

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В педагогике не существует универсальных средств и методов обучения и воспитания. Это в полной мере относится и к созданию ситуации успеха. На первый взгляд, кажется, что педагогу достаточно пару раз организовать ситуацию, при которой студент достигнет успеха и соответственно получит моральное удовлетворение, – и высокий уровень мотивации к учебе обеспечен. Но такое отношение к ситуации успеха может привести к обратному результату: постоянное ожидание положительного результата чревато развитием неспособности к преодолению трудностей, отказом от действия в сложных учебных и жизненных ситуациях [1, с. 64].

С педагогической точки зрения успех – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом, это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [2, с. 33].

Педагогу необходимо осознавать, что успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности [2, с. 75].

Педагог связан со студентами целой системой формальных и неформальных связей, за характер которых он несет ответственность перед обществом, перед семьей учащегося, перед ним самим и перед своей совестью. Нужно чаще разговаривать со студентом, выбирая для этого темы, интересные для него, чтобы помочь успешно пройти сложный путь личностного самоопределения. Преподаватель должен стремиться быть откровенным и открытым, постараться вселить силы в студента, то есть преподаватель и учащийся должны находиться в равноправных позициях: откровенность учителя должна быть направлена к учащемуся, как к человеку. Педагог должен видеть личность,

признавать ее неповторимость, незаменимость, уважать мысли, чувства учащихся, право на свободу выбора.

Надежным путем создания ситуаций успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характеру помощи учащимся при ее осуществлении. Естественными в этом случае должны быть и словесные, поощрения, подбадривающие студента, вызывающие у него уверенность в своих силах, стремление соответствовать оценке преподавателя. Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения тех и иных заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям [2, с. 43].

При проведении занятий и воспитательных мероприятий преподаватель проводит наблюдения за поведением и деятельностью студентов, прослеживает динамику изменения различных проявлений, это позволяет достаточно надежно судить об изменении мотивации, причем не только ее возрастании и убывании, но и о качественных изменениях в мотивационной сфере. В ходе урока иностранного языка преподаватель может прибегнуть к использованию различных методов, методик и приемов для достижения понимания личности студента.

Экспериментальный метод – использование ряда специально подобранных ситуаций, которые можно включить в естественный ход учебного процесса в виде «контрольной работы», в форме некоторых заданий.

Методика «Неоконченное предложение» может быть стимулом, который включает мотивацию личности.

Беседа предполагает прямые и косвенные вопросы преподавателя о мотивах, смысле, целях учения для данного студента. Преподаватель может использовать беседу со студентом. В ходе беседы преподаватель спрашивает, какие задания вызвали интерес у студента, какие задания были для него трудными и т.д. Для проведения беседы необходимо создание обстановки доверительности и контакта, уверенности студента в том, что его искренние и откровенные ответы не будут употреблены ему во вред.

Анкетирование помогает довольно быстро собрать и проанализировать массовый материал в нескольких классах об отношении студентов к учению [5, с. 123].

При условии, когда преподаватель делает студентов свидетелями своих раздумий, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит ученика к

тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный студент может почувствовать себя творческой личностью. Важно искать новые пути, пускай неожиданные, противоречивые на первый взгляд.

Итак, только после того, как преподаватель воспользуется вышеназванными методиками и приемами изучения мотивации, и будет иметь объективные факты, говорящие об отрицательном или нейтральном уровне учебной мотивации студента, встанет вопрос о причинах этого. Нужно установить причины такого положения вещей и только после этого приступить работе по формированию мотивов учения.

Главный смысл деятельности преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому студенту ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация – это то, что способен организовать преподаватель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисеева, П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: «Просвещение», 1983. – 96 с.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: «Просвещение», 1991. – 169 с.
3. Белоконева, Л.А. Методика диагностики учебной мотивации». – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/09/21/metodika-diagnostiki-uchebnoy-motivatsii>
4. Ильин, Е.Н. Искусство общения. М.: «Просвещение», 1982. – 175 с.
5. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: «Владос», 1995. – 528 с.