Английского парка) в целом соответствуют принципам пространственной организации пейзажного стиля паркостроения и не требуют заметных изменений композиции. В корректировке ландшафтной организации нуждаются три наи-

более крупных парка Несвижского дворцово-паркового комплекса – Старый, Японский и Марысин.

Проведенные исследования показали, что насаждения парков Несвижского дворцово-паркового комплекса имеют богатый видовой состав древесно-кустарниковых растений. В основном это местные породы (ель европейская, клен остролистный, липа мелколистная, ольха черная, ясень обыкновенный), а также некоторые экзоты и декоративные формы. К числу наиболее интересных экзотов, выявленных на обследованной территории, можно отнести ель колючую, пихту одноцветную, сосну веймутову, лиху американскую, орех маньчжурский, ясень пенсильванский, клен Гиннала, боярышник черноплодный, вязовик трехлистный [5].

Предполагаемые изменения композиций Несвижских парков повлекут за собой расширение ассортимента насаждений – заметно возрастет доля декоративных форм древесных растений – туи западной, ивы козьей, клена остролистного, бузины красной, лещины обыкновенной и, в особенности, красивоцветущих кустарников – боярышника однопестичного, вейгелы цветущей, спиреи японской, чубушника венечного и др. Существенно, до 18 видов, расширится ассортимент цветочных растений, который в настоящий момент представлен практически одной культурой – бархатцами (таблица).

Таблица

Предполагаемые изменения ассортимента насаждений парков Несвижа

Ассортимент	Количество видов / декоративных форм древесных растений											
	Старый парк			Японский парк			Марысин парк			Комплекс в целом		
	сущ.	доп.	всего	сущ.	доп.	всего	сущ.	доп.	всего	сущ.	доп.	всего
Хвойные деревья	8/0	2/1	10/1	3/1	0/0	3/1	7/1	1/0	8/1	8/1	3/1	11/2
Лиственные деревья	19/3	4/0	23/3	18/2	9/4	27/6	26/3	3/0	29/3	32/3	13/3	45/6
Хвойные кустарники	2/0	0/0	2/0	1/0	3/5	4/5	1/0	2/0	3/0	3/0	2/5	5/5
Лиственные кустарники	18/0	13/5	31/5	14/1	13/11	27/12	10/0	13/0	23/0	32/1	23/16	55/17
Лианы	2/0	0/0	2/0	0/0	1/0	1/0	0/0	2/0	2/0	2/0	3/0	5/0
Итого	49/3	19/6	68/9	36/4	26/20	62/24	44/4	21/0	65/4	77/5	44/25	121/30

В основу разработанных предложений по ландшафтной организации территории, восстановлению системы парковых перспектив и композиций в Старом, Японском и Марысином парках положен принцип раскрытия далеких перспектив на парки и архитектурные объекты противоположных берегов водоемов. Предусматривается создание групп и оформление крупных древесных массивов рельефными опушками в соответствии с композиционными приемами пейзажного стиля. Формируется система парковых картин, рассчитанных на восприятие с близкого расстояния и учитывающих условия освещенности, закономерности перспективы, декоративные качества различных видов и форм растений, эстетические и функциональные особенности садово-парковых сооружений (рисунок).

Старый парк Несвижского дворцово-паркового комплекса находится в относительно хорошем состоянии. В целом дорожно-тропиночная сеть не требует обновления и ремонта, обеспечивает доступность всех участков парка. Однако сам парк сильно изменился со времени своего создания. Деревья в нем достигли зрелости, образуя плотно сомкнутые массивы, и сильно изменили ландшафт. Массивы загущены, заросли порослью и требуют прореживания. Плотные кроны деревьев закрыли существовавшие ранее парковые перспективы. Так, полностью закрыты виды с замкового вала на три поляны Старого парка и с полян на Дикий пруд и Марысин парк.

