

## **ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ ВОЕННОЙ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЙСК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

В настоящее время форма наших военнослужащих по своему качеству соответствует современным требованиям, которые предъявляются к военной одежде. Ткани для военной формы производятся предприятиями «Моготекс», «Камволь», «Сукно». Современная цифровая ткань «Грета», признанная мировым сообществом одной из лучших тканей в мире, изготавливается могилевским текстильным комбинатом. Эта ткань даже закупается российскими силовыми структурами для пошива зимней формы одежды.

Технологии изготовления постоянно совершенствуются, повышая воздухопроницаемость, гигроскопичность, маскирующие характеристики тканей. Требования к производству военной одежды на внутреннем рынке очень высокие и соответствуют стандартам предъявляемым Министерством обороны Республики Беларусь. Для проверки качества используют независимые лаборатории, а текущий контроль осуществляется на центральной базе хранения вещевого имущества в городе Борисове [1].

Современный образец ткани, применяемый повседневно в Вооруженных Силах Республики Беларусь, с помощью цифрового метода нанесения камуфлированного рисунка, под названием «Альфа», был признан недостаточно совершенным. По своим маскирующим характеристикам он не уступает современным аналогам в мире, однако есть вопросы, связанные с воздухопроницаемостью и устойчивостью к истиранию ткани. В соответствии с проведением ряда тестов ткань «Альфа» была доработана и новая модификация, которая называется «Авангард», обладает улучшенной воздухопроницаемостью и устойчивостью к истиранию, принята на вооружение.

В 19-й и 120-й гвардейских отдельных механизированных, а также 740-й зенитной ракетной бригадах прошли испытание новые образцы боевой и демисезонной форм одежды. Также проходили испытания на соответствие требованиям Вооруженных Сил термобелье, новые модели разгрузочных жилетов, и специальной одежды [1].

За последние пять лет на снабжение войск приняты следующие предметы вещевого имущества:

- шапка защитного цвета с кокардой защитного цвета;

- фуражка оливкового цвета с кокардой золотистого цвета;
- куртка демисезонная оливкового цвета с текстильным воротником, погонами и нарукавными знаками;
- куртка повседневная оливкового цвета с погонами, нарукавными знаками, нагрудными нашивками и брюки повседневные оливкового цвета с кантами по роду войск;
- куртка летняя защитного цвета с погонами и брюки летние защитного цвета;
- куртка зимняя защитного цвета с воротником из искусственного меха серого цвета или текстильным, с курткой-утеплителем, погонами;
- футболка поло оливкового цвета с погонами;
- термобелье защитного цвета;
- ремень поясной защитного цвета.

Кроме того, для военнослужащих сил специальных операций существует дополнительный перечень предметов экипировки более чем двадцати наименований.

Однако, не смотря на многообразие тканей и модернизацию экипировки, военная форма Республики Беларусь далека от совершенства. Образцы военной формы одежды зарубежных стран значительно превосходят в этом направлении. Обмундирование Вооруженных Силах Республики Беларусь не носит свой национальный характер.

Изучая историю Российской империи, известно о широкомасштабной реформе, проводимой Петром I, основанной на опыте европейских стран. Эта реформа значительно преобразовала русскую армию, которая впервые стала носить собственную однообразную военную форму одежды. Первыми новую форму надели Преображенский и Семеновский полки. Затем она была распространена на всю армию. Первоначально мундиры шились из сукна разного цвета, так как закупалось оно значительными партиями за границей, и выдержать одинаковую цветовую гамму было очень сложно. С 1720 года цвет мундиров был строго регламентирован, но выдерживался не всегда – не хватало материи нужной расцветки. Эту проблему удалось решить только в середине XVIII века с развитием отечественных суконных мануфактур [2].

После распада СССР 26 декабря 1991 года, Республика Беларусь так и не сформировала собственную военную форму одежды. Она оставалась такой, как и при Советском Союзе. Проблема обеспечения современными образцами военной формы одежды и обуви исходит от

устаревшей технологии производства. Оборудование на предприятиях не соответствует мировым стандартам, что приводит к спаду отечественного промышленного производства. Продукция белорусского производства не имеет возможности на равных конкурировать с европейскими странами и предприятия вынуждены продолжать на старом оборудовании производить продукцию для внутреннего рынка. На сегодняшний день отечественное производство морально не готово к переоснащению оборудования, так как это требует значительных материальных затрат. Однако некоторые предприятия с помощью зарубежных спонсоров занимаются переоборудованием своих производств, что приводит к экономии и компактному размещению основных средств. Это позволяет арендовать свободные помещения, вложить сэкономленные деньги в сырье и повысить количественные и качественные показатели готовой продукции [3].

На сегодняшний день, чтобы решить проблему дизайна и практичности необходимо воспользоваться опытом зарубежных стран.

XXI век обязывает военнослужащего выполнять сложные задачи, быть быстрым, неуязвимым и защищенным от всех воздействий противника. Ведь залог успешной битвы зависит от маневренности подразделений и быстроты выполнения поставленных задач. Так, на основании изученного опыта зарубежных стран и проведенного анализа существующих современных образцов военной формы одежды, белорусские предприятия должны совершенствовать уже имеющиеся технологии изготовления военной формы одежды и внедрять их в собственное производство.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.vsr.mil.by/> Газета «Во славу Родины».
2. Бородулин А.Л., Каштанов Ю.Е. Армия Петра I. / А.Л. Бородулин, Ю.Е. Каштанов // М., 1994. – С. 64.
3. Быстрова И.В. Советский военно-промышленный комплекс. Проблемы становления и развития (1930-1980-е годы) / И.В. Быстрова // М., 2006 – С.704.