

ПРОВЕДЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ МЕСТАМ БЕЛАРУСИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения мотивации учащихся к учебной деятельности является виртуальная экскурсия. Преимуществом виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Она позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, способствуют развитию наблюдательности у студентов. Виртуальная экскурсия вызывает повышенный интерес к работе, и на основе этого более углубленное и прочное усвоение материала. Она отличается от традиционного урока-экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, и др.).

Проведение виртуальной экскурсии по историческим местам Беларуси предоставляет большие возможности знакомства иностранных студентов с отличительными особенностями ее культурно-исторического пространства. Благодаря компьютерной технике появилась возможность «посетить» музеи, замки, выставки, соборы и другие значимые места Беларуси, не покидая стен аудитории.

Прежде чем начать проведение виртуальной экскурсии, необходимо задать несколько конкретных вопросов: «Сколько месяцев вы живете и учитесь в Беларуси?», «Какие исторические места Беларуси вам уже знакомы?», «В каких исторических местах вы побывали, и что вам очень понравилось?».

В качестве примера предлагается урок русского языка, на котором проводилась виртуальная экскурсия, по историко-культурному музею-заповеднику в Несвиже и Мирскому замку.

Поскольку экскурсия проводится в рамках занятия по русскому языку как иностранном, также ставится цель пополнить лексический запас обучающихся и повторить предложно-падежные конструкции: я был (*где?*); я посетил (*что?*); я видел, я слышал (слушал) (*кого? что?*); я услышал рассказ (*о чем?*).

Модель предлагаемой экскурсии носит виртуальный характер, поэтому историко-культурный музей-заповедник Несвижа и Мирский замок представлены на фотографиях, а преподаватель выполняет роль экскурсовода.

Перед проведением виртуальной экскурсии преподаватель предлагает студентам прочитать тексты. В процессе работы с текстом

вводится лексико-грамматический материал, и выполняются задания. Например, 1) прочитайте и переведите на ваш родной язык новые слова: *княжество, облик, культура, замок, костел, ратуша, монастырь, мост, дворик, школа, архитектура*. 2) согласуйте существительные из задания 2 с данными прилагательными: *удельный, архитектурный, европейский, фарный, городской, женский, подъемный, парадный, балетный, белорусский*. 3) подберите синонимы к словам *зодчество, чудесный, располагаться, уникальный, сражение*. 4) подберите антонимы к словам *мир, высокий, сохранить, восстановить*, и т. д.

Данная лексика представляет интерес для иностранных студентов, поскольку обладает национально-культурным компонентом семантики, содержит музейный компонент, что чрезвычайно важно в процессе формирования лингвокраеведческой компетенции иностранных студентов на занятиях по русскому языку.

Знакомство с дворцово-замковым комплексом Несвижа и Мирским замком предполагает следующие рубрики: «Общие сведения об историко-культурном музее-заповеднике и Мирском замке», «Обзорная прогулка по замкам», «Знакомство с залами замков». Здесь преподаватель, выполняя функции экскурсовода, показывает слайды и рассказывает об истории создания замков. После чего студенты отвечают на вопросы: «*Какая тема объединяет эти исторические места?*», «*Почему необходимо было строить такие замки?*», «*Какой замок, по вашему мнению, вам больше всего понравился?*». Аргументируйте свой ответ.

Рубрика «Обзорная прогулка по замку» рассказывает о старейшем здании замка – Несвижской ратуше, внутри которой размещен богатый музей быта XVI–XIX веков. Обращается внимание студентов на особо ценные экспонаты: монеты и банкноты нескольких эпох, есть и макет, благодаря которому можно увидеть, как город выглядел при польском владычестве.

Костёл Тела Господня — следующая остановка в обзорной прогулке по замку. Преподаватель рассказывает, как строился костел с резиденцией. Но гораздо интереснее осмотреть внутреннее убранство залов: мраморные и позолоченные статуи святых, напротив каждого алтаря висят картины, а неф украшают фрески в узнаваемом итальянском стиле.

Рубрика «Знакомство с залами замков» дублируется в учебной презентации, и которая сопровождается рассказом преподавателя о расположении залов. Студентам предлагается обратить внимание на дворцы, в котором жили князья, также казармы, хозяйственные корпуса. Все здания были соединены между собой и образовали парадный дворик, который сохранился до настоящего времени. Таким образом, на данном этапе студенты знакомятся с учебными материалами

на вербальном и визуальном уровнях.

На заключительном этапе предлагается студентам провести реальную экскурсию в Несвижский и Мирский замки. Важным условием является проведение этой экскурсии студентами. Экскурсовод задаёт участникам экскурсии вопросы, заранее подготовленные под руководством преподавателя, использует интенции, побуждающие обучаемых высказывать своё мнение, используя изученную лексику, материалы презентаций. Завершается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой студенты обобщают, систематизируют увиденную и услышанную информацию, отвечают на проблемные вопросы, делятся впечатлениями.

Для получения наибольшего эффекта от виртуальной экскурсии преподаватель разрабатывает специальные вопросы и задания для контроля понимания содержания и формирования монологической речи студентов, которые они могут выполнить по ходу или после экскурсии. Например: 1) Просмотрите приведенные на доске слова и выберите те, которые подходят для описания данной виртуальной экскурсии: *летопись, принадлежать, владение, архитектор, зал, богатство, башня, экспозиция, памятник* и т. д. 2) Прочитайте приведенные утверждения и подберите подходящее по смыслу утверждения к данной виртуальной экскурсии: *В XI веке Несвиж стал одним из центров европейской культуры, Радзивиллы оставили глубокий след в истории Беларуси. Мирский замок – уникальный памятник белорусской архитектуры, который называют «каменным цветом средневековья»* и т. д.

Для формирования монологической речи студентов предлагаются задания: 1) *опишите виртуальный тур*, 2) *составьте монологическое высказывание по одной из просмотренных рубрик*, 3) *обратитесь с вопросами к собеседнику*, 4) *расскажите о происхождении названия города Мир, используя приведенный на доске план. Ответьте на вопрос: Почему по решению ЮНЕСКО историко-культурный музей-заповедник Несвижа и Мирский замок внесены в список мирового культурной наследия?*

Виртуальная экскурсия имеет большое познавательное значение, так как она помогает иностранным студентам не только лучше усвоить необходимый фактический материал, но и расширяет их кругозор, дает возможность лучше узнать республику, в которой они учатся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дудина Г.О. Музейная педагогика как средство обучения русскому языку как иностранному (на примере моделирования виртуальной экскурсии по музеям Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. – 2022 - Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27246>. Дата доступа: 23.01.2022.