В ходе ведения работ по восстановлению Старого парка необходимо при создании свободных пространств в массивах сохранить трехступенчатость двух перспектив, раскрывающихся от замка: первой – на Английский парк, треугольный выступ с партером и липовую аллею, и второй – с замкового вала на три поляны (Спортивную, Центральную и Выставочную). Также следует раскрыть перспективы с трех полян на водоем, предусмотреть оформление опушек, частично восстановить ассортимент древесно-кустарниковых растений, расширить видовое разнообразие цветочных культур.

В первую очередь необходимо предусмотреть мероприятия по прореживанию массивов для раскрытия перспектив в направлении водоема на противоположный берег (Марысин парк).

Для обогащения ассортимента и корректировки пространственной структуры парка необходимо в существующие посадки вводить новые растения, создавая акценты и кулисы. Наиболее значительных преобразований требуют композиции полян. В районе

Спортивной поляны целесообразно путем удаления появившихся в результате самосева малоценных экземпляров клена, ольхи, тополя восстановить далекую перспективу на Марысин парк в направлении грота «Реки Стикс» и обелиска.

С Центральной поляны необходимо открыть вид на остров Терпения, а с Выставочной – на Рыбацкий остров и остров Любви в Марысином парке. Опушки обеих полян можно оформить с помощью пихты одноцветной, клена серебристого, липы американской, смородины золотистой, форзиции яйцевидной, скумпии кожанной, бузины красной и боярышника однопетличного.

Для создания рельефности контура опушек поляны в кромку массивов следует высадить сосну черную, клены красный и полевой, лиственницу европейскую. В оформление поляны желательно ввести такие кустарники, как сирень венгерскую, чубушник венечный, розу морщинистую и формы лещины обыкновенной, которые позволят создать красивые акценты для близких перспектив. На каменистой горке, где ранее располагалась окруженная розами и использовавшаяся как солярий беседка, желательно снова установить беседку, оформив ее устойчивыми к антропогенным и другим факторам видовыми розами и их формами (например, розой колючейшей 'Plena').

Также целесообразно восстановить на Выставочной поляне треугольную беседку и высадить в качестве видовых акцентов утерянные к настоящему времени растения ели Энгельмана и лжетсуги Мензиса ф. сизой. Восстановлению подлежат и словая аллея вдоль канала между Старым и Японским парками, для чего необходимо освободить край массива, сохраняя оставшиеся от старой аллеи ели, и дополнить посадки.

Принимая во внимание гибель во время ветровала в конце ноября 2004 года старейшего в парке экземпляра тополя черного, необходимо восстановить утерянное растение путем укоренения взятых с него черенков, что гарантирует генетическую идентичность потомства. К сожалению, пень тополя был удален сразу же после падения дерева, что недопустимо для исторически ценных экземпляров в старинных парках-памятниках и также считается нежелательным и в мировой практике.

Участок Японского парка представляет собой ландшафт полуоткрытого типа. Большую часть территории занимает луг общей площадью 2,5 га с небольшими группами насаждений. В северо-западной части парка располагается искусственный водоем. Участок с трех сторон обрамлен массивами.

