

Православное книгоиздание для детей в Республике Беларусь на современном этапе: содержательный и видовой анализ изданий

Наталья Ковалевская, Беларусь

Аннотация: Вопрос духовно-нравственного воспитания современных детей - одна из ключевых проблем современного общества. Быстро развивающаяся информационная среда подавляет развитие таких личностных качеств, способность к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию.

Решить данную проблему можно только совместными скоординированными усилиями всех социальных институтов, в том числе и церкви.

В статье рассматриваются политические аспекты, роль и возможности Белорусской Православной Церкви в реализации учебно-воспитательных задач, которые связаны с обеспечением мировоззренческого самоопределения личности, формированием ценностной системы подрастающего поколения. Показан вклад православного книгоиздания в нравственное, экологическое и эстетическое воспитание детей. Проведен содержательный и видовой анализ православных изданий для детей.

Ключевые слова: детское чтение, духовное общение, нравственные ценности, православное книгоиздание

Белорусская государственная система вступила в новый этап развития, связанный с изменением менталитета общества и личности, переосмыслением ценностных ориентаций не только у подрастающего, но и старшего поколения. На данном этапе необходим поиск новых путей реализации учебно-воспитательных задач, которые связаны с обеспечением мировоззренческого самоопределения личнос-

ти, формированием ценностной системы, выработкой активной жизненной позиции, адаптацией к жизни в информационном обществе, возрождением духовной культуры. Изменить сложившуюся ситуацию, помочь преодолеть сложившиеся негативные тенденции в обществе способно сотрудничество в данном направлении всех социальных институтов.

Общеизвестно, что православие оказывало большое влияние на формирование национального менталитета, ведущих тенденций в развитии нравственного сознания, художественной культуры, философии и литературы восточнославянских народов. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность ребенка, благотворно влияя на все стороны и формы его взаимоотношений с окружающим миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции и патриотических чувств, семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

На данном этапе развития современное общество делает запрос на духовно развитую личность, способную гармонично воспринимать окружающий мир, осознавать ответственность за свои поступки, делать правильный нравственный выбор и способствовать повышению духовно-нравственной культуры общества.

В детском возрасте, когда закладывается способность различать "добро" и "зло", складываются нравственные эталоны, прививается любовь к культурному наследию, ошибки в развитии личности особенно опасны.

"Если наши дети вырастут честными, добропорядочными людьми, способными воспринять истинные ценности, то можно надеяться на продолжение духовного оздоровления общества", - отметил Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет.

Чтение детей - одна из составляющих перспектив духовности, интеллекта, культуры нации. Для будущего каждой нации особенно важно, как происходит процесс вхождения подрастающего поколения в мир книжной культуры.

Окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов оказывают сильное влияние на отношение к книге, читательские привычки и пристрастия. Дело не в том, какое средство будет выбираться - книга или компьютер, где будет текст - на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что же именно будет там читаться, как будет идти процесс восприятия и понимания текста, какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные типы медиа для развития личности ребенка. Задача формирования в ребенке устойчивости к негативным информационным воздействиям СМИ ложится на все социальные институты, в том числе и на Белорусскую Православную Церковь.

"Все большую популярность получает убеждение, что для юного человека овладение технологиями и последними данными важнее систематичного глубинного изучения науки и культуры. Воспитательная же компонента в образовании и вовсе зачастую оказывается сокращенной с целью экономии времени для новых дисциплин. Именно за счет приобщения к литературному, художественному и религиозному наследию формируется личность человека и развивается цивилизация. Народные песни, сказки, пословицы и поговорки приобщают человека к ценностям его народа и региона, классическая литература содержит примеры нравственного поведения и формирует навык умозрительного прогнозирования. Наконец, религиозное образование и святоотеческое наследие приводят человека к постижению Божественного замысла о нем, учат его нравственному состоянию и жизни в согласии с Евангельскими заветами" (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

Утрата традиций книжного чтения в обществе влечет за собой снижение общего уровня культуры, следствием чего являются падение нравственности. Чтение книг - это не только получение знаний в виде системы, но и развитие образного мышления, уровня художественного восприятия, познание не только мира, но и самопознание, умение переживать и сопереживать.

Юные читатели в значительной степени оказались зависимыми от тех изменений, которые произошли в работе издательств, книготорговых фирм, от того, что происходит в культурной и социальной жизни общества, от общего снижения уровня жизни населения, от недостаточного финансирования всех культурных программ.

