

предложив студентам описать свою практику, или представить себя в будущей профессии.

Творческие задания позволяют повысить мотивацию обучения иностранному языку, развивают лингвистические и креативные качества личности, способствуют более успешному запоминанию языковых единиц, оживляют процесс учебной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Копейкина, Е. Творчество. Что это такое. [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/tvorchestvo-eh-to-chto-takoe.html>

2. Хуторской, А. В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд. перераб. / А. В. Хуторской. – М.: Высш. шк. 2007. – 639 с. с илл.

3. Зверева, Е. А. Творческие задания как средство развития самостоятельности студентов в учебно-воспитательном процессе. / Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. пед. наук. по спец. 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования. – Киров 2007. 20 с.

4. Терехова, Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе / Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. пед. наук по спец. 13.00.01 0 общая педагогика, история педагогики и образования. – Екатеринбург, 2001. – 25 с.

УДК 372.881.1

Е.И. Благодёрова, доц., канд. филол. наук (БГТУ, г. Минск)

ПРИЧИНЫ НИЗКОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ И СПОСОБЫ ЕЕ ПОВЫСИТЬ

С весны 2020 года преподаватели во всем мире столкнулись с необходимостью проведения занятий в дистанционном формате. Однако, современные технологии не помогли предотвратить проблему низкой мотивации среди обучаемых. Количество научных исследований по изучению уровня мотивации при онлайн обучении резко возросло за последние годы [1, р. 12; 2]. Это показатель того, что такая проблема существует, а исследования не потеряют своей актуальности в ближайшем будущем.

Среди причин низкой мотивации к обучению либо ее отсутствию можно выделить следующие:

1. Технические проблемы, возникающие при попытке подключения к нужной системе, проблемы с доступом, с видео и/или аудио, с отправкой заданий и др.

2. Студентам так же, как и преподавателям, требуется время для освоения новой системы обучения и для адаптации к ее особенностям, к новому способу коммуникации с преподавателями и членами группы.

3. Во время обычного очного занятия преподаватель может быстро сориентироваться, кому из учащихся требуется помощь, и вернуть его в русло работы. При дистанционном обучении на это может понадобиться больше времени.

4. Некоторые преподаватели впервые сталкиваются с такой формой обучения, они учатся осваивать новые технологии, в связи с чем занятия могут быть не так хорошо организованы и структурированы, как раньше. Как следствие, ожидания студентов не оправдываются, что приводит к снижению мотивации.

Таким образом, преподавателю нужно принимать определенные меры для сохранения мотивации студентов к обучению на должном уровне. Самое простое, с чего следует начать, выяснить у самих учащихся, что помогает им быть более вовлеченными в учебный процесс. Например, можно поинтересоваться, как они предпочитают выполнять то или иное задание, попросить проголосовать за урок, который им больше всего понравился, и объяснить, что конкретно привлекло их внимание. Следует отметить, что если преподаватель не будет пренебрегать обратной связью и прислушиваться к мнению студентов, то ситуация с мотивацией значительно улучшится, у студентов не будет больше оправданий игнорировать занятия, если их предложения принимаются во внимание, а они сами вовлечены в процесс обучения. Варьировать типы занятий и делать их более разнообразными также представляется эффективной мерой для поддержания интереса среди учащихся.

Среди остальных мер, направленных на сохранение мотивации к обучению, следует обозначить следующие:

1. Деление занятия на смысловые части с целью возможности завершения некоторых из них позже в случае возникновения технических проблем.

2. Назначение ролей и обязанностей для студентов, например, роли лидера группового проекта, роли 'временного преподавателя', чьи обязанности заключаются в проверке правильности устных/письменных ответов других студентов или объяснении какого-либо грамматического явления всем остальным участникам группы.

3. Обязательные комментарии к выполненным заранее заданиям, ни одна из выполненных студентами работ не должна остаться без внимания.

4. Наличие различных способов коммуникации со студентами. Не следует полагаться лишь на онлайн-встречи с учащимися, но необходимо быть с ними на связи, используя, к примеру, электронную почту, вайбер, телеграм и др.

5. Планирование совместной работы студентов (групповые проекты, дискуссия, соревновательные задания между группами и др.) также может помочь студентам остаться вовлеченными в учебный процесс.

Таким образом, к основным причинам снижения мотивации к учебе в онлайн формате относятся технические проблемы, недостаточно хорошая организация занятия по причине новизны определенной системы обучения для преподавателя, проблемы, возникающие при освоении новой системы обучения. К мерам для сохранения мотивации студентов к обучению относят обратную связь со студентами, принятие во внимание их точек зрения, что поможет сохранить заинтересованность и вовлеченность в учебный процесс; варьирование типов занятий; назначение ролей и обязанностей для студентов; комментарии к выполненным ранее заданиям с подробным объяснением оценки; наличие различных способов связи со студентами, а также разработка запасного плана действий в случае технических сбоев и невозможности провести занятие в выбранной изначально системе дистанционного обучения. Эффективной коммуникации со студентами также будут способствовать надлежащий внешний вид, уместное вербальное и невербальное поведение преподавателя в ходе занятия [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Meşe E., Sevilen Ç. Factors influencing EFL students' motivation in online learning: A qualitative case study / E. Meşe, Ç. Sevilen // *Journal of Educational technology & Online Learning*. – 2021. – vol. 4, issue 1. – pp. 11 – 22. – URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1286748.pdf> (дата обращения: 06.12.2021). – Текст: электронный.

2. Ucar, H., Kumtepe, A. T. Effects of the ARCS-V-based motivational strategies on online learners' academic performance, motivation, volition, and course interest / H. Ucar, A. T. Kumtepe // *Journal of Computer Assisted Learning*. – 2020. – vol. 36, issue 3. – pp. 335 – 349.

3. Stanley, G. Remote teaching – how to keep learners' attention. – URL: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/remote-teaching-how-keep-learners-attention> (дата обращения: 05.12.2021).