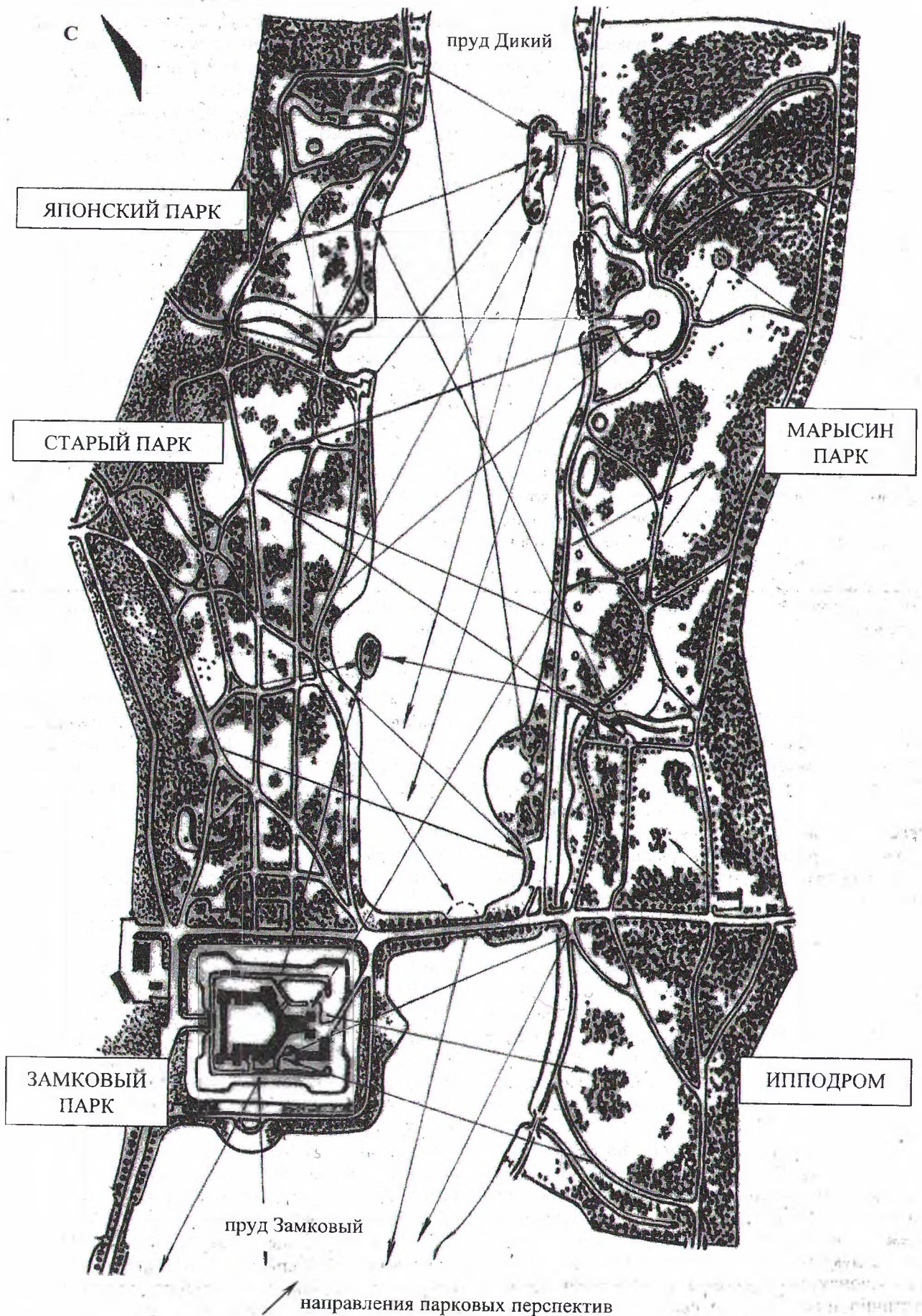


Рис. Схема изменений ландшафтно-планировочной организации парков Несвижа

Прогулочный маршрут проложен по периметру парка, что определяет существование в парке двух основных дорог. Первая, идущая вдоль берега пруда Дикого, ведет к Японскому мостику, с которого раскрывается широкая панорама на Марысин парк, и продолжается заворотами парка. Вторая ведет вдоль опушки массива вокруг искусственного водоема к видовой площадке. Ландшафтная организация парка дополнена архитектурными формами и сооружениями. Искусственный водоем в северо-западной части парка оформлен каменистым островком, к которому можно пройти по бетонному мостику или по пешеходному переходу из бетонных свай цилиндрической формы. На берегу пруда Дикого располагается видовая площадка на возвышении, откуда раскрывается далекая перспектива на Рыбацкий остров и Марысин парк, и причал для лодок с гранитными тумбами и двумя каменными львами.