На белорусском книжном рынке среди изданий, адресованных детям и подросткам, примерно 40% составляют издания развлекательного характера; 50% изданий носят учебный характер, и только 10% всех публикаций имеет отношение к самообразовательному и развивающему чтению. Это соотношение отражает ориентацию рынка на массовый "развлекательный" и учебный спрос при минимальном просветительском потенциале.

Диспропорции в издании литературы для детей и юношества привели к тому, что в литературный процесс мало попадают современные отечественные писатели, в связи с чем репертуар чтения художественной литературы подростков и юношества пока что обновляется за счет западной литературы - таких жанров, как триллеры (ужасы), детские детективы и фэнтези.

Читатели 10 - 15 лет остро нуждаются в современных книгах о своих сверстниках. Именно эти книги широко представлены в репертуаре чтения у школьников на Западе. Для них пишется и издается множество произведений - так называемой "социально-критической" литературы. Это повести и романы, которые помогают юным читателям познавать окружающий мир, адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни. Такие книги практически не издаются сегодня в Беларуси. И это обстоятельство обуславливает повышенный

интерес подростков к тем книгам западных писателей, где фигурируют герои подросткового и юношеского возраста. Актуальная художественная литература для подростков и юношества, где бы говорилось о современных проблемах, замещается частично - журналами, частично - детективами и любовными романами для взрослых, частично - фэнтези.

В Беларуси издание новых книг для детей и подростков осложняется тем, что издатели и распространители не хотят рисковать, публикуя новых, неизвестных писателей. К тому же детские книги - это довольно дорогие книги, поскольку они должны быть изданы на хорошей бумаге, с иллюстрациями. Поэтому издатели и распространители предпочитают издавать и продавать тех писателей и те произведения, которые известны и чьи книги будут раскуплены. Но репертуар чтения подростков, таким образом, деформируется, и в чтение книг, столь необходимых для их взросления, почти не попадает.

Дети особенно нуждаются в изданиях, способствующих развитию личности юного читателя, его самообразованию.

В сложный экономический период функцию выпуска качественной социально значимой литературы для детей взяла на себя Белорусская Православная Церковь.

В 2019 году Коллегией по рецензированию и экспертной оценке Издательского совета Белорусской Православной Церкви было присвоено 126 грифов. По видам изданий 35% от всего объема присвоенных грифов в 2019 году составляет детская литература, 27% - богослужебная и богословская, 25% - святоотеческая и историческая, 13% - иная.

Лидирующие позиции в книгоиздании Белорусской Православной Церкви занимают Издательство Белорусского Экзархата и Издательство Свято-Елисаветинского монастыря. Значительный процент репертуара этих издательств составляет новая оригинальная литература для детей. Продуктивно работают также "Издательство Дмитрия Харченко", ООО "Медиал", Фонд "Духовное наследие митрополита Суражского Антония", Издательство "Четыре четверти" и другие.

В 2013 году была создана Рабочая группа по рецензированию детской литературы, в которую вошли известные в Беларуси детские писатели, педагоги, преподаватели воскресных школ, специалисты, работающие по направлению духовно-нравственного воспитания детей светских школ. Благодаря разработанной членами Рабочей группы концепции оценки произведений для детей значительно повысился художественный уровень детской православной литературы, увеличилось количество издаваемых книг и аудиозаписей для детей.

Издательство Свято-Елисаветинского монастыря существует с

2001 года и является ведущим церковным издательством Республики Беларусь. Сегодня здесь трудятся более двадцати братьев и сестер: редакторы, корректоры, верстальщики, художники, дизайнеры.

Издательством подготовлены к выпуску сотни наименований книг, среди которых - Священное Писание, богослужебная литература, жи-

тия святых, богословские и философские труды, творения святых отцов, литература по истории Церкви, а также иллюстрированные издания для детей, художественные, публицистические и другие произведения, рассматривающие проблемы современной жизни в контексте православного мировоззрения и христианской культуры.

Книги издательства неоднократно становились дипломантами престижных национальных и международных конкурсов.

Сотрудники издательства относятся очень ответственно к своей работе: изучают теорию современного книгоиздания, посещают ведущие мировые книжные выставки, формируют библиотеку лучших образцов литературы.

В каждую книгу они вкладывают душу. Ведущий редактор детских книг монастырского издательства Виктория Зварич подчеркнула отношение сотрудников издательства к своей работе такими словами: "Дети - самое лучшее и самое важное, что есть у нас с вами. Я верю, что те любовь и заботу, с которыми сотрудники нашего издательства создают для них книги, дети почувствуют, знакомясь с новыми изданиями, и запомнят на всю жизнь. А ведь для кого-то встреча с хорошей книгой может стать и первой встречей с Православием. Девиз нашего издательства: не мы пойдём за читателем, а мы поведем за собой".

