

$$y = 65,366 \cdot e^{-0,047 \cdot t}$$

Проведём проверку с помощью подстановки исходных данных. Так, например, при  $t = 3$  (соответствует данным за 2020 год)  $y = 56,8$ .

Исходные данные приблизительно равны данным, полученным с применением искомой формулы, но не точны из-за недостаточных десятичных округлений. Таким образом, расчёты можно считать верными.

Получение данной формулы поможет спрогнозировать последующие тенденции развития интереса к лофту в Беларуси. Так, популярность стиля заметно пойдёт на спад уже в ближайшие 10 лет и составит порядка 35–40% гугл-запросов интернет-пользователей Беларуси (в % к самому большому значению за всё время) уже к 2030 году, не смотря на явный рассвет в настоящий момент.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дизайн и производство мебели в стиле лофт и индастриал. URL: <https://www.sb.by/articles/khay-tek-o-chetyrekh-nogakh.html> (дата обращения: 11.04.2022).

2. Мебельная индустрия. URL: <https://mebel-news.pro/articles/furniture-business/yandex-furniture-industry-analysis-trends/> (дата обращения: 11.04.2022).

3. Узнайте, что ищут пользователи со всего света. URL: <https://trends.google.ru/trends/?Geo=BY> (дата обращения: 11.04.2022).

4. В. В. Игнатенко, О. Н. Пыжкова, Л. Д. Яроцкая «Высшая математика. Математические методы и модели в расчетах на ЭВМ», 2006 г.

УДК 747.012

Студ. Т.В. Третьяк

Науч. рук. зав. кафедрой А.С. Чуйков

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

### **СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

Сложно определить точную дату, когда впервые был применен метод смешения стилей в дизайне интерьера. Первым смешенным стилем является стиль «Эклектика». Его происхождение приходится на 19 век 1830-1890 года. Причиной тому послужил распад эстетической системы классицизма, а также стремление к творческой свободе.

Цель нашей работы: провести поиск и анализ литературы по вопросу смешения нескольких стилей дизайна интерьера, выделить основные принципы для создания гармоничной и целостной комбинации

стилей, с перспективой создания новых стилей современным дизайнерам, а также рассмотреть несколько актуальных на сегодняшний день комбинированных стилей.

Мир не стоит на месте, он постоянно развивается. В силу этого явления, дизайн совершенствуется каждый день. На сегодняшний день существует множество удивительных стилей дизайна интерьера. И современным дизайнерам не так-то просто создать что-то новое и необычное. Однако, ни один стиль не является совершенным. Это дает возможность модернизировать уже имеющиеся стили, а также создавать из них необычные комбинации. Тем самым предоставляя возможность неактуальным на сегодняшний день стилям придавать новый, современный вид.

В ходе работы над зарубежными и отечественными источниками информации, были выделены следующие принципы для создания органичной комбинации стилей дизайна интерьера.

– Ограничить цветовую палитру. Выделить два, три основных цвета. Объединить элементы различных интерьеров цветом.

– Комбинировать текстуру. Натуральные фактуры прекрасно сочетаются друг с другом. Между собой гармонируют: дерево и металл, камень и стекло, натуральное дерево различных тонов.

– Соблюдать размер и масштаб. Элементы интерьера большого и маленького размера будут хорошо сочетаться друг с другом, группа мелких элементов, и формы одинакового размера. Создавать интерьер по законам золотого сечения, ряда Фибоначчи, а также можно использовать различные модульные сетки.

– Повторять графические узоры, форму предмета. Повторение графического узора на нескольких элементах декора объединит интерьер. Также целостность может придать повторение формы предмета, например, прямоугольный стол будет гармонично выглядеть со стулом схожей формы, несмотря на то, что они будут выполнены в разных стилях [1].

– Выбрать произведение для вдохновения. Начинать создавать дизайн интерьера с одного фокусного объекта.

– Соблюдать отношение 80/20. При комбинировании стилей стремиться к балансу 80/20. Соотношение 80% одного стиля, а 20% - другого стиля [2].

Проанализировав актуальные на данный момент стили, из них было выделено несколько комбинированных.

Стиль «бохо». Особенности стиля: богемная цветовая гамма, драгоценные и землистые тона, следует избегать пастельных тонов, ярких цветов и ярко-белого цвета. Также используются тканевые гобелены,

украшения на окна, предметы искусства и зеркала. Могут присутствовать выцветшие персидские ковры, фарфоровые статуэтки, абажуры с бахромой, разноцветные бутылки. Мебель использовать рекомендуется из состаренного дерева, с мягкой обивкой.

Стиль «эklekтика». Данному стилю характерна яркая цветовая гамма, сочетание контрастных стилей разных эпох. В данном стиле выражаются самые смелые, неординарные идеи дизайнеров интерьера.

Стиль «ретро». Смешение трех десятилетий 1950-х, 60-х и 70-х годов. Стилю «ретро» свойственно легкость, необычная цветовая гамма теплых тонов, футуристические узоры, атомный декор, виниловые стулья, пластик, хром [3].

Вышеперечисленные современные стили являются примером грамотного и необычного смешения различных стилей дизайна интерьера. В каждом из данных стилей соблюдаются основные принципы создания гармоничной комбинации. В следствии этого, для современных дизайнеров интерьера открывается возможность создавать новые, эксклюзивные дизайны, а также стили дизайнов интерьера.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Foolproof Tips for Mixing Furniture Styles. URL: <https://www.mydomaine.com/mixing-furniture-styles> (дата обращения: 11.04.2022).

2. How to Mix Interior Design Styles in Your Home. URL: <https://designertrapped.com/HOW-TO-MIX-INTERIOR-DESIGN-STYLE-IN-YOUR-HOME/> (дата обращения: 11.04.2022).

3. Mixing Interior Design Styles. URL: <https://dengarden.com/interior-design/Popular-Mixed-Decorating-Styles> (дата обращения: 11.04.2022).

УДК 674.81.028.9

Студ. М.П. Антонюк  
Науч. рук. доц. О.К. Леонович  
(кафедра технологии деревообрабатывающих производств, БГТУ)

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФАНЕРНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ**

Использование разных материалов в строительстве и дальнейшая эксплуатация жилых зданий актуальное направление в наших реалиях. Поэтому сейчас как никогда актуален вопрос о производстве дешевых и безопасных материалов. Таким материалом может являться огнестойкая фанера.