Насаждения в парке в зависимости от времени посадки можно подразделить на несколько групп. Старые насаждения расположены преимущественно в массиве вдоль ограды парка. Здесь встречаются экземпляры дуба черешчатого, ясеня зеленого, возраст которых составляет более 80 лет. Примерно 45 лет назад во время восстановительных работ под руководством И. Руденко и В. Мартянова в массиве производилась посадка граба обыкновенного и конского каштана обыкновенного. В настоящее время из этих посадок сохранилось два дерева конского каштана и один экземпляр граба обыкновенного. Последние посадки произведены во время реконструкции в 1991 году, когда была сформирована опушка массива из ели колючей, дубов черешчатого и красного, оформлены берега водоемов. После проведения реконструкции гидрологические условия участка улучшились, ландшафтная организация территории приобрела некоторые черты японского парка; главным образом за счет характерных малых архитектурных форм и инженерных сооружений. Вместе с тем реконструкция привела к некоторым нежелательным последствиям – посадки ели колючей и дуба черешчатого вдоль опушки массива уменьшили ее рельефность, снизив выразительность и обеднив восприятие пейзажа; не вполне удачным кажется и несколько монотонное размещение ив по береговой линии.

Результаты исследований показали, что Японский парк нуждается в улучшении ландшафтной организации с целью придания ему законченной композиции с высокими эстетическими и декоративными качествами. К сожалению, задуманный в начале 19 века план создания Японского сада был осуществлен лишь частично, и достоверных сведений о проектных решениях не сохранилось. В связи с этим в планировке Японского сада допустимо преду-

смотреть отдельные зоны, в решении которых использованы восточные мотивы, гармонизированные с природным обликом местности.

Вход в парк с западной стороны можно оформить воротами в восточном стиле, опушку массива сделать более рельефной, декорировать посадками деревьев и кустарников, которые послужат обрамлением или кулисами переднего плана далеких парковых перспектив на противоположный берег пруда и перспектив средней дальности, фокусами которых могут стать живописные группы деревьев и кустарников. У береговой дорожки можно разместить Зеленый павильон – декоративный навес с вертикальным озеленением лианами (лимонник китайский). Из-под навеса открывается красивый вид на водную гладь пруда и противоположный берег в обрамлении ив; на переднем плане целесообразно высадить спирею японскую и пион древовидный. Представляется возможным создать ряд композиционных акцентов, в оформлении которых можно использовать элементы традиционного японского сада на основе имеющихся на участке насыпных холмов, склоны которых могут быть декорированы композициями из камней, каменными японскими фонариками, декоративно-лиственными и красивоцветущими кустарниками.

Основным элементом композиции парка является участок с искусственным водоемом, который воспринимается по продольной оси с наиболее выигранных точек. Композицию можно сориентировать на три главных объекта: существующие Японский мостик, с которого раскрывается прекрасный вид на водную гладь пруда Дикого, островок с переходом на противоположный берег, беседку в стиле пагоды, которая может стать одной из важных видовых точек. Виды из беседки-пагоды будут раскрываться в двух противоположных направлениях – вглубь территории парка на островок и мостик, ведущий к нему, и на Японский мостик с четким силуэтом на фоне водной глади.

Последним элементом, привлекающим внимание, является участок у входа в парк с северо-западной стороны с видовой площадкой и причалом. В настоящее время дорога, проходящая через массив в этом месте, оформлена молодыми посадками сосны обыкновенной, декоративность которых можно повысить подсадкой различных видов рододендронов. С целью организации перспектив с дороги на беседку-пагоду в массиве целесообразно предусмотреть два узких видовых окна в нужном направлении.

Чтобы добиться единства, общности и цельности характера при сменении стилей, а также для создания своеобразного восточного облика парка в ассортимент целесообразно включить разнообразные виды и формы деревьев и кустарников, произрастающих в Япо-

нии, Китае и на Дальнем Востоке: багряник японский, барбарис Гунберга, спирея японская, рябинник рябинолистный, курильский чай, кизильник горизонтальный, липа маньчжурская, орех Зибольда, трескун амурский, сумах уксусный, груша уссурийская, черемуха Маака, лимонник китайский и др. Можно использовать и виды кленов, орнаментальная листва которых красива вблизи и на расстоянии (клен Гиннала, клен остролистный 'Palmatifidum', клен маньчжурский). Эффектны в посадках бузина кистистая 'Plumosa aurea' за счет сильной расщепленности листьев; ажурную, сквозистую крону имеет карагана древовидная 'Lorbergii'.

