

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ РОКАРИЕВ НА ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТАХ

Прежде чем проектировать каменистый сад, необходимо тщательно изучить особенности выбранного под него места (рельеф, уровень залегания грунтовых вод, степень освещенности и др.). На основе проведенного анализа местности и собственных предпочтений необходимо определиться со стилем экспозиции, которая должна гармонично вписаться в окружающий ландшафт. После этого составляется схема каменистого сада с размещением на ней основных элементов (дорожек, камней, водоемов, террас, холмов, растений).

Одним из наиболее распространенных и оригинальных типов экспозиций с камнями является рокарий. Рокарии устраивают из камня различных пород в сочетании с растительными группировками травянистых и древесных растений.

Рокарий может объединять в единую композицию элементы разных горных образований: скальных выходов, ущелий, впадин, плато, водных каскадов и др. Они могут представлять собой террасированные холмы, расположенные одиночно либо образующие подобие горной системы. Комбинация этих элементов и доминирование какого-либо из них в общей композиции, и соответственно, технология устройства рокария, выбор растений, способ их посадки, зависит от особенностей рельефа местности, площади участка, выбранного стиля, степени освещенности и др.

На относительно спокойном рельефе лучше построить равнинный каменистый сад, имитирующий горную долину, или небольшую горку. Камни укладывают ассиметрично, вдавливая в почву, подчиняясь естественному ландшафту. Желательно иметь камни, покрытые мхом, использовать местный материал. Для каменистых композиций применяют твердые горные породы: гранит, песчаник, известняк. Каждый камень вдавливают в предварительно подготовленную почву на $2/3$ высоты, чтобы он «естественно» выходил на поверхность [1].

В местах с небольшими перепадами рельефа при планировке территории и при террасировании появляется необходимость в устройстве каменных подпорных стенок. Слоистый камень вроде сланца, песчаника или плиточного известняка легко обрабатывается, но и выветривается быстрее, чем гранит или гнейс. При строительстве подпорной стенки и укладке камней между ними оставляют специ-

альные отверстия, доходящие до основания поверхности земли. Отверстия «забивают» перегнутой землей и высаживают стелющиеся или свисающие многолетние виды растений. Разрастающиеся растения создают в каменной стенке красочные пятна.

При наличии крутого склона возможно создание террасированного сада, представляющего собой систему подпорных стенок разной высоты, формы и протяженности, или сложного комбинированного рокария, имитирующего горный массив с выступами скал, террасами, каскадом и ручьем.

Камень, используемый для постройки может быть любым. Тип сложения – сухая кладка или кладка на раствор. При использовании плиточного известняка рокарий может напоминать развалины старинной крепости, а при постройке из колотого природного камня – обрушившуюся скалу. Выбор растений и комбинаций посадки в таком саду весьма разнообразен. Один из возможных вариантов – сочетание высаженных на террасы карликовых древесных и каскадов, спускающихся со стенок стелющихся видов.

При наличии крутого склона также можно создать имитацию природного выхода горных пород – «скалы». Принцип укладки камня при такой постройке аналогичен сложению стенки сухой кладкой, используя при этом очень крупные обработанные временем каменные глыбы. Наиболее подходят вулканические породы, глыбы травертина и доломита. Совершенно не годятся окатанные ледником гранитные валуны. Посадочные места для растений (ращелины) создают в процессе строительства. Древесные формы высаживают в момент укладки. Ассортимент используемых растений весьма специфичен – это горные сосны и можжевельники, скальные и высокогорные виды: ампельные колокольчики, карликовые папоротники, седумы, полыни и т.п. Растения не должны доминировать в композиции и отвлекать внимание от камней [2].

На заниженном участке наиболее рационален рокарий типа «овраг», в котором склоны закрепляются надежно вкопанными камнями. Выбор растений определяется затененным расположением участка. Оптимальным является сочетание кустовых и горизонтально растущих хвойных и теневыносливых папоротников, актей, купен на фоне естественно разросшихся мхов. Растения следует высаживать не слишком густо. Прекрасным дополнением будет устройство водопада-родника, бьющего на дне понижения.

Одним из главных ориентиров для выбора типа рокария после рельефа являются степень освещенности и уровень залегания грунтовых вод [2].

Если рокарий предполагается строить на солнечном дрениро-

ванном участке, то его стиль и подбор растений может быть любым.