Тщательно осуществляется подбор произведений, как известных авторов, так и начинающих. Следует отметить высокий уровень исполнения издаваемых книг для детей. Это современный дизайн, оригинальные художественные иллюстрации, скрупулезно выверенный текст, качественные полиграфические материалы. В приоритете редакции качество, а не коммерческий контент.

За книгу "Жития святых для малышей" издательству Свято-Елисаветинского монастыря вручен диплом II степени Национального конкурса "Искусство книги" (2016 г.) в номинации "Вместе с книгой мы растем".

Из книги "Жития святых для малышей" (рисунок 1) юные читатели узнают историю жития десяти святых - преподобных отцов Павла Препростого, Маркиана пресвитера, Герасима Иорданского, Прохора Печерского, Тита пресвитера, святого Петра, бывшего мытарем, священномученика Климента, папы Римского, великомученика Георгия Победоносца, праведного Филарета Милостивого и святителя Спиридона Тримифунтского.

Сколько прекрасных и необычных дел совершили святые? Какие испытания и трудности они прошли на своем жизненном пути? Чему можно научиться на их примере? На эти и многие другие вопросы юные читатели смогут найти ответ из интересных историй, написанных прекрасным рассказчиком - отцом и публицистом священником Сергием Бегияном.

Рисунки, выполненные художником Петром Кузиным, делают книгу более занимательной и понятной для маленьких читателей.

Особенно впечатляет сцена с пиром, на который святой Филарет

Милостивый созвал всех нищих и странников. Художник очень тонко прочувствовал этот момент. Он изобразил множество людей и каждому из гостей Филарета придумал особенный образ. Ни одно лицо не повторяется, каждое отражает индивидуальную эмоцию. При этом все гости находятся в диалоге (рисунок 2).

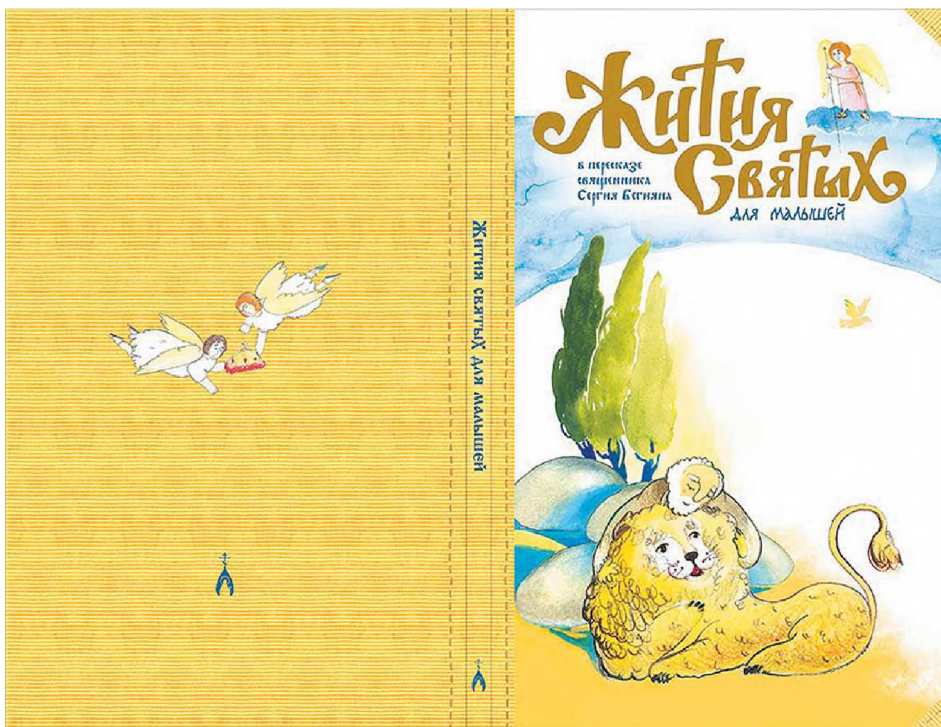


Рисунок 1. Обложка книги "Жития святых для малышей"



Рисунок 2. Разворот книги "Жития святых для малышей"

Издательство планирует серию "Жития святых для детей", в которой продолжают выходить иллюстрированные книги, где будут пересказывать жития святых доступным языком. Планируется расширить возрастную группу. Следующее издание будет рассчитано на детей среднего школьного возраста.

