

обозначений, системы рубрикации и шрифтовых выделений. В задачу аппарата ориентировки входит помощь обучаемому наиболее полно овладеть знаниями по данному изданию и наиболее эффективно использовать его.

К элементам аппарата организации усвоения материала относят вопросы, упражнения, задания. В задачу аппарата организации усвоения материала входят обеспечение проработки материала, формирование стремления самостоятельно контролировать себя, показ возможностей применять теоретические знания на практике.

Аппарат обработки учебного издания в целом – это аннотация (должна носить рекомендательный характер), оглавление/содержание (отражает структуру курса; в учебном издании его лучше помещать вначале) [3, с. 250].

Таким образом, можно сделать вывод, что редакторская подготовка – сложный и кропотливый процесс, а основы редактирования учебной литературы включают множество аспектов. Редактор работает над содержанием, языком и стилем, аппаратом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Особенности редакторской подготовки учебного издания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/-preview/8927715/page:2/>. – Дата доступа: 21.03.2022.

2. Виды учебной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.0512.com.ua/list/158489>. – Дата доступа: 21.03.2022.

3. Петрова, Л. И. Основы редактирования. Системный подход в деятельности редактора / Л. И. Петрова. – Мн.: Букмастер, 2012. – 384 с.

УДК 070:002

Студ. А.С. Денисик

Науч. рук. ст. преп. А.С. Рыжанкова

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ЛОНГРИД КАК НОВЫЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ

Лонгрид (англ. *longread; long read* – «долгое чтение») – формат подачи журналистских материалов, спецификой которого является большое количество письменного текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фото, видео, инфографики и прочих. Формат лонгрида в большей степени адаптирован к электронным носителям.

Важнейшим отличительным признаком лонгрида является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история. Лонгрид оформляется как отдельный сайт, со своей уникальной версткой, дизайном, что опять-таки отличает его от обычной статьи. Лонгрид – это публикации в сети. Аналогичный формат есть и в печатных изданиях, но там он называется иначе – *лонгформ (longform)*. Истоки лонгформа нужно искать в нарративной журналистике 60-х, которая предполагала наличие в тексте не только структуры и сюжетной линии, но и драматургии с неизбежными конфликтом, кульминацией сюжета и развязкой. Лонгриды можно классифицировать:

1) по типу подачи (верстке, мультимедийности):

– мини-сайт – лонгрид, опубликованный на отдельном ресурсе и снабженный большим количеством различных медиафайлов (изображения, аудио, видео, 3D-графика, анимация и т. д.), интерактивной навигацией, гиперссылками внутри текста и ссылками на внешние ресурсы;

– интерактивная страница – этот вид предполагает все то же самое, что и выше, но является страницей большего ресурса, например, информационного или новостного портала;

– интерактивная публикация (лонгформ) – по сути это большая статья, снабженная медиафайлами различного типа и интерактивным оглавлением;

2) по жанру: репортажи, портреты, истории, исследования, инструкции, листинги и др.;

3) по цели: коммерческие; развлекательные; информационные (просветительские); исследовательские.

УДК 659

Студ. И.А. Иванова

Науч. рук. доц. В.И. Куликович

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ЧТО ТАКОЕ SMM

Что представляет собой популярная аббревиатура SMM? Это целый комплекс услуг, включающий стратегию, концепцию, продажи, комьюнити-менеджмент, таргетированную рекламу, съемку, дизайн, строгую выдержку *tone of voice*, сторителлинг и пр. – социальный медиамаркетинг. В Беларуси это направление активно развивается, помимо известных SMM-специалистов К. Жибули, Н. Мелешко, А. Ткачука и др., на рынке есть и *нонейм*-специалисты. Задача любого SMM-