

ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОПЕЧАТИ НА ДРЕВЕСИНЕ

Целью данной работы является изучение особенностей нанесения печати на древесину с выработкой рекомендаций по использованию технологии печати на древесных материалах.

Нанесение изображений на древесную основу происходит с помощью ультрафиолета. УФ-печать на дереве отличается насыщенностью красок, объемной картинкой, естественной цветопередачей. Природная фактура натурального материала излучает тепло и уют. Неслучайно подарки с рисунками на доске, а также изделия для ресторанов, кафе, магазинов, отелей пользуются большим спросом. Печать фото на дереве может осуществляться двумя способами:

1. Рисунок без подложки – предполагает нанесение красочного слоя непосредственно на деревянную основу. Заметная древесная текстура придает вещи колоритный шарм.

2. Печать непосредственно на древесине.

Фотографии и рисунки могут наноситься на любой натуральной основе практикуется печать на древесине, ДСП, МДФ, фанере [1]. В последнем случае чаще всего используется подложка толщиной 12 мм, торцы обрабатываются обжигом, что придает изделию благородный вид и предохраняет от повреждений. Добавление глянцевого или матового лака предотвратит разрушение. Достоинств прямой ультрафиолетовой печати на древесине немало.

Выводы

Таким образом, особенность нанесения рисунков на древесные материалы характеризуется использованием ультрафиолетового излучения, что отражается на изменении структуры и, как следствие, долговечность картин из древесины. Особых исследований на эту тему не проводилось. По этой причине необходимо предусматривать дополнительную подготовку древесного материала перед нанесением красок.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://pechatnik.by/uslugi-pechati/pechat-na-dereve>