Самая трудная задача, которая стоит перед православными детскими авторами, - поиск образов. Перевести на язык современного ребенка православную систему образов, найти те, которые вызвали бы живой и искренний отклик у детей, несмотря на окружающую визуальную информацию, - это очень важная и сложная задача.

Издательство Свято-Елисаветинского монастыря выпустило молитвослов для детей (рисунок 3, 4), которые только начинают общаться к вере.



Рисунок 3. Разворот и обложка книги "Детский молитвослов"

Рисунок 4. Разворот книги "Детский молитвослов"



Цель данного издания - обучить основам молитвы, установить правильное отношение к молитве и дать ее верное понимание. Молитвослов напечатан на высококачественной мелованной бумаге и украшен оригинальными иллюстрациями - фрагментами фресок храмов Свято-Елисаветинского монастыря.

Для заголовков молитв подобран необычный шрифт "Епифаний", созданный талантливым шрифтовиком и каллиграфом Олегом Мацуевым. Свое название шрифт получил в честь преподобного Епифания Премудрого и его литературного стиля "плетение словес".

Еще одной особенностью этого издания является уникальный словарь, расположенный после всех молитв. Объяснение малопонятных слов и выражений очень поможет родителям ответить на тот или иной вопрос маленького христианина.

Краткое молитвенное правило сведено исходя из практических нужд современного ребенка. Порядок молитв соответствует уставной традиции Русской Православной Церкви.

Среди православной литературы можно выделить серию "Герои Библии: непридуманные истории". На страницах книг этой серии вас ждут увлекательные задания, лабиринты, сюрпризы и множество наклеек. Выполняя задания, маленькие читатели прикоснутся к библейской истории.

В этой серии вышли издания о пророке Илии, царе Давиде, пророке Моисее (рисунок 5, 6), готовится к выпуску - об Иосифе Прекрасном, пророке Аврааме.



Рисунок 5. Обложка книги "Пророк Моисей"

**Рисунок 6.
Разворот
книги "Пророк
Моисей"**



Совместная деятельность родителей и детей играет очень важную роль при формировании духовно-нравственных ценностей. Серия "В гостях у Мастера" направлена на творческое развитие и совместное времяпровождение детей и родителей, позволяет познакомить детей с традициями таких христианских праздников, как Рождество, Пасха.

В книге "Встречаем Рождество" (серия "В гостях у Мастера", издательство Свято-Елисаветинского монастыря) читатели познакомятся с Мастером и его друзьями, узнают о празднике Рождества Христова, а также смогут сделать вместе с ним множество рождественских поделок (рисунок 7). Подарком станет макет рождественского вертепа (рисунок 8). Эту поделку можно легко сделать вместе с малышом, и она станет необычным украшением каждого дома в рождественские дни.



**Рисунок 7. Обложка
книги "Встречаем
Рождество"**



Рисунок 8. Разворот книги "Встречаем Рождество"

Книга подарков и праздничных украшений для дома "Радость праздника" продолжает серию "В гостях у Мастера" (рисунок 9). Она задумана так, чтобы дети и родители вместе могли проводить досуг, занимаясь творчеством.



Рисунок 9. Обложка книги "Радость праздника"

Маленькие читатели познакомятся с Мастерницей - подружкой Мастера, которая подготовила детей интересные истории и придумала оригинальные поделки.

Вместе с Мастерницей можно сделать праздничную открытку, подписать ее и отправить близкому человеку, украсить дом букетиком полевых цветов (рисунок 10), а на подоконники посадить веселых птичек и отпустить в полет связки воздушных шаров. А еще в праздник можно будет порадовать родных необычными подарками: нарядной конфетой, домиком с сюрпризом и картиной из теней.



Рисунок 10. Разворот книги "Радость праздника"

В серии "В гостях у Мастера" вышли следующие издания: "Веселые каникулы", "Радость праздника", "Встречаем Рождество".

Отдельно хочется остановиться на научно-познавательных изданиях для детей. Серия "Удивительный мир" рассказывает о загадочном мире животных и птиц. Серия направлена на творческое развитие ребенка, и это ее главное отличие от других подобных изданий. Раскраски содержат творческие задания, великолепные иллюстрации, карты, наклейки.

В раскраске "Зверушки встречают Рождество" (рисунок 11) ребенок не просто все раскрашивает, но также выполняет разные интересные задания. Например, развесить рождественские мешочки-наклейки, пройти лабиринт или найти героя, который спрятался где-то в лесу (рисунок 12). Раскраска сопровождается маленькими добрыми историями на тему Рождества.



