

ЛИТЕРАТУРА

1. Обзор распространения вредителей и болезней в лесах Республики Беларусь в 2003 году и прогноз их развития на 2004 год. – Минск: Беллесозащита, 2004. 106 с.

2. Блинцов А.И., Ларина Ю.А., Хвасько А.В., Торчик М.В., Люштык В.С., Козел А.В. Градация рыжего соснового пилильщика *Neodiprion sertifer* Geoffr (Hymenoptera, Tenthredinidae) в северо-западной части Беларуси Биологическое разнообразие лесных экосистем: состояние, сохранение и использование: мат. Междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 13–15 нояб. 2018 г. / Институт леса НАН Беларуси; ред. А.И. Ковалевича [и др.]. Гомель, 2018. С. 248–251.

3. Блинцов А.И., Ларина Ю.А., Хвасько А.В., Люштык В.С., Козел А.В. Формирование очагов массового размножения и оценка состояния популяции рыжего соснового пилильщика в период градации и проведения защитных мероприятий // Проблемы лесоведения и лесоводства. 2019. № 79. С. 257–262.

УДК712.42(475-25)

Т.М. Бурганская, канд. биол. наук, доц.;
Н.А. Макознак, канд. архитектуры, доц.;
В.В. Кругликов, студ.; Е.А. Титаева, студ. (БГТУ, г. Минск)

ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАМЕНИСТЫХ ЦВЕТНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ г. МИНСКА

В современном цветочно-декоративном оформлении г. Минска и особенно центральной его части традиционно преобладают композиции регулярного стилевого направления, создаваемые с участием преимущественно длительно цветущих однолетних цветочных культур достаточно ограниченного ассортимента. В последние годы в озеленении города прослеживается тенденция включения в композиции с цветочными культурами и (или) древесно-кустарниковыми растениями природных камней (валунов, булыжника, щебня, речной гальки, гранитного отсева, мраморной крошки и др.), отличающихся прочностью, долговечностью и высокой декоративностью.

Наиболее широкое распространение в цветочном оформлении г. Минска получило использование мелких фракций камней (преимущественно мраморной крошки различной окраски и щебня) в качестве инертных материалов, чаще всего выполняющих роль фона для размещения растительных элементов, и более крупных фракций камней для заполнения каркасов коробчатых габионов, зачастую применяемых в качестве опор для установки декоративных травянистых растений в контейнерах. Практикуется также устройство с помощью кам-

ней либо декорирование ими подпорных стенок для формирования приподнятых над поверхностью почвы растительных композиций, а также создание садовых бордюров с целью обрамления цветников.

Проведенные исследования показали, что основным вариантом каменистых цветников, встречающихся на территории г. Минска, традиционно являются рокарии. Несомненный интерес представляет накопленный в г. Минске опыт использования рокариев с целью декорирования различных территорий:

- экспозиционных (государственное научное учреждение «Центральный ботанический сад НАН Беларуси»);
- рекреационных (Михайловский сквер и др.);
- внутреннего пользования (внутренний дворик учреждения образования «Белорусский государственный университет» и др.);
- участков, прилегающих к зданиям учреждений торговли (ТЦ «Зеркало» и др.), здравоохранения (медицинский центр «Нордин» и др.), общественного питания (ресторан «МакДональдс» на площади Бангалор и др.), административных (администрация Партизанского района г. Минска) и прочих;
- входных зон, например, на территорию учреждения здравоохранения «1-я городская клиническая больница»;
- перекрестков, например, улиц Белорусская и Захарова, Сурганова и Куйбышева;
- площадей (Мясникова и др.);
- улиц и магистралей (улицы Ленина, Пулихова, проспект Независимости и др.) и др. (рисунок 1).

Наиболее крупные рокарии, как по занимаемой площади, так и по составу используемых декоративных растений, имеются на территориях государственного научного учреждения «Центральный ботанический сад НАН Беларуси» и внутреннего дворика учреждения образования «Белорусский государственный университет».



Рисунок 1 – Рокарий в Михайловском сквере г. Минска

В целом городские рокарии имеют относительно небольшую площадь (до 10 м²) и характеризуются выраженным однообразием ас-

сортимента декоративных растений, из которых примерно 73% составляют многолетние, 26% однолетние и 1% двулетние цветочные культуры. В качестве определяющих растений наиболее широко используются виды родов Лилейник и Хоста, ирис сибирский и страусник обыкновенный; дополняющих – колокольчик карпатский, лук скорода и чистец шерстистый; заполняющих – виды родов Очиток, Резуха, флокс шиловидный, а также низкорослые цветочные однолетники.

