

износостойкости и долговечности.

Как показывают многочисленные исследования [3], комплексное упрочнение поверхности ХТО и ППД является весьма перспективным и заслуживающим дальнейшего исследования направлением на пути повышения выносливости деталей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вакуленко К.В. Влияние состояния поверхностного слоя на характеристики сопротивления усталости стали 40Х / К.В. Вакуленко, И.Б. Козак, В.М. Мацевитый // Восточноевропейский журнал передовых технологий. 2016. – № 3/5(81). – С. 53-61.

2. Волосевич П.Ю. Структурные изменения в зоне сварного шва стали Ст3 при ультразвуковой ударной обработке и их влияние на повышение сопротивления усталости / П.Ю. Волосевич, Г.И. Прокопенко, В.В. Кныш, О.В. Войтенко // Металлофизика и новейшие технологии. – 2008. – Т. 30, № 10. – С. 1429–1443.

3. Балтер М.А. Упрочнение деталей машин. – М.: Машиностроение, 1972. – 125 с.

УДК 684.4.05

Студ. М.А. Стельмах

Науч. рук. преп.-стажер Е.И. Гордиевич

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины)

### **ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРИМЕНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ**

Производство мебели всегда изменяется вместе со временем. Законодателями моды становятся различные новейшие взгляды и современные тенденции. Достаточно сильная конкуренция на мебельном рынке помогает появлению новых различных идей и направлений в мебельном мире.

Особое внимание следует уделить материалам для новой мебели. Тут технический прогресс шагнул довольно далеко. На сегодняшний день к основным требованиям, которые предъявляются к материалам относятся: небольшой вес, прочность и износостойчивость, большой перечень расцветок, доступная цена [1].

С учетом этих требований отмечаются изменения в использовании материалов для производства мебели, где на смену одних приходят другие. Например, сегодня происходит замена некогда исключительно деревянных частей на более выгодные ДСтП и МДФ. Кованные элементы заменили алюминиевые конструкции, которые сделали изделие

более легким и доступным. Небольшие и даже брендовые производители вместо дорогой и довольно капризной мебельной кожи все охотнее используют экокожу [2].

Мебельные ткани стали более совершенными в соотношении цены и качества. Остались в прошлом колючие и грубые поверхности. В тренде мягкие, шелковистые, плюшевые, теплые и нежные материалы для обивки мебели, популярны натуральные ткани такие как лен, велюр, шенилл, бархат, твид и пр. Абсолютный тренд «букле» – плотная шерстяная ткань, благодаря особенному переплетению, имеет характерную «шишковатую» структуру [3].

Одним из самых используемых наполнителей для матрасов и пуфов становится воздух. Конкурировать с ним в плане дешевизны и лёгкости не может ни один материал, что делает его фаворитом в данной сфере. Востребованным является также наполнитель в виде лёгкого силиконизованного волокна, изготовленный из искусственного сырья. На данный момент синтепух активно используется для наполнения декоративных подушек, спинок и подлокотников [3].

Дизайнеров захлестнула волна нового материала для мебели, кухни и прочих поверхностей. Этим материалом является терраццо. Терраццо – это отделочный материал из осколков стекла и камня, мраморной крошки, скрепленных известью или цементом. Активно применяется для изготовления столешниц, напольного покрытия и в изготовлении мебели.



**Рисунок 1 – Мебель из терраццо**

Теперь потребители хотят не только смотреть, но и ощущать. В тренде тактильно приятные материалы с природной текстурой: мрамор, сланец, необработанное дерево, травертин, джут, ротанг. Поверхности с прожилками, трещинами, выбоинами и сучками. Все то, что выдает натуральность материала, будет делать его дороже и актуальнее.

Важно отметить мебель в форме булыжников или речной гальки. Этот тренд набирает обороты, можно увидеть, например, опоры столов из булыжников, подушки в виде камней и т. д.



Рисунок 2 – Мебель в форме булыжников и речной гальки

В сущности, новые тенденции – это отражение окружающей нас реальности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Новые мебельные технологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://qwizz.ru/новые\\_мебельные-технологии/](https://qwizz.ru/новые_мебельные-технологии/) – Дата доступа: 06.01.2022.

2. Инновации в мебели: Инновации в сфере мебельной индустрии [Электронный ресурс] // URL: <https://dk-nn.ru/raznoe/innovaczii-v-mebeli-innovaczii-v-sfere-mebelnoj-industrii.html> – Дата доступа 06.01.2022

3. Тенденции в мебели 2021 [Электронный ресурс] // URL: <https://www.ereмонт.ru/enc/design/artmebel/tendentsii-v-mebeli-2021.html>– Дата доступа: 06.01.2022.

УДК 645.4:7.036.1

Студ. Н.Ю. Евсейчик

Науч. рук. ассист. А.В. Полховский

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

### МЕБЕЛЬ В СТИЛЕ ЛОФТ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Лофт – это стиль, которому свойственна простота, функциональность и легкость. Для него характерны просторные большие диваны, красивые стулья необычной формы, множество различных пуфов и табуретов, причудливые и практичные комоды и столы, разнообразие которых превосходит даже самые смелые ожидания. Их модели бывают маленькими со строгими формами, средними с нетривиальным, но ненавязчивым дизайном, большие в весьма оригинальном исполнении.

В Беларуси мебель из массива производят как крупные предприятия деревообрабатывающей отрасли, так и малый бизнес – от классики до популярных необычных стилей. Вот, например, Владимир Меленько одним из первых начал работать с мебелью в направлениях лофт