Рисунок 11. Обложка книги "Зверушки встречают Рождество"

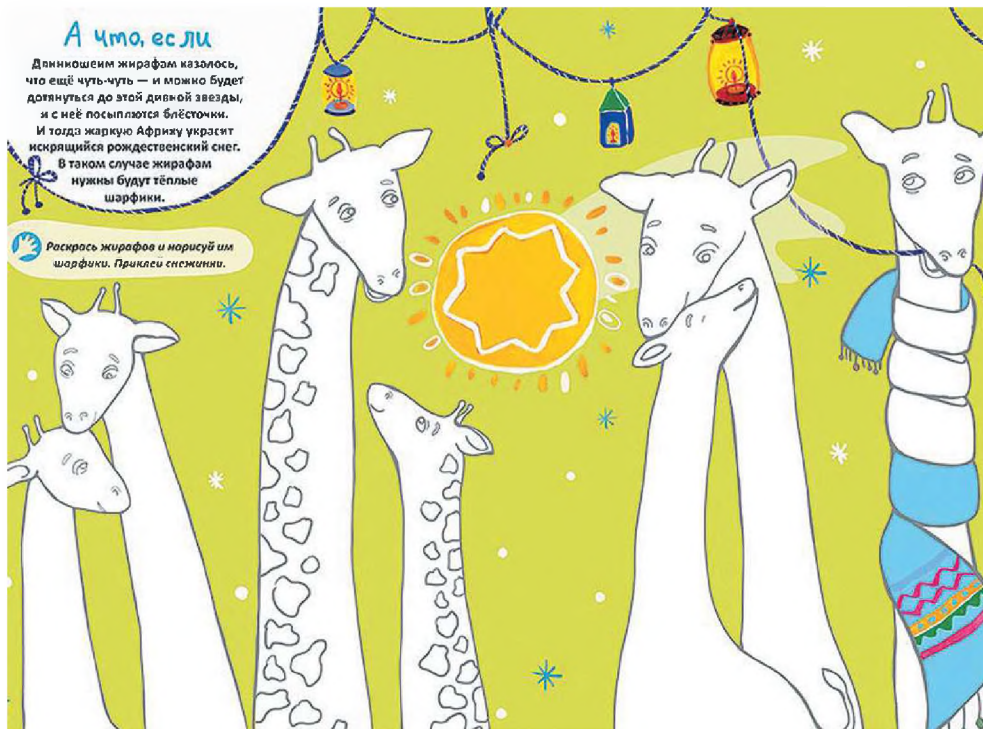


Рисунок 12. Разворот книги "Зверушки встречают Рождество"

Творческая раскраска с наклейками "Птички небесные" (рисунок 13) посвящена миру птиц. Она не просто познавательна, но и очень увлекательна. Малыши смогут нарисовать истории, выполнить творческие задания, а также сделать своими руками подарки для близких (рисунок 14).

Узнают, какие птички могут напугать даже слона, чем любит лакомиться попугай ара и какая птичка самая маленькая на Земле.

На страницах раскраски можно сочинять истории и дополнять ее наклейками. Все это учит ребенка нестандартно мыслить и самостоятельно творить. А в рубрике "Сделай сам" можно сделать ласточку или почтового голубя своими руками.

В этой серии вышла еще одна книга "Подводное царство" (рисунок 13), где маленькие читатели познакомятся с удивительными морскими обитателями, а свои знания закрепят выполнением интересных заданий (рисунок 15).