Для тенистого участка следует учитывать ассортимент используемых растений. В этом случае желательна посадка лесных растений: папоротников, орхидей, смилацин, азарумов, полигонатумов и т. д.

Если участок переувлажнен, следует подбирать влаголюбивые растения: астильбы, хосты, ирисы, примулы, камнеломки и др.

На южных и западных склонах можно размещать только светолюбивые и засухоустойчивые растения, не боящиеся длительного воздействия прямых солнечных лучей. На склонах восточной и юго-восточной экспозиции используют растения, которые переносят солнечные лучи, но при их длительном воздействии получают ожоги. На северной стороне высаживают растения, предпочитающие тенистые и полутенистые места с достаточным увлажнением.

Не маловажным аспектом при определении конструкции рокария является его площадь.

На достаточно большой площади можно создать сложный комбинированный каменистый сад с применением скал, фонтанов, водопадов. Одним из самых крупных каменистых садов в Европе сегодня можно считать рокарий в Ботаническом саду Уизли Британского королевского общества садоводов (Великобритания), который представляет собой уникальную экспозицию на склоне холма с множеством гротов, террас, дорожек и ручьев, стекающих в пруд у подножия склона [3].

При отсутствии обширных площадок для строительства можно ограничиться созданием лишь одного из элементов горного ландшафта в соответствии с рельефом выбранного участка.

Конструкция создаваемого рокария может зависеть и от выбранного стиля: архитектурный, ландшафтный, коллекционный.

Основой композиции архитектурного рокария являются широкие прямоугольные террасы, расположенные на разных уровнях, укрепленные подпорными стенкам. Для перемещения между террасами могут устраиваться каменные лестницы. Террасы складываются из обработанного природного камня, блоки из которого плотно прилегают друг к другу, а для посадки растений используют «зеленые» карманы, соединенные с грунтом террасы. На площадках террас высаживают низкорослые и медленнорастущие хвойные растения, каскадные и почвопокровные формы хвойных, ковровые травянистые растения. В земляные ниши и щели подпорных стенок высаживают ампельные скальные виды: алиссумы, иберисы, колокольчики, полыни и т.п.

Ландшафтный рокарий моделирует вид природного ландшафта с комбинацией элементов разных горных образований и позволяет объединить в одной экспозиции разнообразные по происхождению

виды растений.

В отдельных случаях выделяют коллекционные рокарии, предназначенные для посадки и демонстрации коллекции кустарниковых и цветочно-декоративных растений [4]. Такие каменистые сады создаются, как правило, специалистами в ботанических садах.

Основной строительный и декоративный материал при строительстве рокария – камень, основное достоинство которого – это его естественность. При выборе камня для строительства целесообразно брать местные, пусть и не очень декоративные породы. Основное требование к используемому материалу – его однородность, прочность и химическая неагрессивность.

Стоит также учитывать, что окатанные гладкие валуны больше подходят для рокария, выполненного на плоскости, глыбы с острыми выступами – для высокой горки, а слоистые каменные плиты – для создания подпорных стенок, и каменистых террас.

Необходимо согласовать размеры камней и площади. Для малых площадей нельзя брать слишком большие камни. Лучше использовать немного больших камней, чем много маленьких.

Традиционный материал для рокария – преимущественно известковые породы (доломит, травертин, слоистый известняк, туф и т.п.) [5]. В виде глыб они могут использоваться для формирования крупных террас и имитации скал. Расщепленные на плиты – незаменимы для мощения, постройки сооружений методом сухой кладки. Для посадки непосредственно в камень незаменимы пористые известковые туфы.

Кроме камня, при строительстве рокария нужны и сопутствующие материалы: щебень, гравий, песок, рубленая кора и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: учебник / В.С. Теодоронский. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2003. – 336 с.
2. Марковский, Ю.Б. Каменистые сады / Ю.Б. Марковский. – М.: ЗАО «Фитон+», 2002. – 272 с.
3. Прокопьев, А.С. Каменистые сады: учеб.-метод. пособие / Прокопьев, А.С [и др.] – Томск: Издательский дом ТГУ, 2016. – 87 с.
4. Згурская, М.П. Альпийский сад и рокарий / М.П. Згурская. – Харьков: Фолио, 2008. – 280 с.
5. Сергиенко, Ю.В. Все об альпинариях / Ю.В. Сергиенко. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003. – 320 с.