

Легче всего реализовать в проекте механизм FOOT, воспользовавшись свойством font-display со значением swap. Это позволит вывести текст с использованием резервного шрифта, описанного в наборе шрифтов. Затем, после загрузки нужного шрифта, он заменит резервный шрифт. Одна из проблем, возникающих с FOOT, заключается в том, что при замене шрифта часто можно видеть перекомпоновку текста на странице, выполняемую для приспособления содержания к шрифту, параметры которого «измеряются» не так, как параметры ранее использованного шрифта.

Поскольку круг пользователей вариативных шрифтов все больше и больше расширяется, оценивая не только их недостатки, но и преимущества, то практических применений будет гораздо больше. Например, создание единого файла шрифтов для упрощения иерархии при существенном сокращении времени загрузки страницы, или шрифт, который будет менять свой размер в зависимости от возраста читателя или его удаленности от экрана.

УДК 655.24

О.Г. Барашко, канд. техн. наук, доц.;
В.И. Куликович, канд. филолог. наук, доц.
(БГТУ, г. Минск)

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ INDESIGN (ВЕРСИЯ 17.0)

Новые возможности продуктов Adobe связаны с активным применением методов обработки информации на основе систем искусственного интеллекта, основными инструментами которого являются нейронные сети. Конечно, в этом направлении самое впечатляющее развитие из линейки Adobe CC получил Photoshop 2021, но и других продуктов это тоже коснулось.

В пакете InDesign введено интеллектуальное распознавание объектов и обтекание текстом на базе технологии Adobe Sensei. Она позволяет сократить объем ручной работы и время для определения темы и обтекания текста изображением. Интеллектуальное определение изображения и обтекание объектов текстом можно применять непосредственно без использования альфа-каналов или контуров Photoshop.

Новые интеллектуальные средства позволяют создавать границу обтекания, чтобы разместить текст внутри «дыр» или разрывов в изображении. Для это введен специальный параметр «Включить внутренние края». Результат его включения приведен на рисунке.

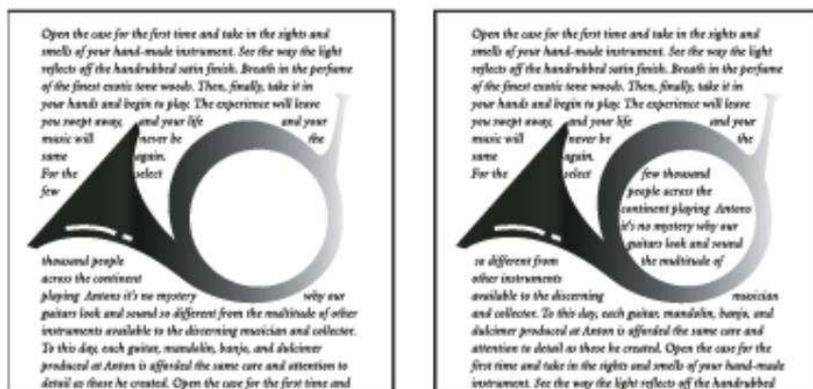


Рисунок – Пример интеллектуального обтекания текста

InDesign предоставляет интуитивно понятные инструменты для добавления комментариев, с помощью которых заинтересованные стороны могут высказать свои замечания. Заинтересованные лица могут проверить опубликованный документ, получив следующие варианты ссылок:

- личная ссылка в уведомлении приложения Creative Cloud и в сообщении электронной почты;
- личная ссылка по любому из каналов связи.

Благодаря расширенным возможностям редактирования текста процесс «Поделиться для проверки» стал еще более удобным как для основного разработчика, так и членов команды. В новой версии добавлены новые инструменты для проверки, такие как зачеркивание, выделение и вставка текста:

- инструмент «булавка» (закрепить или переместить комментарии для обозначения конкретных объектов в проекте.)
- выделить текст.
- зачеркнутый текст
- заменить текст
- инструмент рисования (комментарии в свободной форме с использованием цветов);
- упоминания при помощи @ (упоминание имени пользователя при добавлении комментариев. Если используется этот символ, упомянутый рецензент получает уведомление в сообщении электронной почты и в приложении Creative Cloud. При нажатии на уведомление открывается раздел соответствующих комментариев в проекте).

В разделе поиск и замена содержимого добавлен поиск цветов в документах. Это очень удобно, если необходимо быстро найти нужные цвета, используемые в документе. Теперь можно быстро находить в образцах все экземпляры цвета в одном или нескольких документах

InDesign, а также удалять неиспользованные цвета или заменять их другим цветом.

Подписчикам Creative Cloud предоставляется доступ к библиотеке шрифтов Typekit как на веб-сайте, так и на локальном компьютере. Как правило, приложение Creative Cloud используется для синхронизации шрифтов Typekit с компьютером, однако теперь имеется возможность просматривать и синхронизировать шрифты Typekit непосредственно в приложении InDesign.

Шрифты Typekit для персональных компьютеров теперь полностью интегрированы в InDesign. Благодаря этому значительно упрощается выполнение перечисленных ниже действий в приложении InDesign:

- поиск отсутствующих шрифтов Typekit в документах и синхронизация таких шрифтов с веб-сайта Typekit;
- обзор шрифтов на веб-сайте Typekit и добавление новых шрифтов с помощью кнопки «Добавить шрифты» в меню «Текст»;
- быстрый поиск синхронизированных шрифтов в меню «Шрифт» с помощью нового фильтра шрифтов Typekit.

УДК 811.161.3'35(075)

У.І. Куліковіч, канд. філал. навук, дац.;
А.Г. Барашка, канд. тэхн. навук, дац.
(БГТУ, г. Мінск)

ВУЧЭБНЫЯ ВЫДААННІ ПА АРФАГРАФІІ ДЛЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ: СТРУКТУРА І ЗМЕСТ

Падрыхтоўка і выданне вучэбнай літаратуры арфаграфічнай тэматыкі для малодшых школьнікаў – важны і адказны напрамак у дзейнасці сучаснага выдавецтва. Такія кнігі адыгрываюць знакавую ролю ў фарміраванні арфаграфічнай граматычнасці, якая з’яўляецца састаўной часткай агульнай моўнай культуры, забяспечвае дакладнасць выражэння думкі і ўзаемаразумення ў пісьмовых зносінах. Іншымі словамі, прадуманае, добра падрыхтаванае выданне здольнае зацікавіць прадметам, а някасны, на спех створаны вучэбны матэрыял, сабраны ў кнігу, можа назаўсёды адбіць ахвоту вывучаць мову.

Сярод папулярных сёння падвідаў вучэбных выданняў асобае месца займае рабочы сшытак, называны часта трэнажорам. Гэта разнавіднасць вучэбнага дапаможніка з заданнямі для самастойнай работы ў ім, якія дапамагаюць вучню засвоіць вучэбны матэрыял,