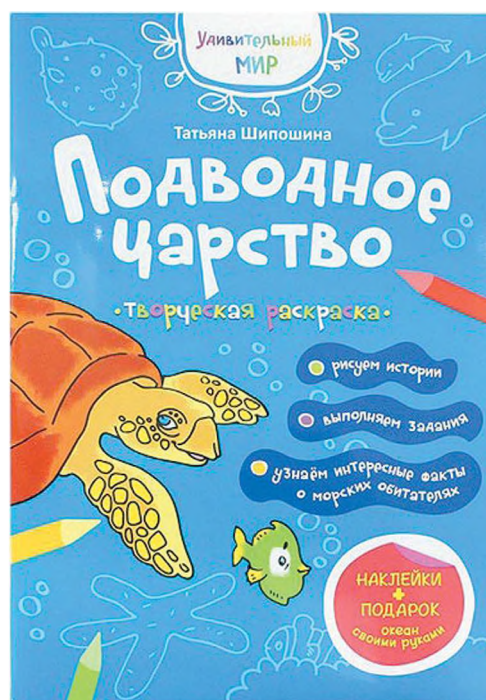
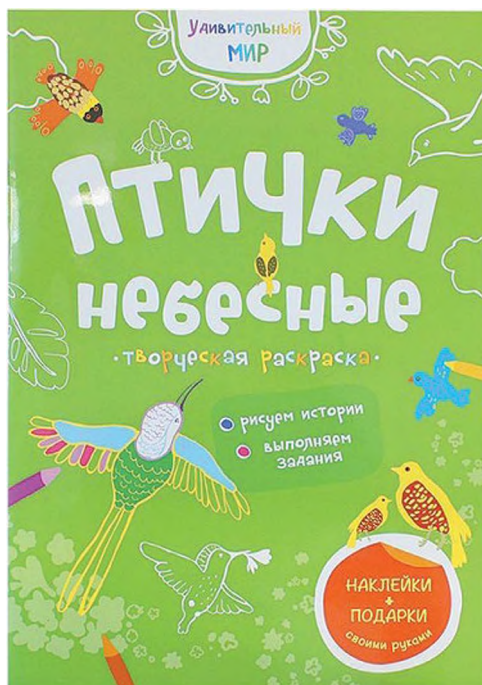
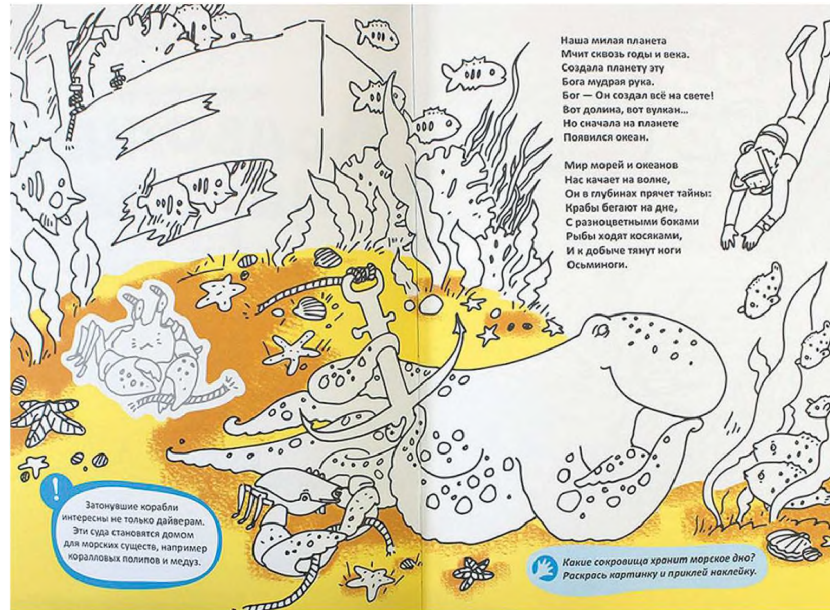


Рисунок 13. Обложки книг серии "Удивительный мир"



Рисунок 14.
Развороты
книги "Птички
небесные"

Рисунок 15.
Развороты
книги
"Подводное
царство"



Мощным источником духовно-нравственного воспитания является православное краеведение. Оно способствует формированию личности, стремлению вызвать интерес и уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранения.

Следует отметить серию "Путешествие по христианским храмам". Книга "Высоко над землей, глубоко под землей" (рисунок 16) рассказывает в интересной форме о видах православных храмов и об их устройстве. Текст дополнен творческими заданиями, оригинальными иллюстрациями, картами (рисунок 17, 18).



Рисунок 18. Разворот книги "Высоко над землей, глубоко под землей"

Рисунок 16. Обложка книги "Высоко над землей, глубоко под землей"