Планировочное решение южной части Марысиного парка, расположенного в левобережной части Несвижского комплекса, композиционно связано с характером ландшафтной организации Старого парка. Композиционным центром возвышенной части является астрономический обелиск. Три дорожки с аллеями, идущие к нему, связывают несколько полей, на которых высажены одиночно и группами некоторые экзоты: сосна веймутова, липа американская и др. Перспективы от прибрежной дороги и обелиска на водоем закрыты разросшимися ольхой и ивами. За обелиском дорожная сеть разрежается и обретает свободный лесопарковый характер с большими полянами, чередующимися с однородными или смешанными рощами; дороги ведут в дальнюю часть парка, где расположен Круглый (Лебяжий) пруд с Островом любви. Большая часть элементов архитектурного оформления находится в хорошем состоянии, за исключением декоративной скульптуры, требующей обновления. Также желательно восстановить на прежнем месте единственную имевшуюся в парке ранее историческую скульптуру Святого Георгия Победоносца.

Целесообразным представляется некоторое расширение дорожно-тропиночной сети с введением дополнительных дорожек для обеспечения разнообразия парковых маршрутов и более рационального распределения посетителей по территории парка. Места изгибов и пересечений дорожек желательно подчеркнуть посадками деревьев или кустарников (спирея Бумальда, хеномелес Маулея). При проведении посадок следует учесть характер раскрывающихся перспектив, создавая просветы в основных направлениях на живописные пейзажи. Так, вдоль береговой линии можно рекомендовать высадить группы деревьев ивы белой ф. серебристой, ивы ломкой ф. шаровидной для формирования рамок и кулис, обеспечивающих оптимальное восприятие далеких перспектив на пейзажи противоположного берега (Старый парк).

Основную роль в оформлении парковых пейзажей Марысиного парка играют массивы. Почти все они разрослись, что нарушило визу-

альные связи и систему далеких перспектив. Однако, несмотря на некоторые недостатки, ландшафтная организация Марысиного парка в целом соответствует принципам пейзажного паркостроения. В то же время можно считать целесообразным создание более расчлененной структуры насаждений в массивах; рельефность опушек желательно подчеркнуть посадками кустарников различной высоты и путем создания двухъярусности древостоя.

Большое композиционное значение в парке имеют открытые пространства полей, которые контрастируют с массивами насаждений. Желательна организация на некоторых участках парка плавных переходов от закрытых пространств массивов к открытым пространствам полей путем подсадки групп из 8–10 деревьев (сосна обыкновенная, береза повислая, ива ломкая, тополь бальзамический, др.). На хорошо освещенной опушке полей южной ориентации можно разместить светлюбивые породы с плотными компактными кронами (тополь черный, дубы красный и черешчатый, др.), на теневой стороне – теневыносливые породы с ажурными кронами (клен ложноплатановый, др.). Также целесообразно для формирования парковых перспектив и обеспечения разнообразия ландшафта полей высадить ряд солитеров и небольших групп из древесно-кустарниковых пород, сформировав с их помощью передний и средний планы пейзажа, акценты и доминанты парковых картин. Так, на Крестовой поляне целесообразно создать композицию из групп лиственниц европейской и сибирской, характер пространственного размещения которых позволит осенью получить своеобразный декоративный эффект.

Таким образом, проведенные исследования позволили получить новые материалы об особенностях ландшафтно-планировочной структуры парков и разработать предложения по ее совершенствованию, что может быть использовано в процессе ведения работ по воссозданию Несвижского ансамбля в соответствии с историческими традициями организации пейзажных парковых комплексов на территории Беларуси.

Литература

1. Антипов В.Г. Парки Белоруссии. – Мн.: Ураджай, 1975. – 200 с.
2. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии. – Мн.: Ураджай, 1989. – 247 с.
3. Федорук А.Т. Старинные усадьбы Минского края. – Мн.: Полифакт – Лекция, 2000. – 416 с.
4. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. – СПб.: Стройиздат СПб, 1993. – 160 с.
5. Антипов В.Г. Декоративная дендрология: Учебник. – Мн.: БГТУ, 2004. – 470 с.