Особенностью многих рокариев г. Минска является отсутствие продуманного проектного решения, в целом стандартный подход к их проектированию и созданию и вытекающий отсюда однообразный облик композиций. Зачастую прослеживается также значительная изреженность посадок многолетних растений, в результате чего пустые участки на летнее время заполняются неоправданно большим количеством традиционных однолетних цветочных культур (агератумом мексиканским, бархатцами отклоненными, бегонией всегдацветущей, петунией гибридной и др.), что во многих случаях способствует не только потере природного облика композиций, но и приводит к удорожанию содержания этих цветников, а также к значительной потере их декоративности в весенний период (рисунок 2).

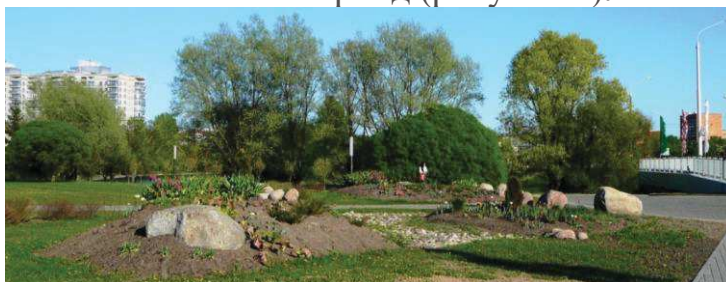


Рисунок 2 – Рокарий на ул. Ленина г. Минска в весенний период

На участках газонных покрытий, особенно в местах, образованных пересечением дорожек, на объектах озеленения г. Минска нередко создаются небольшие чащи ассиметричные групповые посадки цветочных многолетников, декорируемые одним или несколькими крупными камнями. В качестве элементов тематических композиций небольшие камни иногда используют для создания сухих ручьев (рисунок 3).



Рисунок 3 – Небольшой сухой ручей – элемент тематической цветочно-декоративной экспозиции в г. Минске

Проведенные нами исследования свидетельствуют о необходимости совершенствования подходов к созданию каменистых цветников на садово-парковых объектах г. Минска, как в плане разнообразия их типов, определяющих особенности проектного решения, так и ассортимента используемых цветочно-декоративных культур, а также размещения таких цветников в городской среде.

Увеличению разнообразия городского ландшафта, особенно рекреационных территорий, может способствовать создание различных типов каменистых цветников – «альпийская горка», «альпийская лужайка», «террасированный склон», «горный склон», «горная долина», «стенка», «японский сад», «болотце», «водный каскад», «миниатюрный рокарий» и др.

Ассортимент декоративных культур для каменистых цветников должен подбираться в строгом соответствии с почвенно-грунтовыми условиями и особенностями инсоляции участка. На хорошо освещенных местах с сухими и песчаными почвами перспективно устройство каменистых цветников из легко размножающихся и неприхотливых растений суккулентной флоры – малоуходный сад. Современный достаточно богатый видовой и сортовой состав высокодекоративных и устойчивых представителей родов Очиток, Молодило, Эхеверия и других определяет широкие возможности их использования для создания как миниатюрных композиций с камнями (в том числе в небольших стационарных или передвижных емкостях), так и достаточно крупных каменистых садов суккулентных растений. На освещенных участках не менее декоративные и малоуходные каменистые цветники и сады могут быть созданы с участием декоративных злаковых растений.

Использование каменистых цветников очень перспективно на затененных участках, где обычно плохо развивается газонное покрытие из злаковых трав. В этом случае поверхность почвы можно декорировать покрытием из камней, дополненным посадками теневыносливых и тенелюбивых растений (астильба, астильбоидес, бадан, барвинок, гейхера, зеленолистные хосты, пахизандра, примула, страусник и др.).

Необходимо отметить, что в составе каменистых цветников соотношение камней и растительных материалов может быть различным. При необходимости можно использовать минимальное, даже единичное количество растений, что несомненно определяет долговечность таких композиций и существенное снижение затрат на их содержание.

Представляется важным более широкое использование каменистых цветников в озеленении городских рекреационных объектов, дворовых территорий, экспозиционных участков, территорий учебных заведений не только с декоративной, но и с познавательной целью.