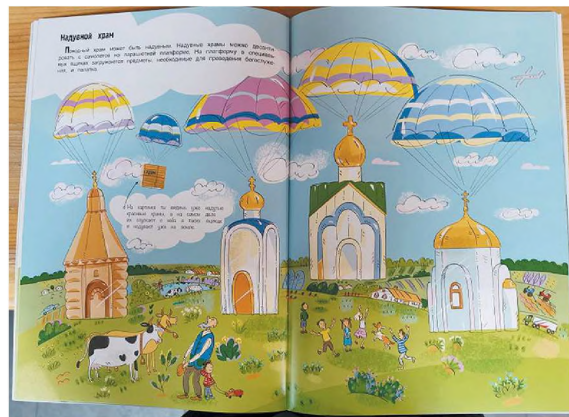
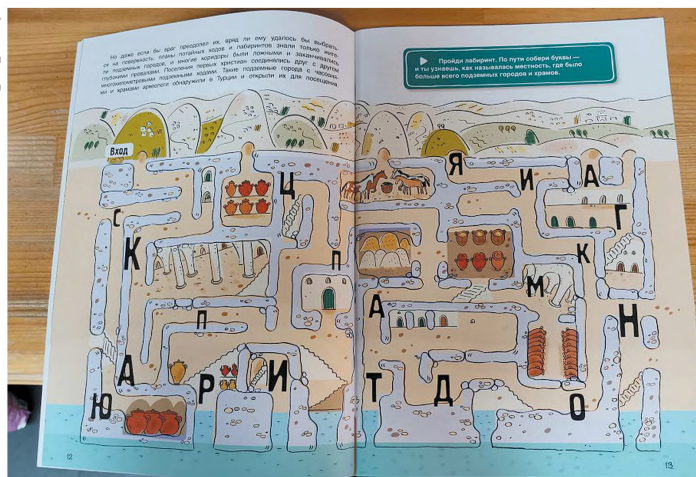


Рисунок 17. Разворот книги "Высоко над землей, глубоко под землей"



Выпуск изданий на тему семьи способствует возвращению общества к своим лучшим истокам, семейным ценностям.

Книга "Хорошо дома" для семейного чтения. В ней собраны замечательные стихи, сказки, а также проза как классиков литературы, так и современных авторов. Мудрые и смешные, добрые и теплые произведения есть в этой книге. Они поделены на разделы "Мамины сказки" и "Папины рассказы" - и это не случайно. Такая книга будет помощником в воспитании доброго, честного, отзывчивого ребенка.

В лучших литературных произведениях духовно-просветительского характера непременно проявляются национальные традиции белорусского народа: святость, жертвенность, любовь к Родине и ближнему, милосердие, сострадание, терпение.

В книге "Огонёк в золотой шапочке" (автор-составитель Дмитрий Шеваров) каждое произведение пронизано необъятной любовью к

окружающему миру и человеку, а оригинальные иллюстрации способствуют этому. Это книга для душевного отдыха и совместного чтения.

Заслуживает внимания книга "Сказки из волшебного сундука". Автор этой книги Рихард фон Фолькманн во время франко-прусской войны был военным хирургом. Днем он оперировал раненых солдат, а вечером в походной палатке писал сказки для детей, которые потом издал под литературным псевдонимом Рихард Леандер.

Эта книга сказок, первое издание которой вышло в 1870 году, и по сей день имеет огромный успех (рисунок 19). Отличительная особенность сказок Фолькманна - доброта.

В сказках Фолькманна, переведенных писателем Робертом Александровичем Балакшиным, затрагиваются темы счастья, семейных ценностей, любви, самопожертвования, милосердия и добра. Их герои заставляют задуматься об истинной вере, трудностях и радостях христианской жизни, о правильности своих поступков, о важности быть честными перед собой и перед Богом.

Замечательные сказки, собранные в этом издании, погружают ребенка в удивительный мир чудес, в королевство сновидений, в неизведанные волшебные страны. Красочные иллюстрации книги увлекут юных читателей и помогут погрузиться в мир фантазии.



Рисунок 19. Обложка и разворот книги "Сказки из волшебного сундука"

Православные издательства предоставляют возможность печататься начинающим авторам. Интересна серия "Любимым детям" (рисунок 20), в которой вышло более 30 книг. Эта серия уникальна тем, что дебютные произведения писателей и поэтов иллюстрируют именитые художники.



Рисунок 20. Обложка и разворот книги "Потерпи немножко" серии "Любимым детям"

Серия "Большая медведица" экспериментальная. Книги данной серии иллюстрируют неизвестные художники. Это их дебют.

Нельзя не отметить оригинальность рисунков в книгах данной серии "Много есть чудес" и "Золотое утро" (рисунок 21).



Рисунок 21. Обложки книг "Золотое утро" и "Много чудес на свете" серии "Любимым детям"

Серия книг "Детям о" помогает юным читателям адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни, найти ответы на волнующие их темы: взаимоотношения с родителями, друзьями, интернет, финансы, нравственный выбор, сострадание и др.

Представленные книги об истории и основах православия, православных праздников, о традициях и обычаях белорусского народа помогают детям познакомиться, а кому-то глубже разобраться с православным вероучением, получить ответы на многочисленные вопросы. Необходимо возрождать забытые традиции и знакомить с православными традициями, культурами и обычаями с самого раннего возраста. Главная причина потеря знаний - это несоблюдение связи между поколениями.

