

И.В. Снапковская, магистрант кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
(АУППРБ, г. Минск)

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ КАК ЧАСТЬ ИНФОРМАТИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

XXI век – это век информационных технологий, которые прочно закрепились в повседневной жизни человека и даже определяют его личное пространство. В настоящее время одним из приоритетов государственной политики Республики Беларусь является эффективное использование информационных технологий. Важнейшими направлениями Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь являются разработка электронных средств обучения, обеспечение сетевого взаимодействия участников образовательного процесса и распространение дистанционной формы обучения. Дистанционная форма получения образования рассматривается как форма электронного обучения, характерной возможностью которой является возможность обучения независимо от места работы и проживания, возможность для обучающихся получать образование в удобное время и в удобном месте, а также экономичность, что подразумевает под собой существенное сокращение расходов на поездки к месту обучения. В 2008 году Министерством образования были утверждены «Методические рекомендации разработчикам электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам для высших учебных заведений Республики Беларусь» [1] и «Положение об электронном учебно-методическом комплексе по дисциплине для высших учебных заведений Республики Беларусь» [2].

Электронный учебно-методический комплекс (далее ЭУМК) – это программный мультимедиа продукт учебного назначения, обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения и содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, контролирующие материалы, построенные на принципах интерактивности, информационной открытости, дистанционности и формализованности процедур оценки знаний.

ЭУМК предназначен для использования в образовательном процессе при получении высшего образования в очной или заочной формах обучения и разрабатывается по каждой учебной дисциплине с учетом требований образовательных стандартов высшего учебного

заведения с целью перехода от преподавания с использованием отдельных методик к технологическому образованию.

ЭУМК, как правило, включает в себя следующие разделы: теоретический, практический, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел. Теоретический раздел ЭУМК содержит материалы для теоретического изучения учебной дисциплины в объеме, установленном типовым учебным планом по специальности. Практический раздел ЭУМК содержит материалы для проведения лабораторных, практических, семинарских и иных учебных занятий и организовывается в соответствии с типовым учебным планом по специальности и с учебным планом учреждения высшего образования.

Вспомогательный раздел ЭУМК содержит элементы учебно-программной документации образовательной программы высшего образования, программно-планирующей документации воспитания, учебно-методической документации, перечень учебных изданий и информационно-аналитических материалов, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины.

Оформление ЭУМК осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ 7.83-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», введенного в действие на территории Республики Беларусь постановлением Комитета по стандартизации, метрологии.

Разработка ЭУМК – очень ответственная часть преподавательской работы, хотя и не самая увлекательная.

Большинство преподавателей считает создание ЭУМК скучной рутинной. Однако эта сторона педагогической деятельности важна не меньше, чем живое общение с учащимися, и когда ЭУМК готов, это означает, что составивший его педагог отчетливо видит перед собой весь спланированный процесс, каждый его этап, любое действие. Досконально проработанный учебно-методический комплекс – основа хорошо организованного и эффективного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации разработчикам электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам для высших учебных заведений Республики Беларусь / Министерство образования Республики Беларусь, 29 дек. 2008 г. // Информационно-аналитический ресурс о системе высшего образования [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/283/24714.php> .- Дата доступа 08.01.2022

2. Положение об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования / Министерство образования Республики Беларусь, 26.07.2011. // Информационно-аналитический ресурс о системе высшего образования [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: www.sportedu.by/wp-content/uploads/2016/04/Polozhenie-ob-UMK.pdf. – Дата доступа 08.01.2022

3. Воробьев, В. А. Электронный учебно-методический комплекс: разработка и использование в учебном процессе [Электронный ресурс] / В. А. Воробьев, А. М. Филиппов, О. А. Сосновский // Электронная библиотека БГЭУ. – Режим доступа: http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/69576/1/Vorob%27ev%20VS_S.%2038-43.pdf. – Дата доступа 08.01.2022

УДК 130.2

С.В. Снапковская, д-р пед. наук, д-р ист. наук, проф.;
А.Ю. Протас, студ.
(БГУ, г. Минск)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Проблема культурной безопасности предполагает исследование культурных различий между разными странами и этносами. Она возникла по мере того, как культурные конфликты между восточными и западными странами в наше время становятся все более заметными. На сегодня, с углубленным развитием международных культурных обменов и интеграции, культурные конфликты становятся более ожесточенными, а проблема культурной безопасности приобретает все большее значение.

Для того чтобы определить угрозы культурной безопасности, мы должны учитывать три фактора-критерия: объект, форму и источник. Объект считается приоритетным критерием. Белозор А. Ф. отмечает, что придаваемая объектному критерию ценность может быть относительной или спорной. Таким образом, что представляет неоспоримую ценность для одних групп, не представляет ценности для других, или даже может рассматриваться как угроза культурной безопасности. К таким ценностям можно отнести святые места, объекты поклонения, которые могут нарушать культурную идентичность групп с другими культурными или религиозными ценностями. В результате, принимая попытки защитить свои значимые ценности, культурные общности могут создать ощущение угрозы культурной без-