Белорусская Православная Церковь, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует у людей высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм, милосердие и сострадание. Православное книгоиздание содействует нравственному просвещению и воспитанию общества, способствуют его духовному возрождению, и прежде всего подрастающего поколения.

Белорусское общество сегодня нуждается в объединяющей системе идей, сплачивающих различные слои населения, определяющих их ценностные ориентации, моральные нормы, определенный образ жизни, их социальную активность. Национальная идея, как объединяющая идея, должна включать в себя такие важнейшие компоненты, которые затрагивали бы не только приоритетные ценности белорусского государства, но и жизненные ценности каждого гражданина.

Важную роль в процессе объединения общества должна сыграть и Белорусская Православная Церковь, с ее огромным потенциалом и культурным наследием в области духовно-нравственного воспитания поколений. Именно сотрудничество школы, семьи и церкви даст возможность сориентировать ребенка на настоящие нравственные ценности, привить ему уважительное отношение к людям и обществу в целом, научить понимать добро и зло, милосердие и покаяние, любовь к Родине и своему народу.

Литература

1. Кандреев В.Н. Духовно-нравственное воспитание: проблемы, противоречия, пути решения. // Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде. Материалы городской научно-практической конференции. - Хабаровск: издательский дом "Арно", 2009. - 108 с.
2. Закон Республики Беларусь "О правах ребенка" от 19 ноября 1993 № 2570-XII (в редакции Закона Республики Беларусь от 12 декабря 2013 № 84-З) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. - 2014. - №103 - 2/210.
3. Закон Республики Беларусь "О свободе совести и религиозных организациях" от 17 декабря 1992 г. № 2054 - XII (в редакции Закона Республики Беларусь от 22 декабря 2011 г. № 328-З) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. - 2012. - № 62. - 2/215.
4. Гармаев, А. Тихий разговор с совестью. Нравственные беседы для семьи и школы. - Волгоград: Вестник церковной педагогики, 2001. - 78с.
5. Духовные истоки воспитания. Альманах. - М.: Изд-во Моск. Патриархии, 2002. - 160 с.
6. Духовные истоки воспитания. Альманах. Тематический выпуск: Православная культура в школе. - М. Изд-во Моск. Патриархии, 2003. - 170 с.
7. Екименкова, В.М. Вера исцеляет сердца: Из опыта преподавания православной этики / В.М. Екименкова. - М.: Ковчег, 2001. - 157 с.
8. Сурова, Л.В. Искание высот: сб. статей по вопросам духовного воспитания и развития личности / Л.В.Суворова. - Клин: "Христианская жизнь", 2004. - 159 с.

Православното книгоиздаване за децата в Беларус днес: анализ на изданията по съдържание и вид

Наталия Ковалевская

Резюме: Въпросът за духовното и нравствено възпитание на съвременните деца е един от ключовите проблеми на съвременното общество. Бързо развиващата се информационна среда потиска развитието на такива личностни качества, способността да изпитваме състрадание и милосърдие, да развиваме независимо мислене и да вземаме решения, да развиваме творчество и съзидание.

Този проблем може да бъде разрешен само чрез съвместни координирани усилия на всички социални институции, включително църквата.

Статията разглежда политическите аспекти, ролята и възможностите на Беларуската православна църква при изпълнението на образо-

вателни задачи, които са свързани с разширяване на мирогледа и самоопределянето на личността, формирането на ценностната система на подрастващото поколение. Показан е приносът на православно книгоиздаване за нравственото, екологичното и естетическото възпитание на децата. Извършен е съдържателен и типологичен анализ на православните издания за деца.

Ключови думи: детско четене, духовна комуникация, морални ценности, православно книгоиздаване

Orthodox book publishing for children in the republic of Belarus at the present stage: content and type analysis of publications

Kovalevskaya Natalia Ivanovna

Abstract: The issue of spiritual and moral education of modern children is one of the key problems of modern society. The rapidly developing information environment suppresses the development of such personal qualities, the ability to compassion and mercy, to independent thinking and decision-making, creativity and creation.

This problem can only be solved by joint coordinated efforts of all social institutions, including the church.

The article examines the political aspects, the role and capabilities of the Belarusian Orthodox Church in the implementation of educational tasks, which are associated with the provision of worldview self-determination of the individual, the formation of the value system of the younger generation. The contribution of Orthodox publishing to the moral, ecological and aesthetic education of children is shown. A substantive and specific analysis of Orthodox publications for children has been carried out.

Keywords: children's reading, spiritual communication, moral values, Orthodox book publishing